BREITKOPF & HÄRTELS ORCHESTERBIBLIOTHEK
NR. 4682

Joh. Seb. Bach

KANTATE NR. 182
„Himmelskönig, sei willkommen"

BWV 182

FLÖTE
(BLOCKFLÖTE)



BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN



Flöte (Blockflöte)

Kantate Nr. 182

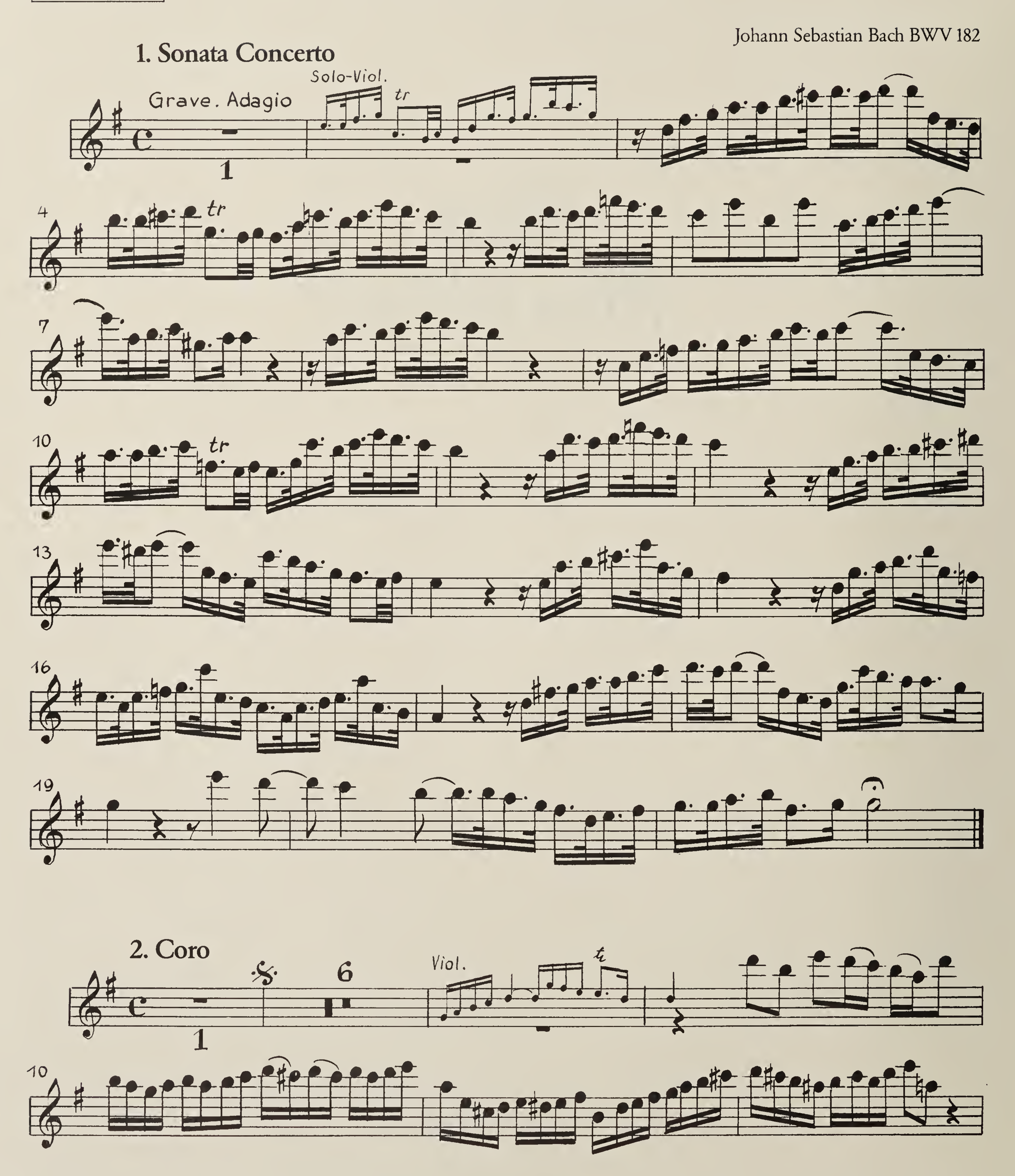
am Palmsonntag oder am Fest Mariä Verkündigung

Flöte (Blockflöte)

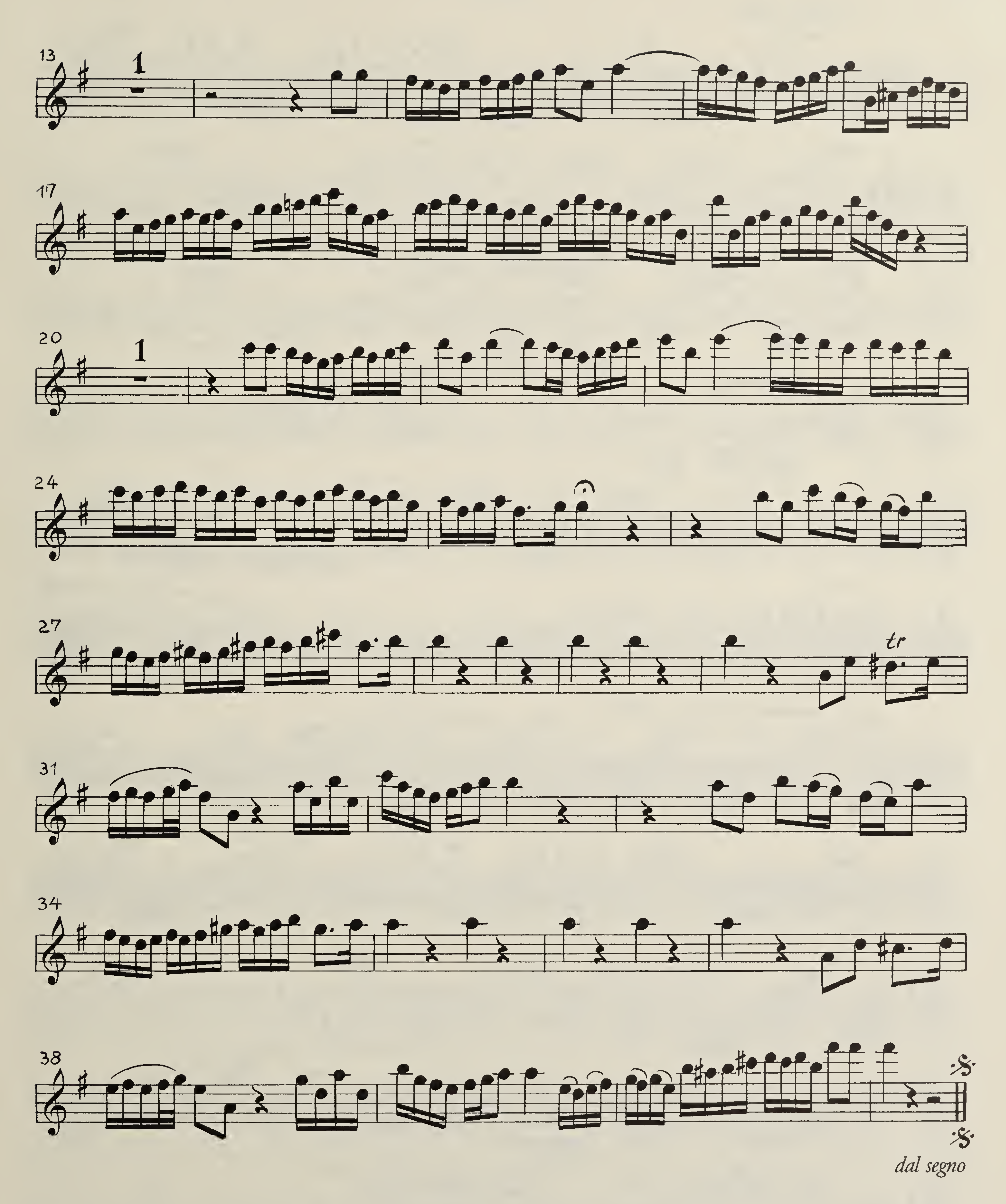
„Himmelskönig, sei willkommen"

für Alt-, Tenor-, Baß-Solo, Chor und Orchester

Johann Sebastian Bach BWV 182

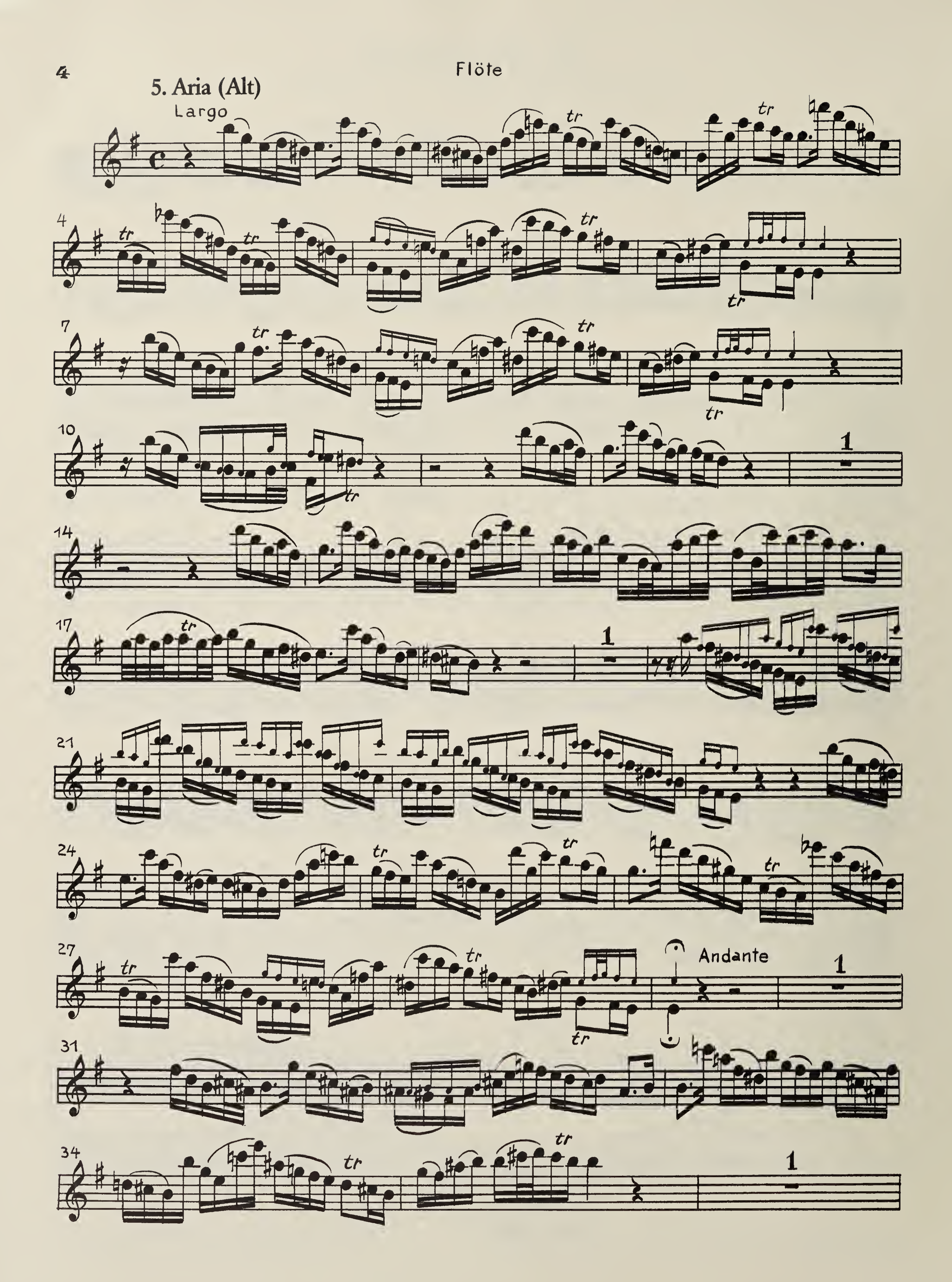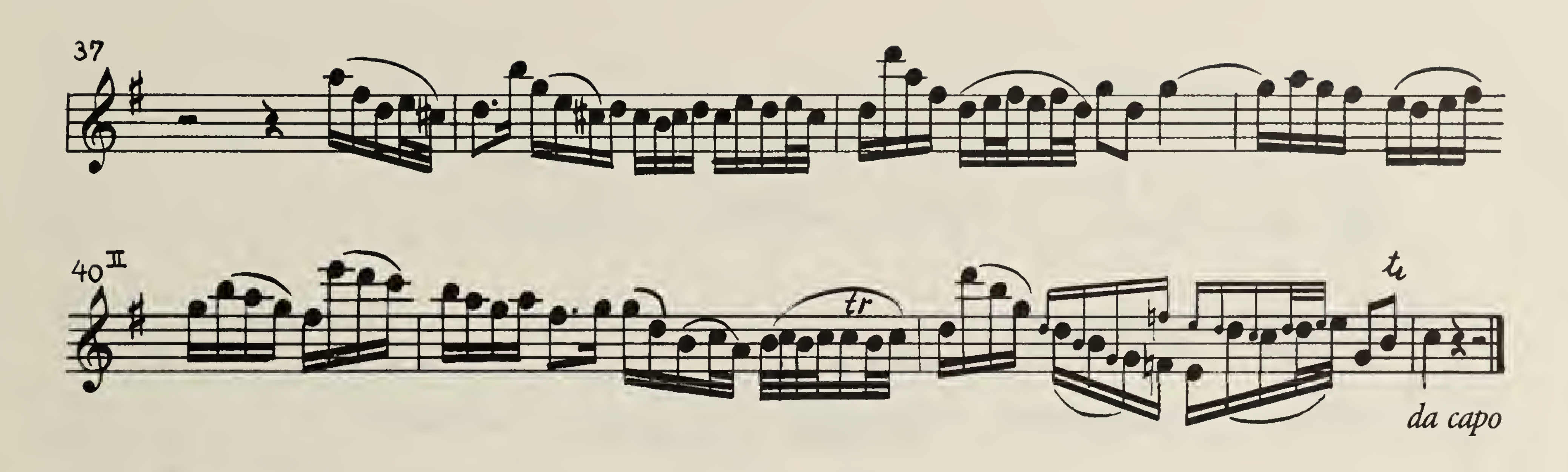


Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek Nr. 4682



3. Recitativo (Baß) tacent
4. Aria (Baß)

5. Aria (Alt)
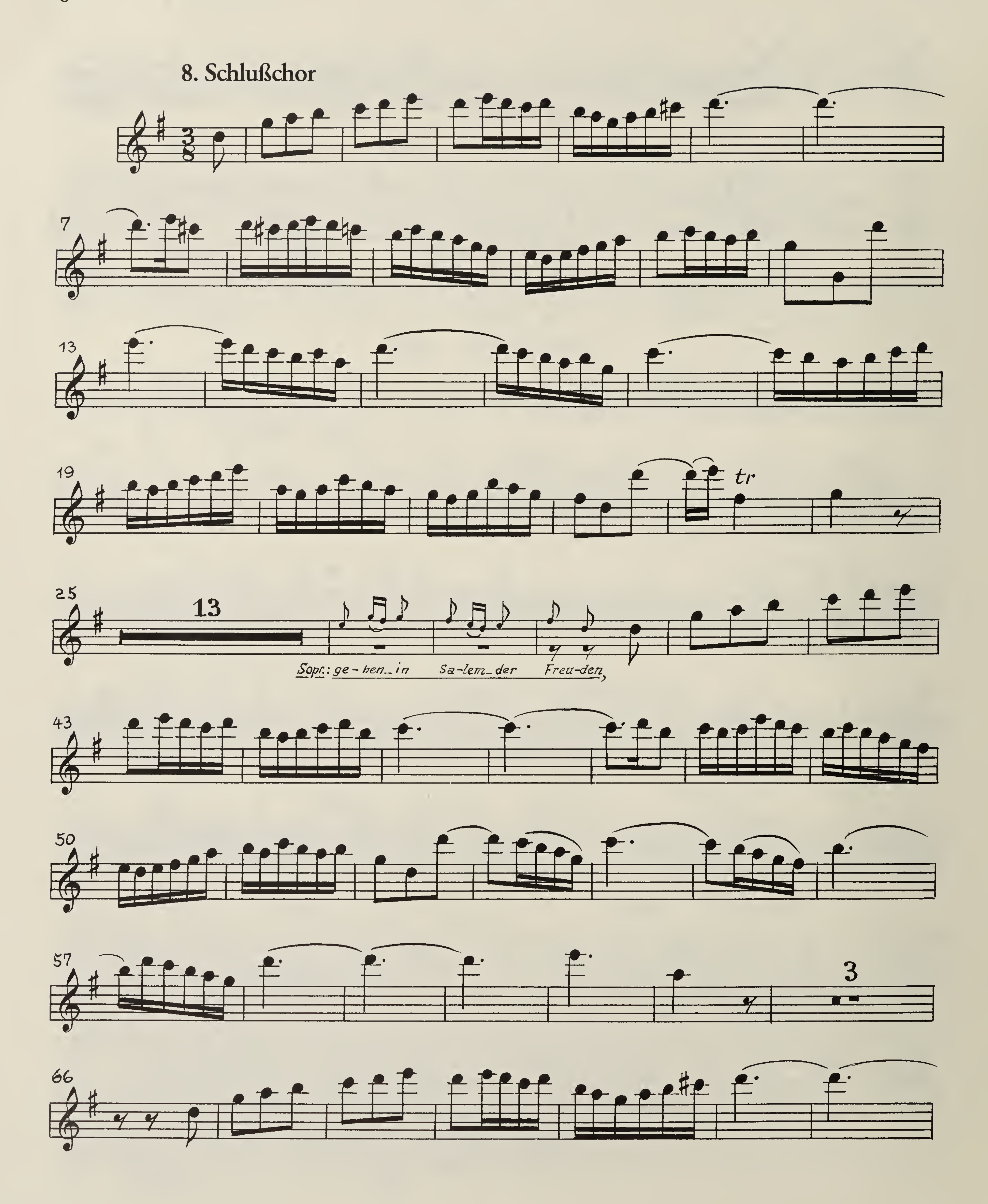


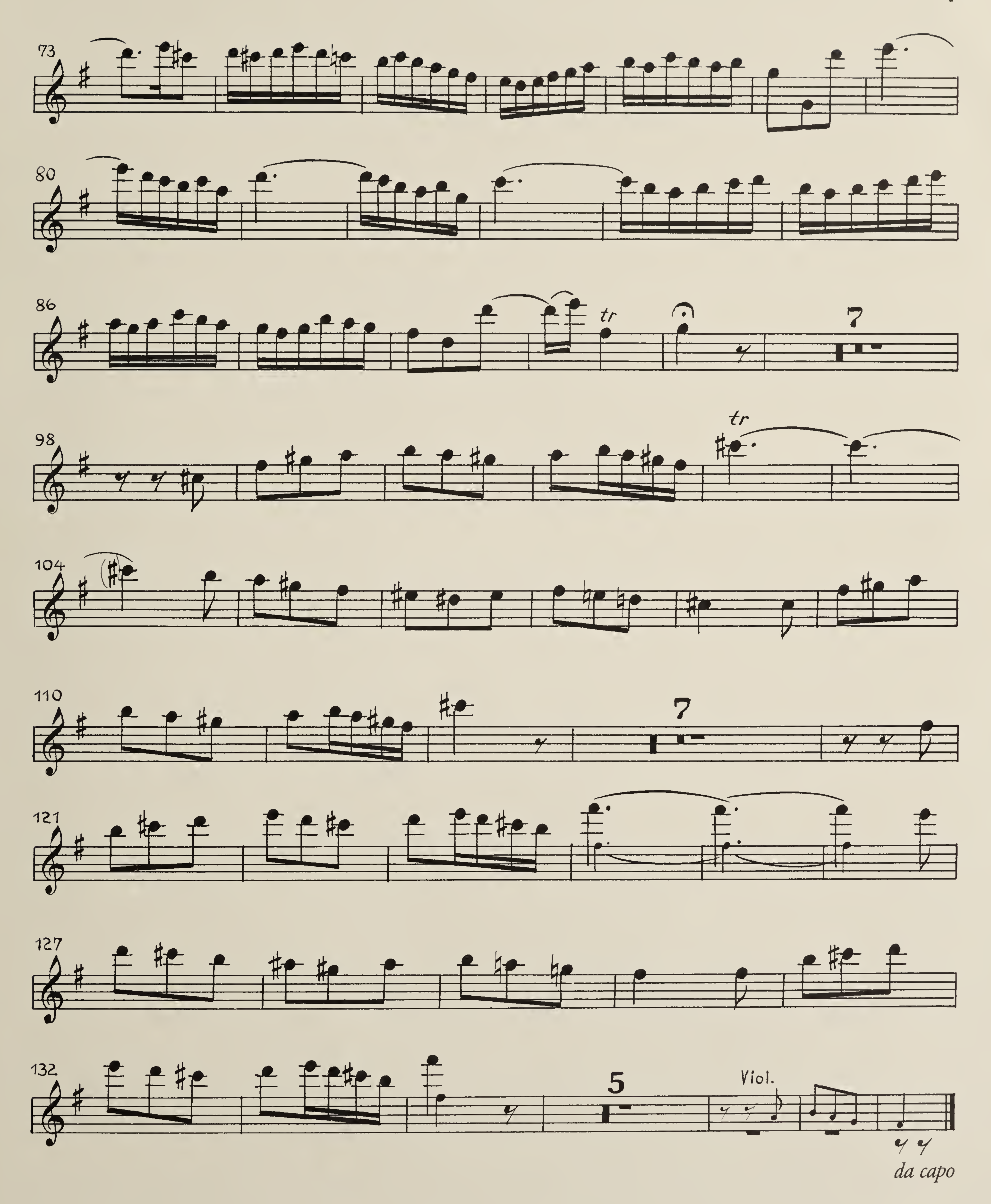


6. Aria (Tenor) tacet

7. Choral

8. Schlußchor




73
80
86
tr
7
98
tr
104
110
7
121
127
132
5
Viol.
da capo



Beliebte Ausgaben für Flöte

Studien

Bachstudien
24 Übertragungen für Flöte solo aus Werken von J. S. Bach von F. Schindler (revidiert von G. Braun)
2 Hefte EB 6857/58

Das Flötenbuch Friedrichs des Großen
100 tägliche Übungen komponiert von Friedrich dem Großen und Joachim Quantz. Herausgegeben von E. Schwarz-Reiflingen EB 5606

Flötenetüden
herausgegeben von Immanuel Lucchesi.
Ausgewählte Etüden von Bebiguier, Demerssemann, Gariboldi, Köhler u.v.a.
2 Hefte EB 8354/55

Studien zum Spielen Neuer Musik für Flöte
herausgegeben von A. Nicolet.
Mit Beiträgen von E. Denissow, P.-H. Dittrich, Fr. Donatoni, H. Erbse, H. Holliger, Kl. Huber, W. Hufschmidt, Y. Ioannidis, K. Lechner, Y. Paporisz, A. Vieru, J. Wildberger
BG 843

Flöte solo

Bach, Johann Sebastian
3 Sonaten. Transkriptionen nach Sonaten und Partiten für Violine solo (P. L. Graf) EB 6520

Stamitz, Johann Anton
Capriccio – Sonata A-dur (P. Gradenwitz) EB 6213
Rondo capriccioso G-dur (P. Gradenwitz) EB 6214

2 Flöten

Bach, Wilhelm Friedemann
6 Duette. 2 Hefte EB 5655/56

Quantz, Johann Joachim
6 Duette op. 2. (revidiert von G. Braun)
2 Hefte EB 5581/82

Flöte und Klavier

Bach, Carl Philipp Emanuel
4 Sonaten WV 83–86 (K. Walther) 2 Hefte
EB 5991/92

Bach, Johann Sebastian
6 Sonaten BWV 1030–1035. 2 Hefte EB 2427/28
Konzert e-moll nach BWV 1059 und 35
(Radeke/Haverkampf) EB 6556

Beethoven, Ludwig van
Sonate B-dur (W. Hess) EB 5879

Friedrich der Große
Ausgewählte Sonaten
(C. Bartuzat, G. Braun, S. Petrenz) revidierte Ausgabe
2 Hefte EB 8379/80

Gluck, Christoph Willibald
Ballettszene und Andante ‹Reigen seliger Geister› aus «Orpheus» EB 6719

Mozart, Wolfgang Amadeus
Konzert Nr. 1 G-dur KV 313 EB 2576
Konzert Nr. 2 D-dur KV 314 EB 2577
Andante C-dur KV 315 (Kadenz W. Mader) EB 3341

Quantz, Johann Joachim
Konzert G-dur EB 3097

Reinecke, Carl
Konzert D-dur op. 283 EB 2870

Schubert, Franz
Introduktion und Variationen über «Ihr Blümlein alle»
aus dem Liederzyklus «Die schöne Müllerin» D 802
(Delius/Badura-Skoda) EB 6658

Flöte mit anderen Instrumenten

Bach, Johann Sebastian
Suite d-moll BWV 997, für Flöte und Gitarre
(F. Uhlmann) EB 8201

Mozart, Wolfgang Amadeus
Konzert C-dur KV 299, für Flöte, Harfe und Klavier eingerichtet von K. Burchard EB 3095

Breitkopf & Härtel · Wiesbaden

37/85

BREITKOPF & HÄRTELS ORCHESTER-BIBLIOTHEK
NR. 4682

Joh. Seb. Bach

KANTATE NR. 182
„Himmelskönig, sei willkommen"

BWV 182

VIOLINE



BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN



Violine

Kantate Nr. 182

am Palmsonntag oder am Fest Mariä Verkündigung

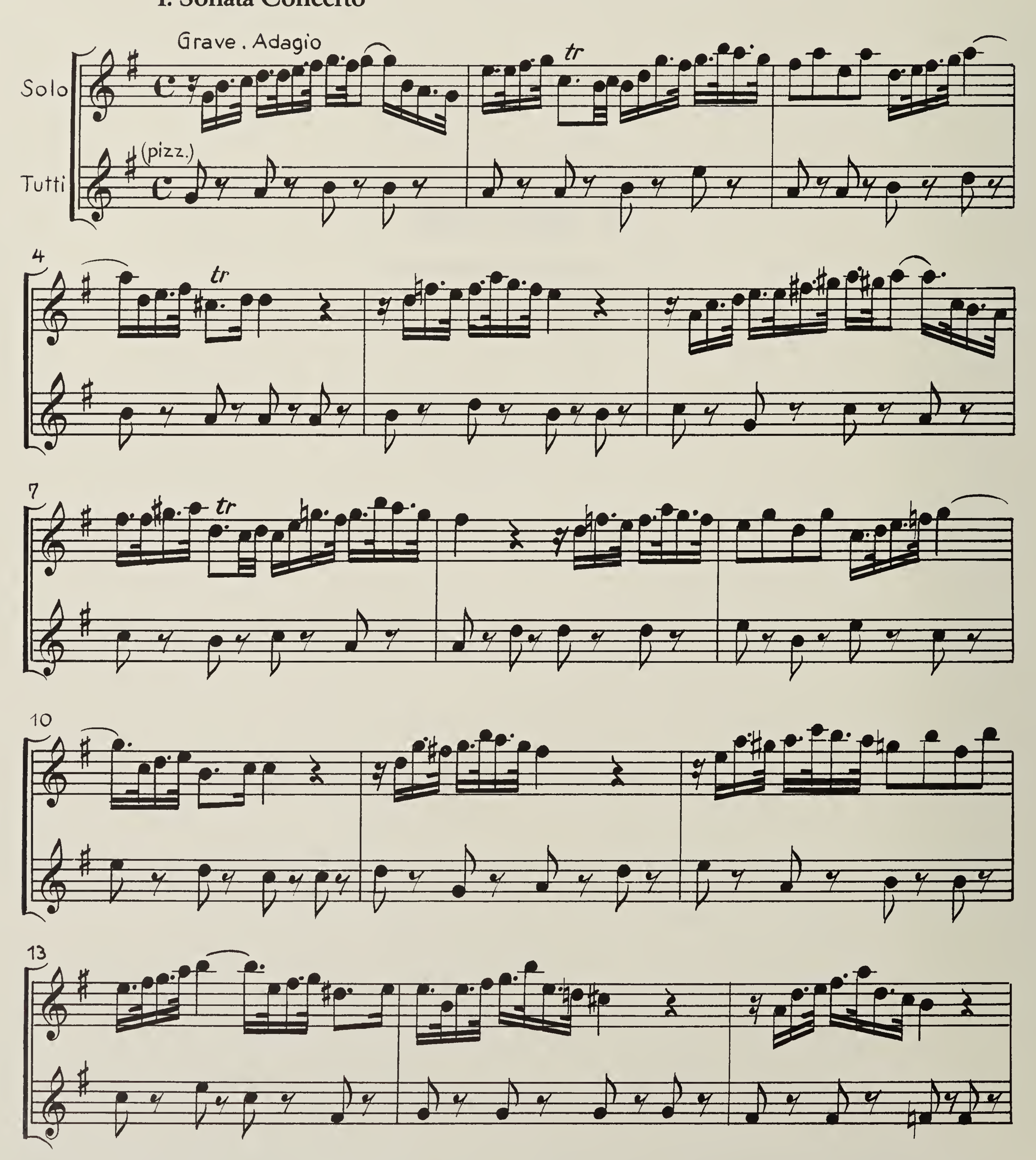
„Himmelskönig, sei willkommen“

für Alt-, Tenor-, Baß-Solo, Chor und Orchester

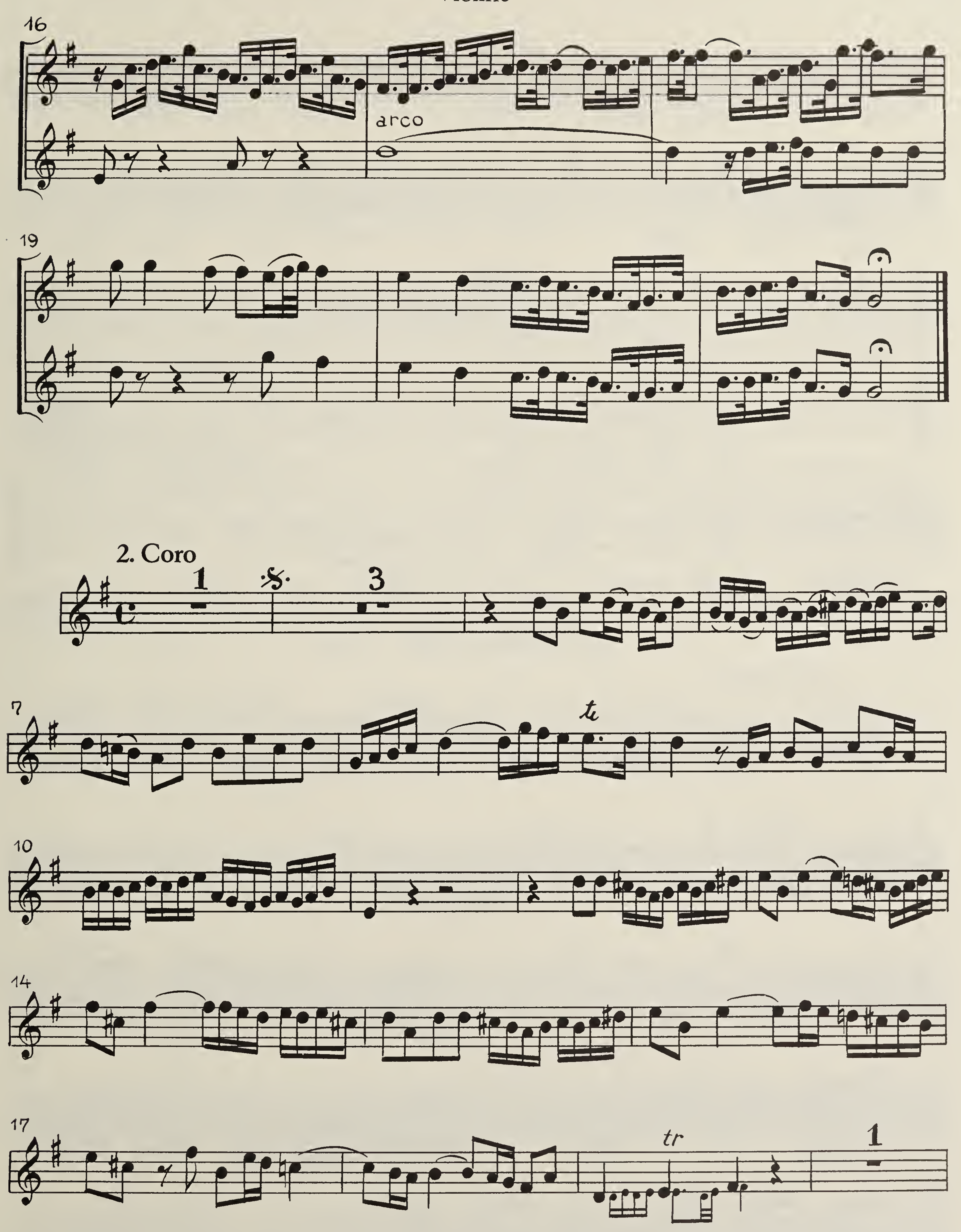
Violine

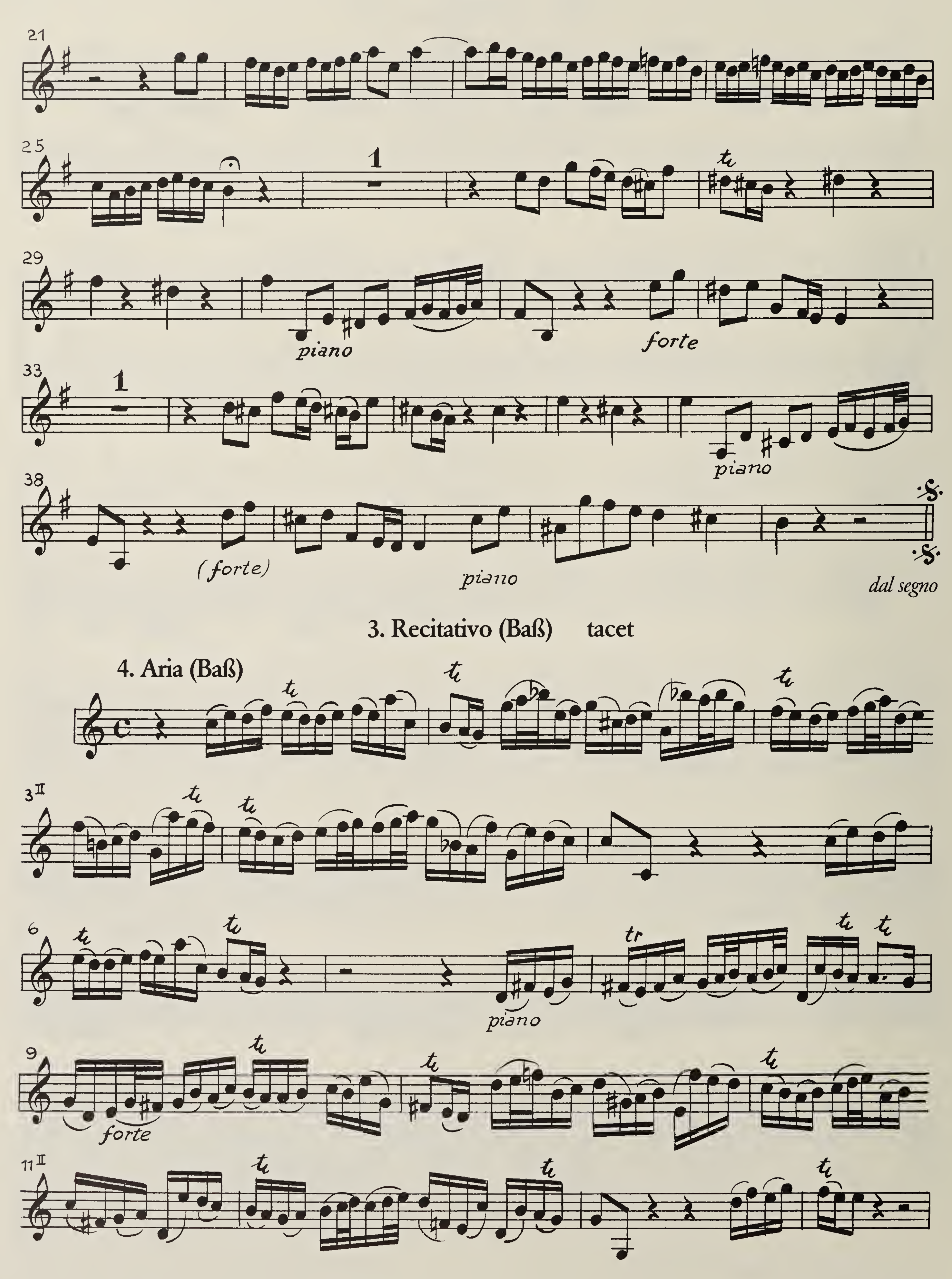
Johann Sebastian Bach BWV 182

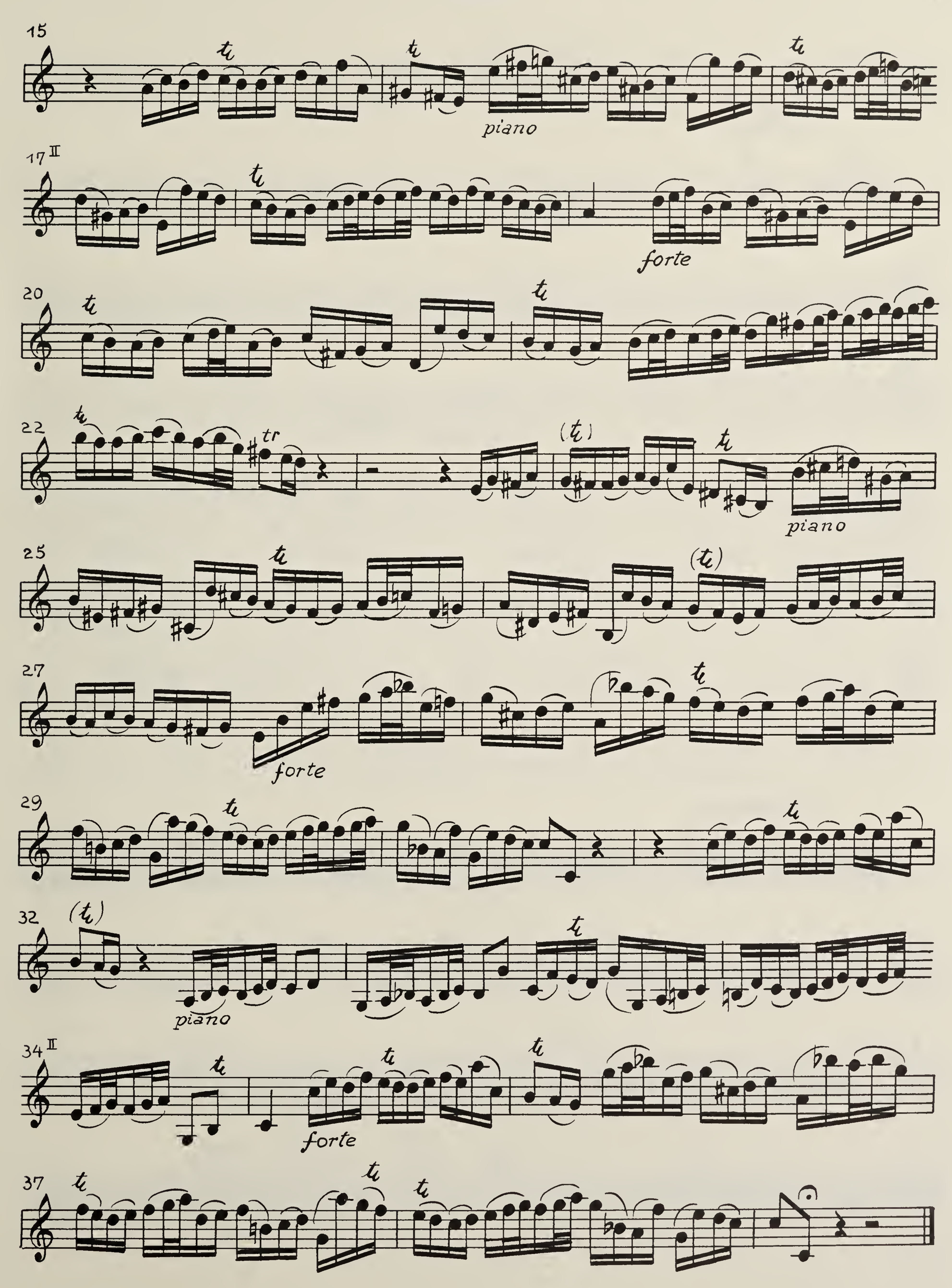
1. Sonata Concerto
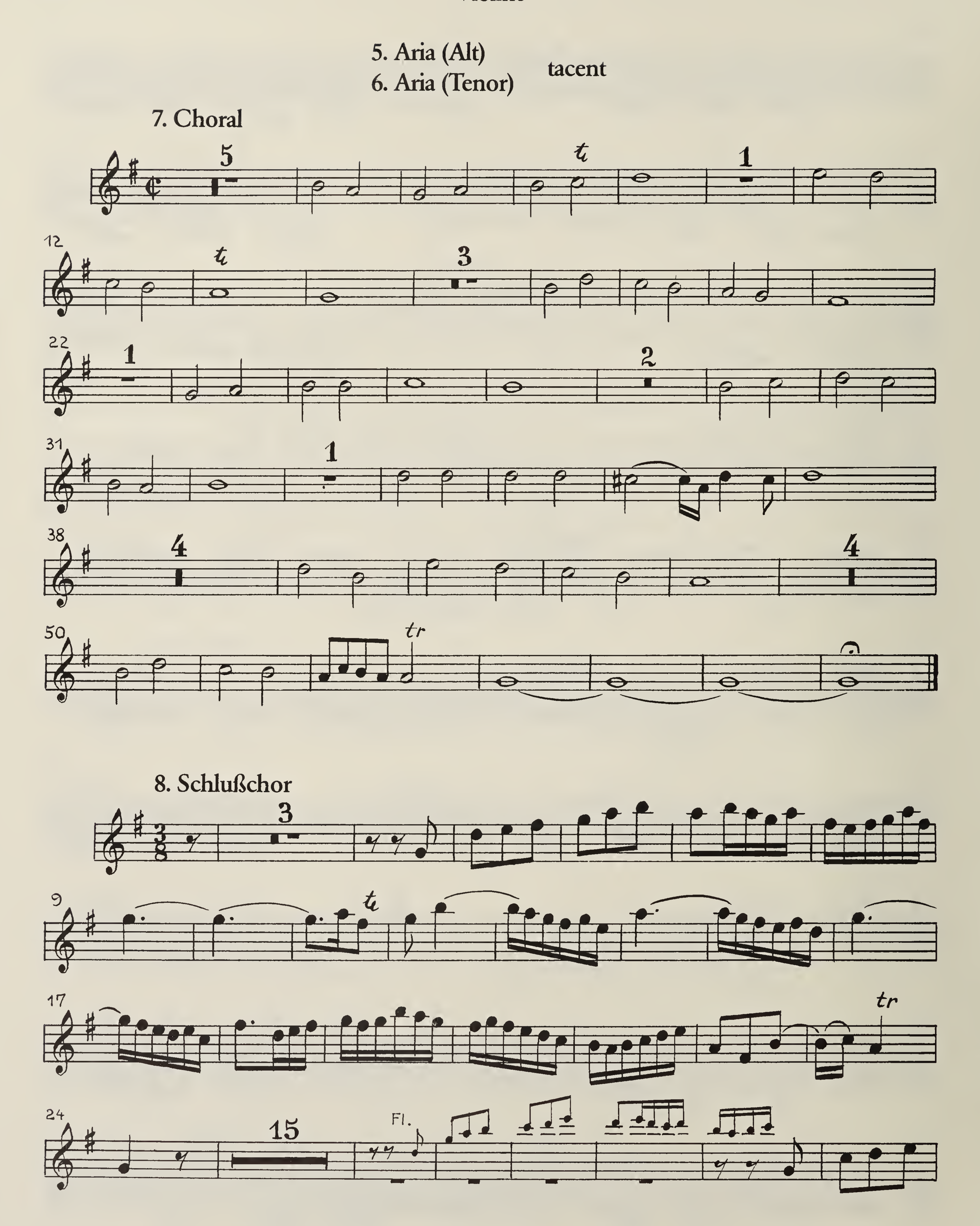


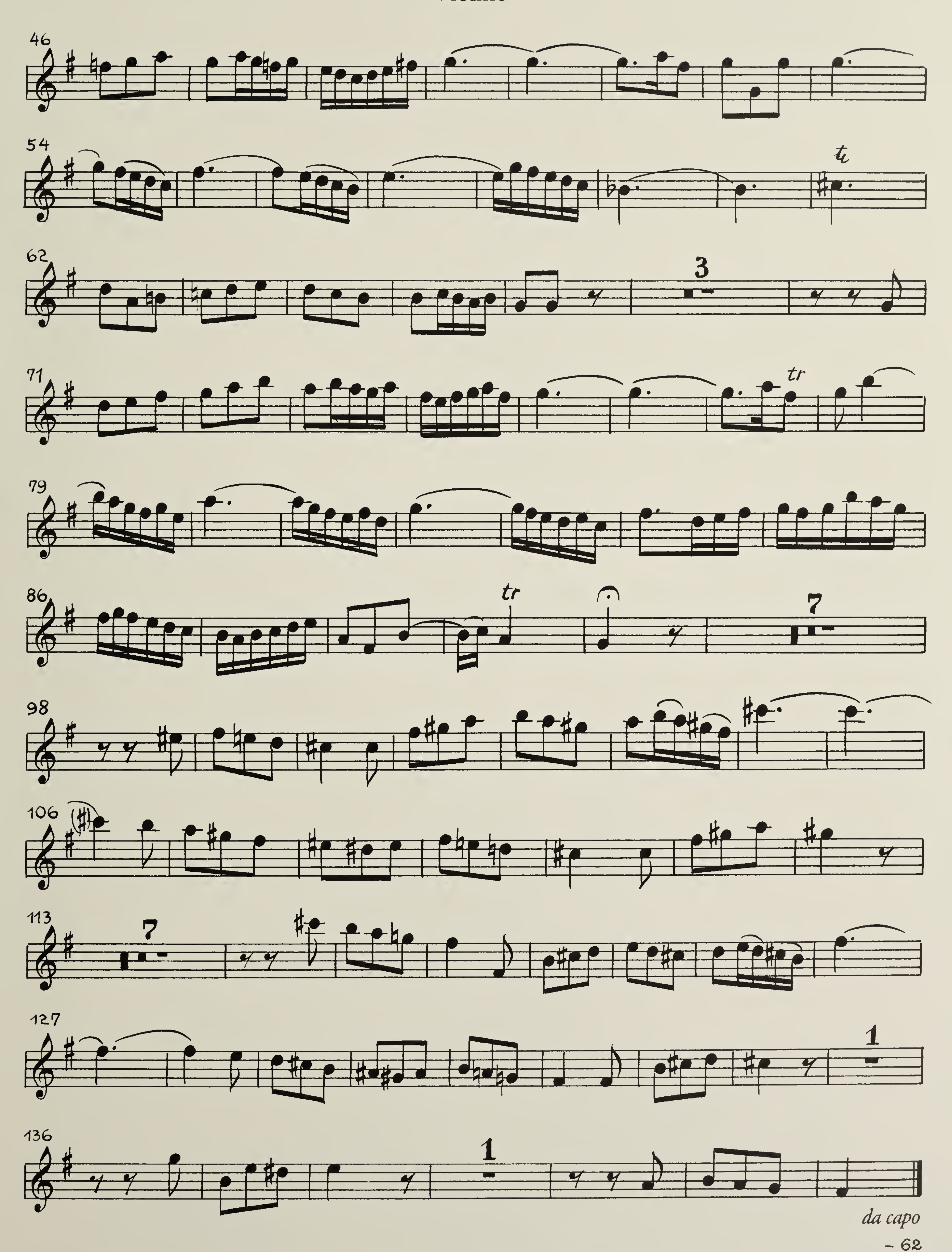
Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek Nr. 4682

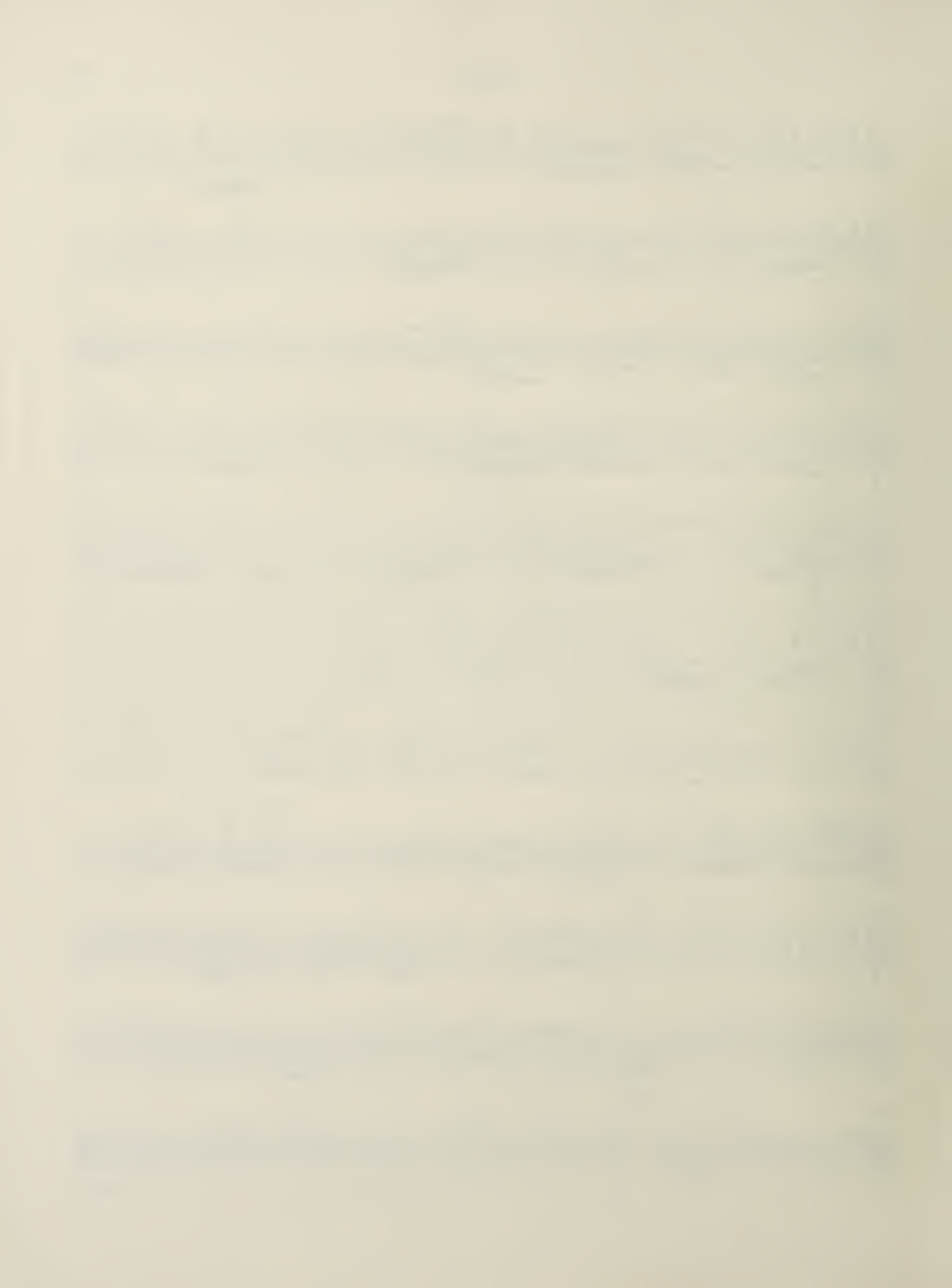

arco
2. Coro
tr


piano
forte
piano
(forte)
piano
dal segno
3. Recitativo (Baß) tacet
4. Aria (Baß)
piano
forte


piano
forte
tr
piano
forte
piano
forte


5. Aria (Alt)
6. Aria (Tenor)
tacent
7. Choral
8. Schlußchor
Fl.


3
tr
7
7
1
1
da capo





Alte und neue Kammermusik
für Streicher
Eine Auswahl

Trios

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola, Violoncello

Baur, Jürg
Kontraste (1964) . . . . EB 6504

Beethoven, Ludwig van
Streichtrio Nr. 1 Es-dur op. 3 . . . . KM 703
Streichtrio Nr. 2 G-dur op. 9/1 . . . . KM 706
Trio C-dur op. 87 für 2 Oboen und Englischhorn. Ausgabe für 2 Violinen und Viola . . . . KM 714

David, Johann Nepomuk
Streichtrios
– G-dur (1935) . . . . EB 5598
– Nr. 1 Werk 33/1 (1945) . . . . EB 5786
– Nr. 2 Werk 33/2 (1945) . . . . EB 5787
– Nr. 3 Werk 33/3 (1948) . . . . EB 5788
– Nr. 4 Werk 33/4 (1948) . . . . EB 5789

Fussan, Werner
Streichtrio Nr. 1 (1953) . . . . EB 5997

Haydn, Joseph
Fünf Eisenstädter Trios für 2 Violinen und Violoncello (A. Hoffmann) . . . . KM 2107
Trio G-dur Hob V:20 für 2 Violinen und Violoncello (W. Hinnenthal) . . . . KM 1963
Trio F-dur (Sonata à 3) Hob IV:F2 für Laute, Violine und Violoncello. Ausgabe für Gitarre, Violine und Violoncello (Ph. Meunier) . . . . EB 6755

Heyn, Volker
Laxus für Viola, Violoncello und Kontrabaß . . . . KM 2202

Hidalgo, Manuel
Seguiriyas d'Estútgar y la Plaza Hélderlin für Viola, Violoncello und Kontrabaß . . . . KM 2199

Höller, York
Pas de trois für Viola, Violoncello und Kontrabaß . . . KM 2166

Huber, Nicolaus A.
Trio mit Stabpandeira für Viola, Violoncello und Kontrabaß . . . . KM 2195

Mozart, Wolfgang Amadeus
Divertimento KV 563 . . . . KM 744
Divertimenti KV Anhang 229 (439b) für 2 Bassetthörner (Klarinetten) und Fagott bzw. für 3 Bassetthörner. Ausgabe für Streichinstrumente (P. Klengel)
– Nr. 1 B-dur . . . . EB 5361
– Nr. 2 B-dur für 2 Violinen und Violoncello . . . . . . EB 5362
– Nr. 3 C-dur für 2 Violinen und Viola . . . . EB 5363
– Nr. 4 B-dur . . . . EB 5401
Sechs ländlerische Tänze KV 606 für 2 Violinen und Baß (Violoncello) . . . . PB/OB 4459
Sechs langsame Sätze und dreistimmige Fugen KV 404a, bearbeitet und ergänzt nach Werken von J.S. Bach und W.Fr. Bach für Violine, Viola und Baß (Violoncello) (J.N. David). 2 Hefte . . . . EB 5678/79
Sieben Menuette mit Trio KV 65a für 2 Violinen und Baß (Violoncello) . . . . PB/OB 4747
Trio B-dur KV 266 für 2 Violinen und Baß (Violoncello) . . . . EB 5658

Petzold, Rudolf
Streichtrio op. 31 . . . . BG 257

Rihm, Wolfgang
Streichtrio op. 9 . . . . EB 8002

Rózsa, Miklós
Streichtrio op. 1 . . . . KM 1939

Schubert, Franz
Streichtrio Nr. 1 B-dur D 471 (1816) . . . . KM 750
Streichtrio Nr. 2 B-dur D 581 (1817) . . . . KM 756

Stamitz, Carl
Sonata à tre für 2 Violinen und Violoncello (P. Gradenwitz) . . . . KM 2112

Klaviertrios und Triosonaten

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Violoncello, Klavier bzw. Cembalo (Basso continuo)

Acker, Dieter
Stigmen (Trio Nr. III) (1968/71) . . . . BG 943

Bach, Johann Sebastian
Concerto (Triosonate) C-dur für Violine, Violoncello und Basso continuo (D. Hellman) . . . . EB 6466
Konzert d-moll BWV 1043 für 2 Violinen, Streichorchester und Basso continuo. Ausgabe für 2 Violinen und Klavier (W. Davisson/U. Haverkampf) . . . . EB 6333
Konzert d-moll BWV 1060 für 2 Violinen (Oboe und Violine), Streichorchester und Basso continuo. Ausgabe für 2 Violinen (Oboe und Violine) und Klavier (M.Schneider) . . . . EB 5200

Beethoven, Ludwig van
Klaviertrio Es-dur op. 1/1 . . . . KM 1056
Klaviertrio G-dur op. 1/2 . . . . KM 1057
Klaviertrio c-moll op. 1/3 . . . . KM 1058
Klaviertrio D-dur op. 70/1 . . . . KM 1059
Klaviertrio Es-dur op. 70/2 . . . . KM 1060
Klaviertrio B-dur op. 97 . . . . KM 1061
Klaviertrio B-dur op. 11 für Klarinette [B] (Violine), Violoncello und Klavier (Gassenhauer-Trio) . . . . KM 1066
Konzert C-dur op. 56 für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester. Als Klaviertrio bearbeitet von C. Reinecke . . . . EB 6607

Brahms, Johannes
Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (1. Fassung) . . . . EB 6051
Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (spätere Fassung) . . . . . EB 6052
Klaviertrio Nr. 2 C-dur op. 87 . . . . EB 6053
Klaviertrio Nr. 3 c-moll op. 101 . . . . EB 6054
Klaviertrio A-dur op. post . . . . EB 6060
Konzert a-moll op. 102 für Violine, Violoncello und Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier . . . . EB 6040

David, Johann Nepomuk
Konzert Werk 68 für Violine, Violoncello und Orchester (1969). Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier (Fr. Wickenhauser) . . . . EB 6615

Denhoff, Michael
Klaviertrio Nr. 1 (1975) . . . . BG 1249
Klaviertrio Nr. 2 (1980) . . . . EB 8295

Haydn, Joseph
Klaviertrio G-dur Hob XV:15 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier . . . . EB 1131
Klaviertrio D-dur Hob XV:16 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier . . . . EB 1130
Klaviertrio F-dur Hob XV:17 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier . . . . EB 1129
Klaviertrio C-dur Hob XV:21 . . . . EB 1118
Klaviertrio G-dur Hob XV:25 . . . . EB 1101

Klengel, Julius
Klaviertrio G-dur op. 35/2 (Kindertrio) . . . . EB 3327

Kraus, Joseph Martin
Klaviertrio D-dur (1787) (W. Lebermann) . . . . EB 6314

Leclair, Jean Marie
Sonate Nr.8 D-dur für Violine (Flöte), Viola (Violoncello) und Cembalo (R. Eitner) . . . . EB 3656

Mozart, Wolfgang Amadeus
Concertone C-dur KV 190 (186E) für 2 Violinen und Orchester. Ausgabe für 2 Violinen und Klavier (Fr. Hermann) . . . . EB 3739
Klaviertrio d-moll KV 442, Neuausgabe (K. Marguerre) EB 6517
Zwei leichte Divertimenti Es-dur KV 252 (240a) und B-dur KV 240 für 2 Oboen, 2 Hörner und 2 Fagotte. Ausgabe für Violine (Oboe), Violoncello (Fagott) und Klavier (E. Naumann) . . . . EB 38
Quintett Es-dur KV 407 (386c) für Horn, Violine, 2 Violen und Violoncello. Ausgabe für Violine, Violoncello (Viola, Horn) und Klavier (E. Naumann) . . . . KM 1367
Sinfonia concertante Es-dur KV 364 (320d) für Violine, Viola und Orchester. Ausgabe für Violine, Viola und Klavier (R. Tillmetz) . . . . EB 2258
Trio Es-dur KV 498 für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier (Kegelstatt-Trio) . . . . EB 3737

Petzold, Rudolf
Klaviertrio op. 39 . . . . BG 435

Rosier, Charles
Drei Triosonaten für 2 Altblockflöten (Flöten, Violinen, Oboen) und Basso continuo (E. Kubitscheck) . . . . . . KM 2165

Rózsa, Miklós
Sinfonia concertante op. 29 für Violine, Violoncello und Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier . . . . EB 6534
Tema con variazioni op. 29a für Violine, Violoncello und Kammerorchester (aus der Sinfonia concertante op. 29a). Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier . . . . . . EB 6452

Schubert, Franz
Notturno Es-dur op. post 148 D 897 . . . . EB 6853

Schumann, Robert
Märchenerzählungen. Vier Stücke op. 132 für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier . . . . EB 744

Stamitz, Carl
Triosonate F-dur op. 14/5 für Flöte (Violine), Violine und Basso continuo (W. Hillemann) . . . . KM 1971

Telemann, Georg Philipp
Sonate c-moll für Violine (Oboe) und Basso continuo (W. Hinnenthal) . . . . EB 4176

Tuma, Franz
Partita à tre A-dur für 2 Violinen und Basso continuo. Generalbaß-Aussetzung von A. Schönberg (R. Lück) BG 603
Partita à tre G-dur für 2 Violinen und Basso continuo. Generalbaß-Aussetzung von A. Schönberg (R. Lück) BG 605

Vivaldi, Antonio
Drei Sonaten d-moll, C-dur, f-moll (W. Hillemann) . . . EB 4179

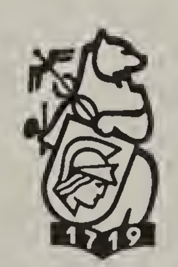
Voss, Friedrich
Klaviertrio (1957) . . . . EB 6285

BREITKOPF & HÄRTELS ORCHESTER-BIBLIOTHEK
NR. 4682

Joh. Seb. Bach

KANTATE NR. 182
„Himmelskönig, sei willkommen"
BWV 182

VIOLA I



BREITKOPF & HÄRTEL



Kantate Nr. 182

am Palmsonntag oder am Fest Mariae Verkündigung

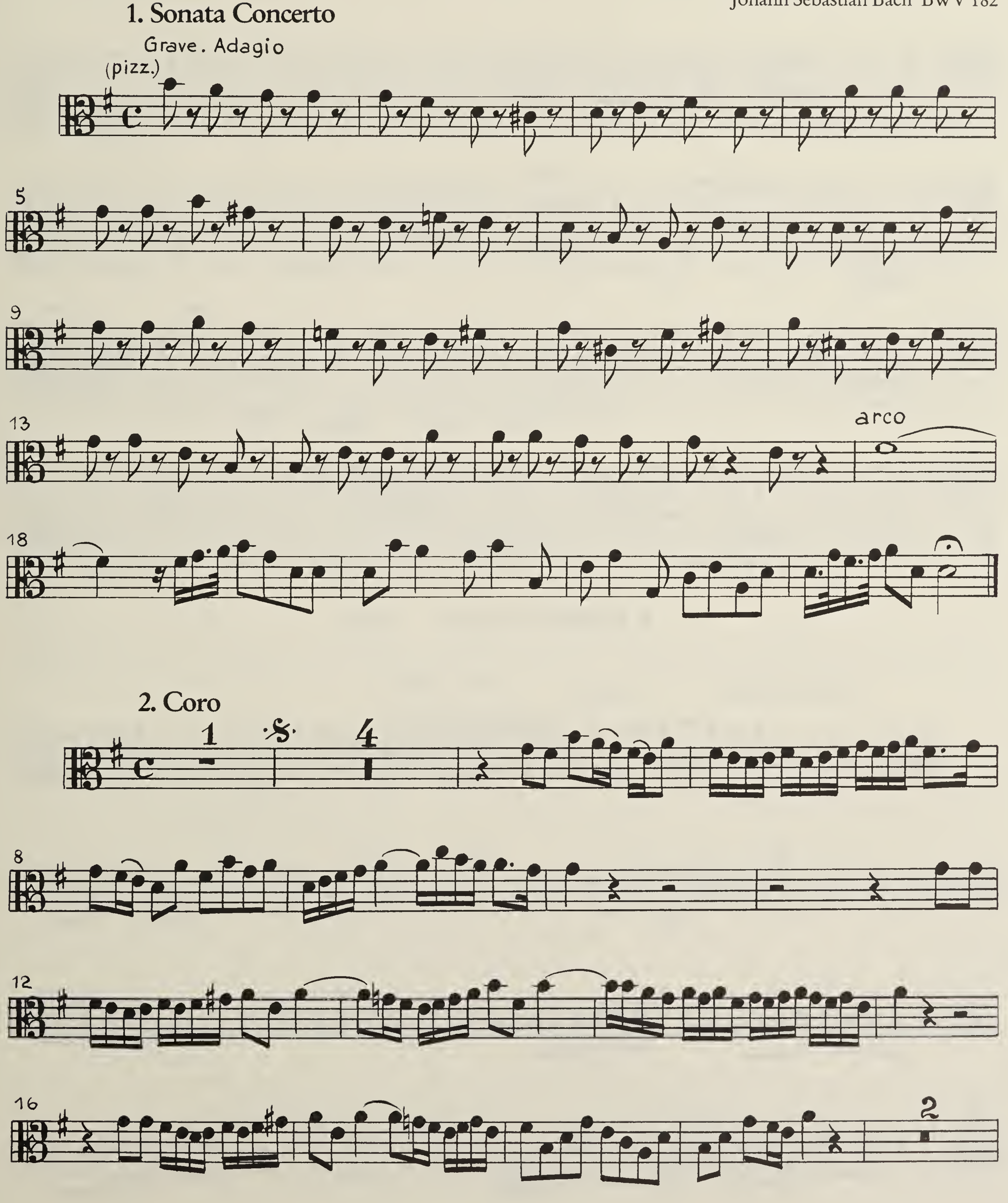
„Himmelskönig, sei willkommen"

für Alt-, Tenor-, Baß-Solo, Chor und Orchester

Viola I

Johann Sebastian Bach BWV 182

1. Sonata Concerto



Orchester-Bibliothek 4682
Breitkopf & Härtel, Wiesbaden · Leipzig · Paris

22

26

30

piano *(forte)*

34

piano

38

(forte) *(piano)* *dal segno*

3. Recitativo (Basso) **tacet**

4. Aria (Basso)

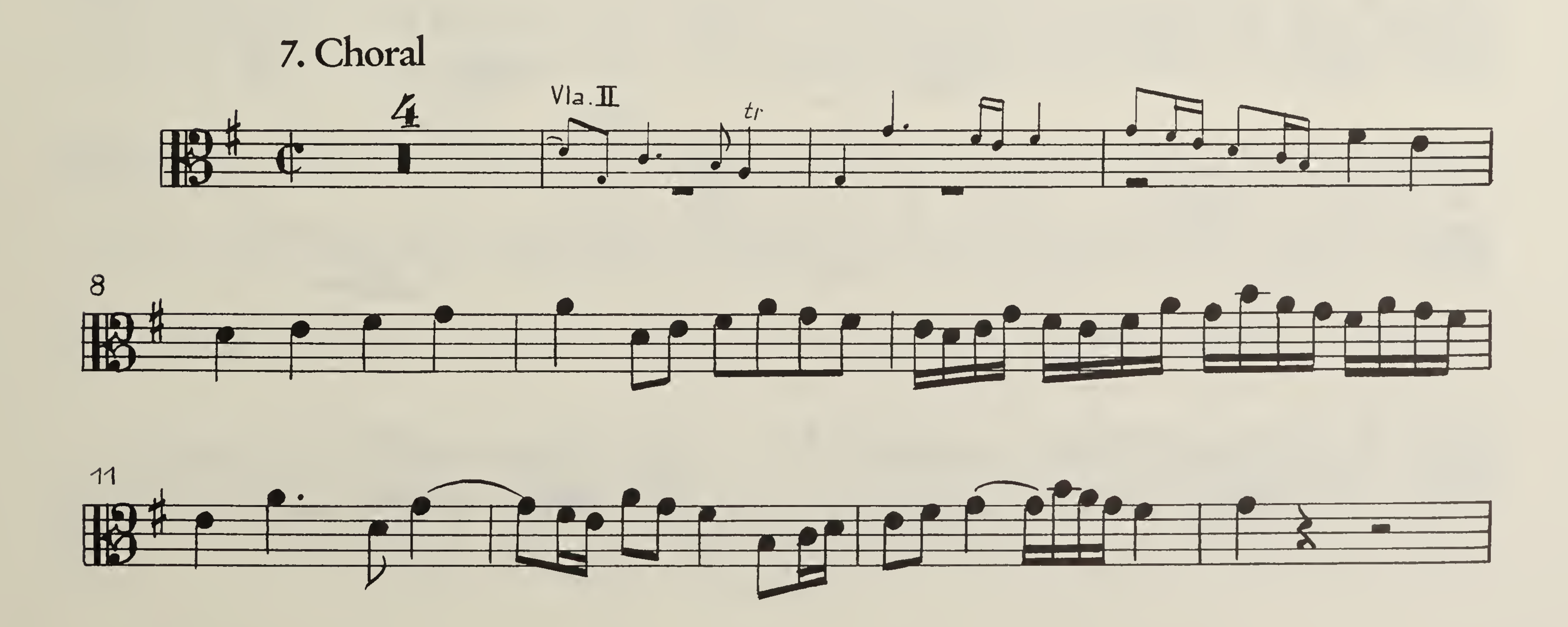
5

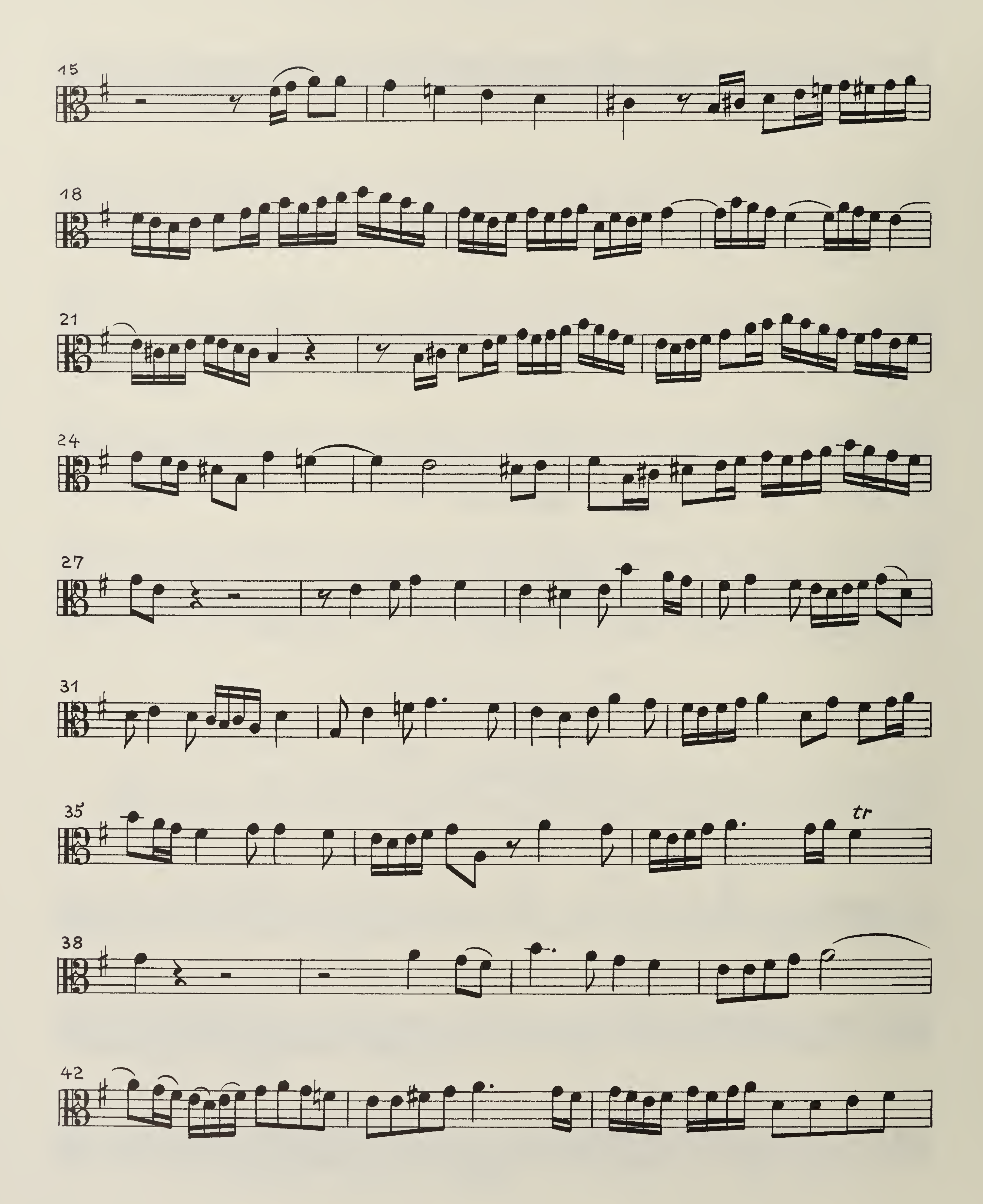
11
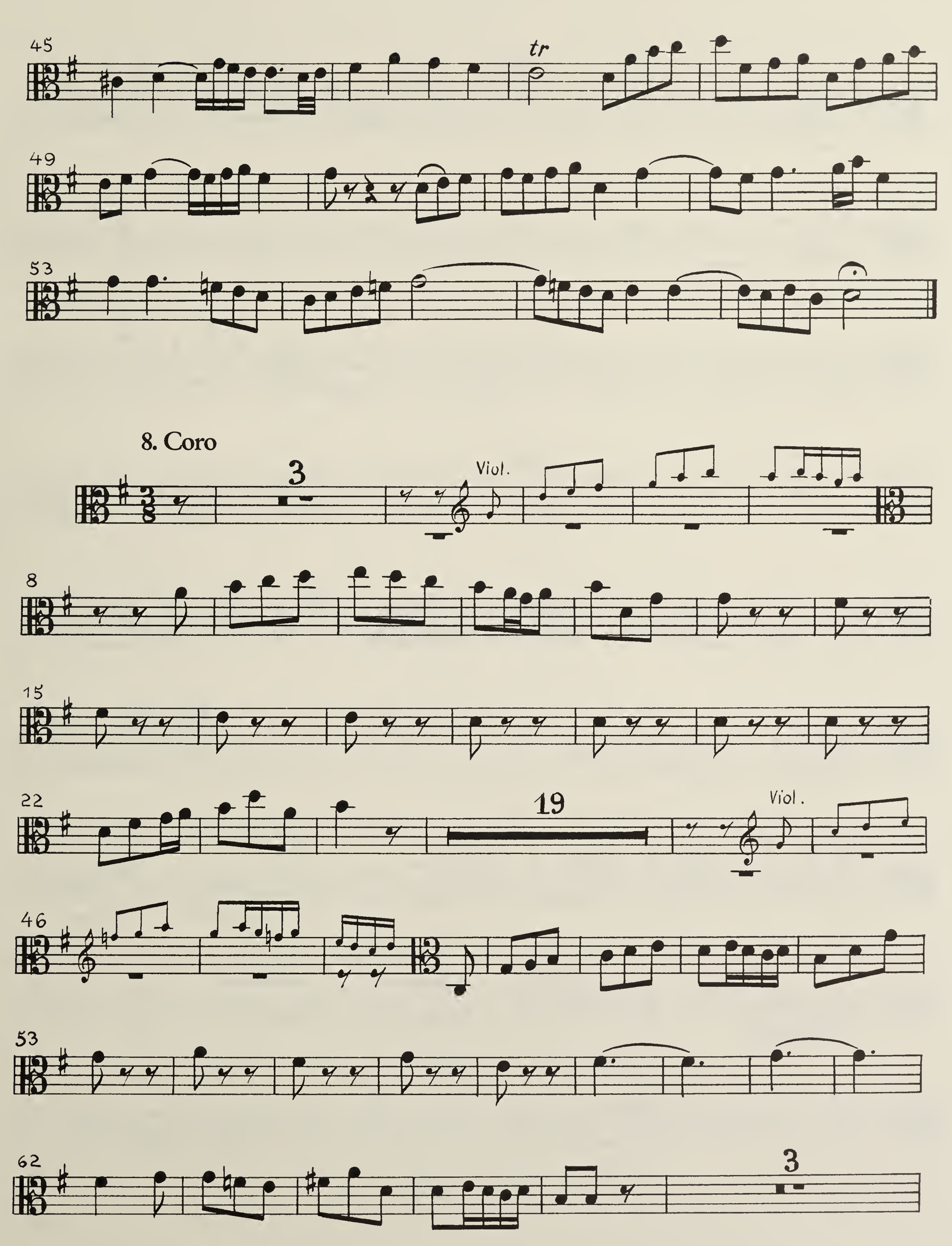
16

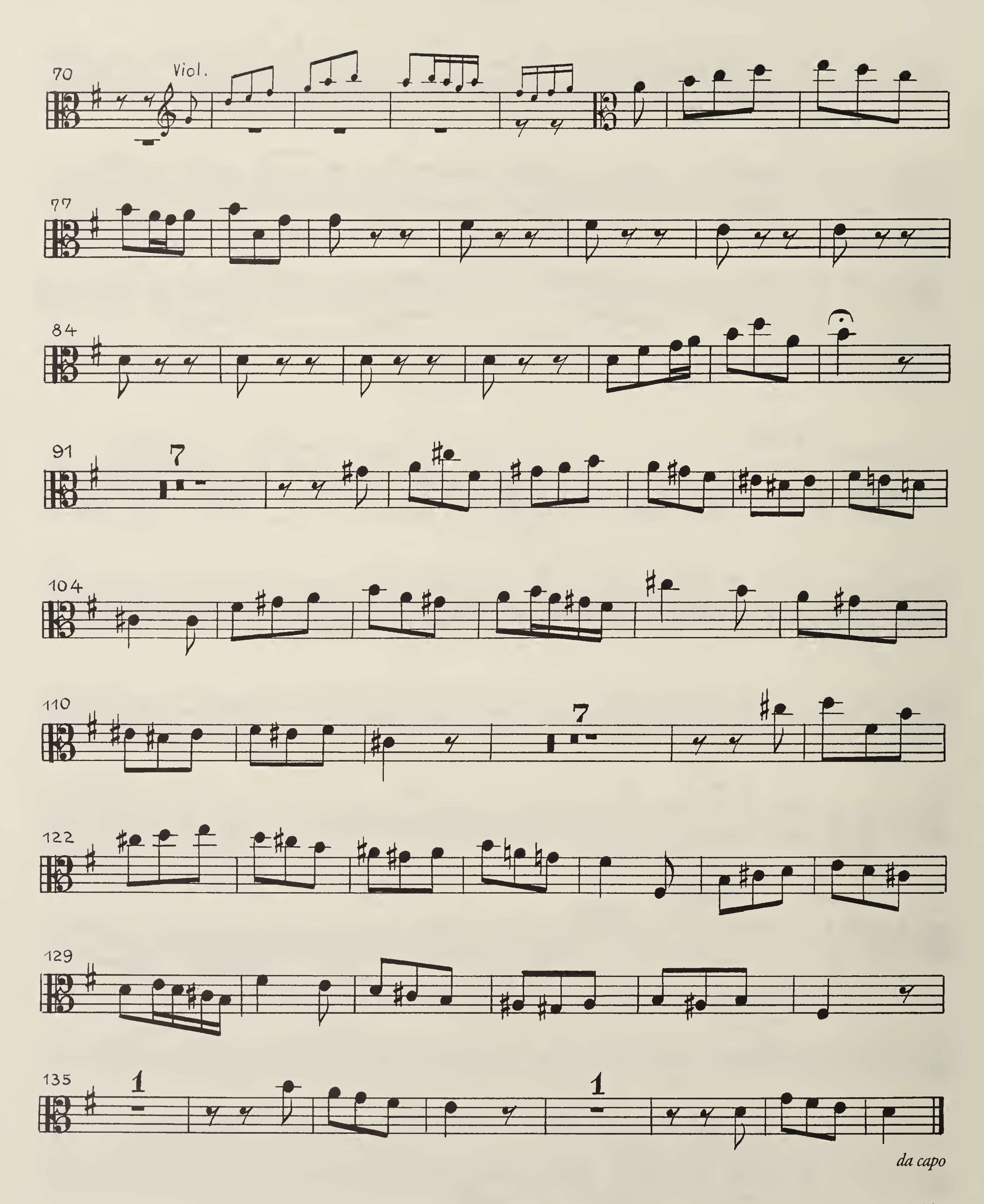
5. Aria (Alto)
6. Aria (Tenore)
tacent

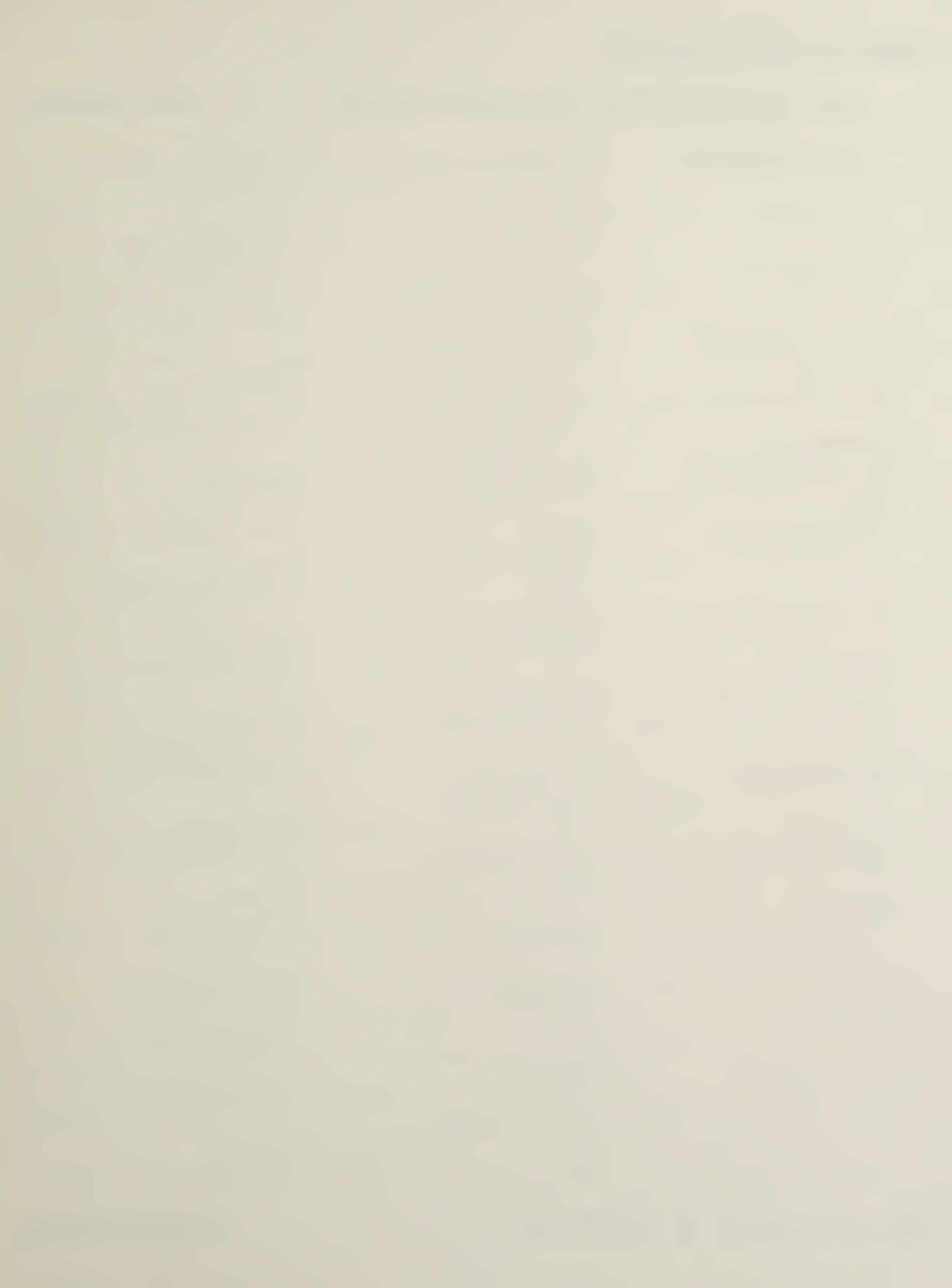
7. Choral




tr


tr
8. Coro
3
Viol.
19
Viol .
3


Viol.
7
7
1
1
da capo



Kammermusik

für gemischte Besetzungen — Eine Auswahl

Variable Besetzung

Klaus Huber
Ein Hauch von Unzeit III (1972)
für variable Besetzung .... BG 1004

Nicolaus A. Huber
Töne suchen einen Autor (1988)
für variable Besetzung mit
obligater Windmaschine .... EB 9055

Trios / Triosonaten

Juan Allende-Blin
Silences interrompus (1968/70)
für Klavier, Klarinette und Kontrabaß
Spielpartitur .... BG 1136

Johann Sebastian Bach
Konzert d-moll BWV 1060 für 2 Violinen (Oboe und Violine), Streichorchester und Basso continuo. Ausgabe für 2 Violinen (Oboe und Violine) und Klavier (Schneider) .... EB 5200

Trio aus dem „Musikalischen Opfer" BWV 1079/8 für Flöte, Violine und Basso continuo (Seiffert) .... EB 6630

Jürg Baur
Movimenti (1969/70) für Kammertrio (Violine, Horn [F] und Klavier) .... EB 6848

Ludwig van Beethoven
Serenade D-dur op. 25
für Flöte, Violine und Viola .... KM 1560

Trio B-dur op. 11 „Gassenhauer-Trio" für Klarinette [B] (Violine), Violoncello und Klavier .... KM 1066

Günter Bialas
Moments Musicaux III (1975/76)
für Klarinette [B], Violoncello und Klavier .... BG 1240

Jörg Birkenkötter
...kaum einen Hauch (1989)
für Klarinette, Violoncello und Klavier
Spielpartitur .... KM 2408

Johannes Brahms
Trio Es-dur op. 40
für Violine, Horn [Es] und Klavier ..... EB 6910

Trio a-moll op. 114 für Klarinette [A], Violoncello und Klavier .... EB 6913

Paul Breuer
Kleine Serenade
für 2 Flöten und Kontrabaß
Spielpartitur .... BG 561

Johann Nepomuk David
Sonate Werk 26 (1940)
für Flöte, Viola und Gitarre .... EB 5727

Trio Werk 30 (1942)
für Flöte, Violine und Viola .... EB 5728

Trio Werk 73 (1974)
für Altflöte [G], Violine und Violoncello .... EB 6741

Edison Denissow
Canon en mémoire d'Igor Strawinsky (1971) für Flöte, Klarinette [B] und Harfe
Spielpartitur .... BG 1352

Friedhelm Döhl
sotto voce (1973)
für Flöte, Violoncello und Klavier
Spielpartitur .... BG 1122

Joseph Haydn
Trio F-dur (Sonata à 3) Hob IV:F2 für Laute, Violine und Violoncello Ausgabe für Gitarre, Violine und Violoncello (Meunier) .... EB 6755

Trio G-dur Hob XV:15 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier ..... EB 1131

Trio D-dur Hob XV:16 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier ..... EB 1130

Trio F-dur Hob XV:17 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier ..... EB 1129

Zwei Trios für Flöte, Violine und Violoncello nach den Barytontrios Hob XI:82 und 100 (Nagel) .... KM 2187

Volker Heyn
Reb David, Wife and Wolf (1986/87)
für Baßklarinette, Kontrabaßklarinette und Kontrabaß
Spielpartitur .... KM 2406

Nicolaus A. Huber
Demijour (1985/86)
für Oboe, Violoncello und Klavier
Spielpartitur .... KM 2232

Klaus K. Hübler
Chansons sans paroles (1978)
für Klarinette [B], Violoncello und Klavier .... KM 2219

Helmut Lachenmann
Allegro Sostenuto (1986-88)
für Klarinette (Baßklarinette), Violoncello und Klavier
Spielpartitur .... KM 2407

Dritte Stimme zu J. S. Bachs zweistimmiger Invention d-moll BWV 775 (1985) für variable Besetzung (3 Stimmen)
Spielpartitur .... KM 2236

Trio fluido (1966) für Klarinette [B], Viola und Schlagzeug
Spielpartitur .... BG 648

Jean-Marie Leclair
Sonate D-dur für Violine (Flöte), Viola (Violoncello) und Basso continuo (Eitner) .... EB 3656

Wolfgang Amadeus Mozart
Fünf Contretänze KV 609
für Flöte (2. Flöte), Trommel und Klavier (Hiby) .... KM 2264

Konzert C-dur KV 299 (297c) für Flöte, Harfe und Orchester. Ausgabe für Flöte, Harfe und Klavier (Burchard) .... EB 3095
dazu:
Drei Kadenzen (Reinecke) .... EB 6859

Zwei leichte Divertimenti Es-dur KV 252 (240a) und B-dur KV 240 für 2 Oboen, 2 Hörner und 2 Fagotte Bearbeitung für Violine (Oboe), Violoncello (Fagott) und Klavier (Naumann) .... EB 3810

Quintett Es-dur KV 407 (386c) für Horn [Es], Violine, 2 Violen und Violoncello. Bearbeitung für Violine, Violoncello (Viola, Horn [Es]) und Klavier (Naumann) .... KM 1367

Trio Es-dur KV 498 „Kegelstatt-Trio" für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier .... EB 3737

Johann Joachim Quantz
Triosonate D-dur
für Flöte, Violine (2. Flöte, Oboe) und Basso continuo (Schroeder) ...... KM 2110

Triosonate g-moll für Flöte, Violine und Basso continuo (Pistorius) ..... EB 6666

Günter Raphael
Sonatine op. 65/1
für Flöte, Viola und Harfe .... EB 6836

Trio op. 70 für Klarinette [B], Violoncello und Klavier .... EB 6206

Charles Rosier
Drei Triosonaten für 2 Altblockflöten (Flöten, Violinen, Oboen) und Basso continuo (Kubitschek) .... KM 2165

Giuseppe Sammartini
Sonate G-dur für 2 Altblockflöten (Flöten, Violinen) und Gitarre (Buttmann) .... KM 2254

Fritz Scharlach
Weihnachtliche Musik zum Singen und Spielen mit Blockflöten, Violinen, Violoncello und Klavier in zwei- bis vierstimmigen Sätzen
Partitur und Stimmen .... EB 6705

Robert Schumann
Märchenerzählungen op. 132
Vier Stücke für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier (Draheim) .... KM 2251

Carl Stamitz
Triosonate F-dur op. 14/5
für Flöte (Violine), Violine und Basso continuo (Hillemann) .... KM 1971

Georg Philipp Telemann
Triosonate C-dur für Altblockflöte, Violine (2. Altblockflöte) und Basso continuo (Hoffmann) .... KM 1968

– Ausgabe für Altblockflöte, Violine (2. Altblockflöte) und Gitarre (Viola ad lib.) (Schaller) .... EB 6789

Triosonate F-dur für 2 Altblockflöten und Basso continuo. Ausgabe für 2 Altblockflöten und Gitarre (Viola ad lib.) (Schaller) .... EB 6790

Friedrich Voss
Serenade (1959)
für Flöte, Violine und Harfe .... EB 6828



Streicher-Kammermusik — Eine Auswahl

Trios

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola, Violoncello

Jürg Baur
Kontraste (1964) . . . EB 6504

Ludwig van Beethoven
Streichtrio Nr. 1 Es-dur op. 3 . . . KM 703
Streichtrio Nr. 2 G-dur op. 9/1 . . . KM 706
Trio C-dur op. 87 für 2 Oboen und Englisch Horn
Ausgabe für 2 Violinen und Viola . . . KM 714

Theo Brandmüller
Cis-Cantus II (1986) für Viola, Violoncello und Kontrabaß
Partitur/Stimmen . . . KM 2240/2269

Joseph Haydn
Fünf Eisenstädter Trios für 2 Violinen und Violoncello (Hoffmann) . . . KM 2107
Trio G-dur Hob V:20 für 2 Violinen und Violoncello (Hinnenthal) . . . KM 1963
Trio F-dur (Sonata à 3) Hob IV:F2 für Laute, Violine und Violoncello
Ausgabe für Gitarre, Violine und Violoncello (Meunier) . . . EB 6755

Volker Heyn
Laxus (1983) für Viola, Violoncello und Kontrabaß . . . KM 2202

Manuel Hidalgo
Seguiriyas d'Estútgar y la Plaza Hélderlin (1983/84) für Viola, Violoncello und Kontrabaß . . . KM 2199

Nicolaus A. Huber
Trio mit Stabpandeira (1983) für Viola, Violoncello und Kontrabaß . . . KM 2195

Wolfgang Amadeus Mozart
Divertimento Es-dur KV 563 . . . KM 744
Divertimenti KV Anh. 229 (439b) für 3 Bassetthörner (2 Klarinetten und Fagott)
Ausgabe für Streichinstrumente (Klengel)
– Nr. 1 B-dur . . . EB 5361
– Nr. 2 B-dur für 2 Violinen und Violoncello . . . EB 5362
– Nr. 3 C-dur für 2 Violinen und Viola . . . EB 5363
– Nr. 4 B-dur . . . EB 5401
Sechs „Landlerische" KV 606 für 2 Violinen und Baß (Violoncello) . . . PB/OB 4459
Sechs langsame Sätze und dreistimmige Fugen KV 404a, bearbeitet und ergänzt nach Werken von J. S. Bach und W. Fr. Bach für Violine, Viola und Baß (Violoncello) (David). 2 Hefte . . . EB 5678/79
Sieben Menuette mit Trio KV 65a (61b) für 2 Violinen und Baß (Violoncello) . . . PB/OB 4747
Trio B-dur KV 266 (271f) für 2 Violinen und Baß (Violoncello) . . . EB 5658

Wolfgang Rihm
Streichtrio op. 9 (1971) . . . EB 8002

Franz Schubert
Streichtrio B-dur D 471 . . . KM 750
Streichtrio B-dur D 581 . . . KM 756

Carl Stamitz
Triosonate G-dur für 2 Violinen und Violoncello (Gradenwitz) . . . KM 2112

Klaviertrios und Triosonaten

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Violoncello, Klavier bzw. Cembalo (Basso continuo)

Johann Sebastian Bach
Concerto (Triosonate) C-dur für Violine, Violoncello und Basso continuo (Hellmann) . . . EB 6466
Konzert d-moll BWV 1043 für 2 Violinen, Streichorchester und Basso continuo
Ausgabe für 2 Violinen und Klavier (Davisson/Haverkampf) . . . EB 6333
Konzert d-moll BWV 1060 für 2 Violinen (Oboe und Violine), Streichorchester und Basso continuo
Ausgabe für 2 Violinen (Oboe und Violine) und Klavier (Schneider) . . . EB 5200

Ludwig van Beethoven
Klaviertrio Es-dur op. 1/1 . . . KM 1056
Klaviertrio G-dur op. 1/2 . . . KM 1057
Klaviertrio c-moll op. 1/3 . . . KM 1058
Klaviertrio D-dur op. 70/1 . . . KM 1059
Klaviertrio Es-dur op. 70/2 . . . KM 1060
Klaviertrio B-dur op. 97 . . . KM 1061
Klaviertrio B-dur op. 11 „Gassenhauer-Trio" für Klarinette [B] (Violine), Violoncello und Klavier . . . KM 1066
Konzert C-dur op. 56 „Tripelkonzert" für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester
Als Klaviertrio bearbeitet von C. Reinecke . . . EB 6607

Johannes Brahms
Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (1. Fassung) . . . EB 6051
Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (spätere Fassung) . . . EB 6052
Klaviertrio Nr. 2 C-dur op. 87 . . . EB 6053
Klaviertrio Nr. 3 c-moll op. 101 . . . EB 6054
Klaviertrio A-dur op. post. . . . EB 6060
Konzert a-moll op. 102 für Violine, Violoncello und Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier . . . EB 6040

Johann Nepomuk David
Konzert Werk 68 für Violine, Violoncello und Orchester
Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier (Wickenhauser) . . . EB 6615

Michael Denhoff
Klaviertrio Nr. 1 (1975) . . . BG 1249
Klaviertrio Nr. 2 (1980) . . . EB 8295

Johann Gottlieb Goldberg
Triosonate B-dur für 2 Violinen und Basso continuo (Dürr) . . . KM 2263

Joseph Haydn
Klaviertrio G-dur Hob XV:15 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier . . . EB 1131
Klaviertrio D-dur Hob XV:16 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier . . . EB 1130
Klaviertrio F-dur Hob XV:17 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier . . . EB 1129
Klaviertrio G-dur Hob XV:25 . . . EB 1101

Julius Klengel
Klaviertrio G-dur op. 35/2 „Kindertrio" . . . EB 3327

Joseph Martin Kraus
Klaviertrio D-dur (Lebermann) . . . EB 6314

Jean-Marie Leclair
Sonate Nr. 8 D-dur für Violine (Flöte), Viola (Violoncello) und Cembalo (Eitner) . . . EB 3656

Wolfgang Amadeus Mozart
Concertone C-dur KV 190 (186E) für 2 Violinen und Orchester. Ausgabe für 2 Violinen und Klavier (Hermann) . . . EB 3739
Klaviertrio d-moll KV 442 (Marguerre) . . . EB 6517
Zwei leichte Divertimenti Es-dur KV 252 (240a) und B-dur KV 240 für 2 Oboen, 2 Hörner und 2 Fagotte. Ausgabe für Violine (Oboe), Violoncello (Fagott) und Klavier (Naumann) . . . EB 3810
Quintett Es-dur KV 407 (386c) für Horn, Violine, 2 Violen und Violoncello
Ausgabe für Violine, Violoncello (Viola, Horn) und Klavier (Naumann) . . . KM 1367
Sinfonia concertante Es-dur KV 364 (320d) für Violine, Viola und Orchester
Ausgabe für Violine, Viola und Klavier (Tillmetz) . . . EB 2258
Trio Es-dur KV 498 „Kegelstatt-Trio" für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier . . . EB 3737

Gerhard Müller-Hornbach
Klaviertrio (1978) . . . KM 2225

Wolfgang Rihm
Klaviertrio (1972) . . . EB 8007

Charles Rosier
Drei Triosonaten für 2 Altblockflöten (Flöten, Violinen, Oboen) und Basso continuo (Kubitscheck) . . . KM 2165

Miklós Rózsa
Sinfonia concertante op. 29 für Violine, Violoncello und Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier . . . EB 6534
Tema con variazioni op. 29a für Violine, Violoncello und Kammerorchester (aus der Sinfonia concertante op. 29)
Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier . . . EB 6452

Franz Schubert
Notturno Es-dur op. post. 148 D 897 . . . EB 6853

Robert Schumann
Märchenerzählungen op. 132
Vier Stücke für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier (Draheim) . . . KM 2251

Carl Stamitz
Triosonate F-dur op. 14/5 für Flöte (Violine), Violine und Basso continuo (Hillemann) . . . KM 1971

Georg Philipp Telemann
III Trietti metodichi e III Scherzi für 2 Flöten (Violinen) und Basso continuo (Schneider)
3 Hefte . . . KM 1974–1976

BREITKOPF & HÄRTELS ORCHESTER-BIBLIOTHEK
NR. 4682

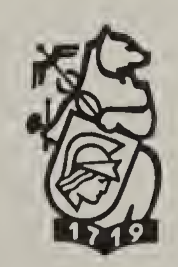
Joh. Seb. Bach

KANTATE NR. 182

„Himmelskönig, sei willkommen"

BWV 182

VIOLA II



BREITKOPF & HÄRTEL



Viola II

Kantate Nr. 182

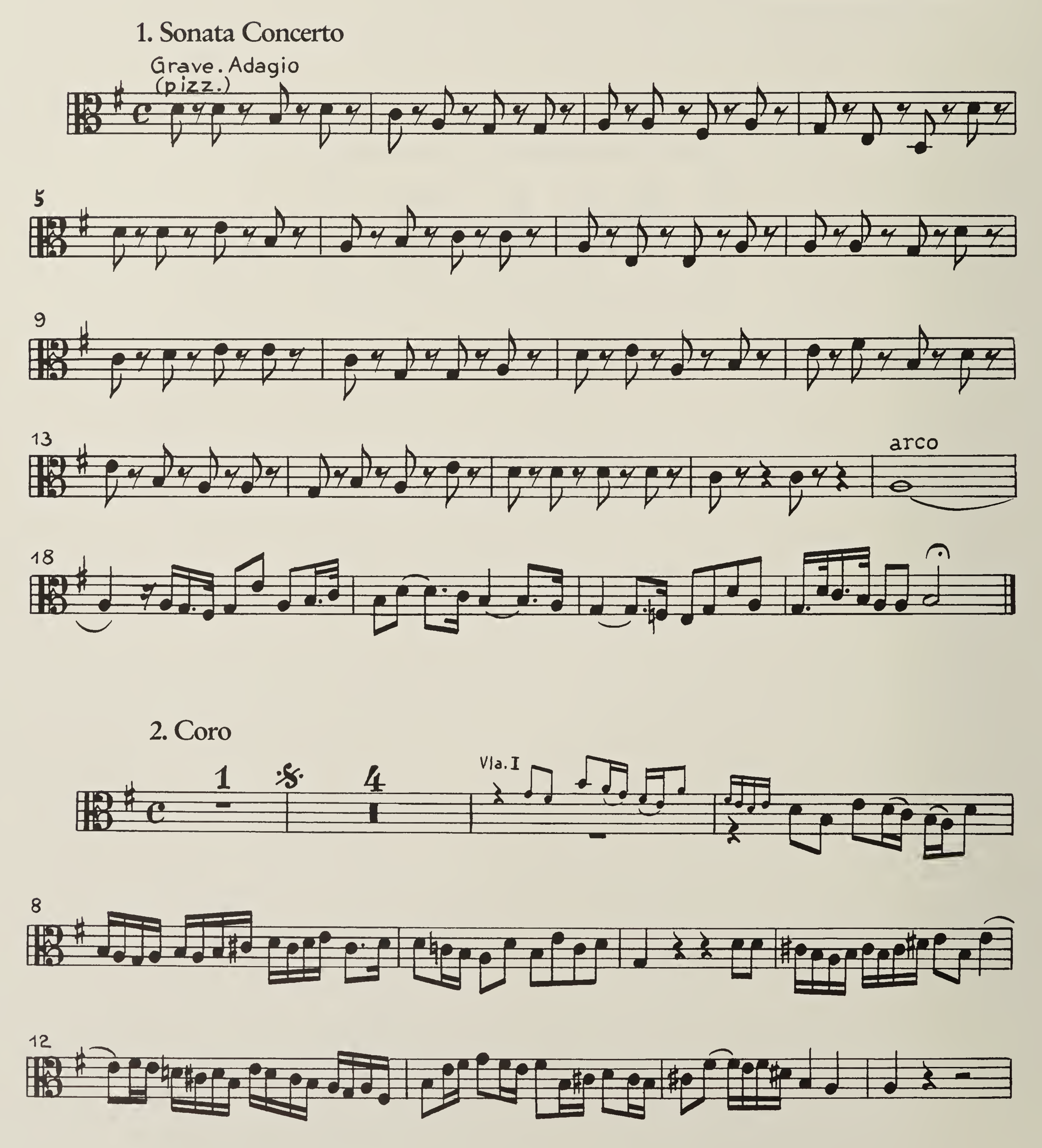
am Palmsonntag oder am Fest Mariae Verkündigung

„Himmelskönig, sei willkommen"
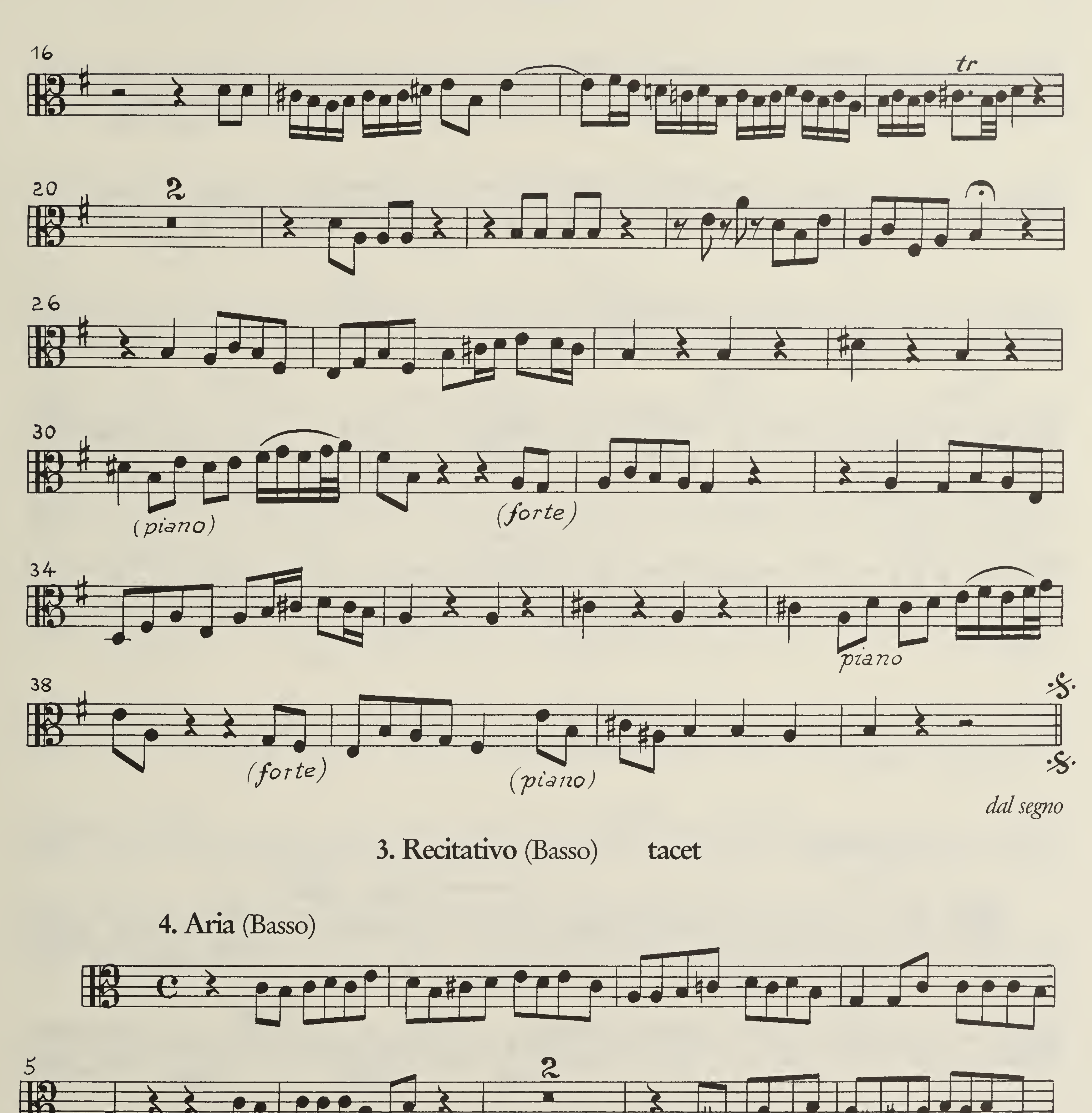
für Alt-, Tenor-, Baß-Solo, Chor und Orchester

Viola II

Johann Sebastian Bach BWV 182



Orchester-Bibliothek 4682
Breitkopf & Härtel, Wiesbaden · Leipzig · Paris


16
tr
20
2
26
30
(piano)
(forte)
34
piano
38
(forte)
(piano)
dal segno
3. Recitativo (Basso) tacet
4. Aria (Basso)
5
2

11

15

19

23

27

31

35

5. Aria (Alto)
6. Aria (Tenore)
tacent

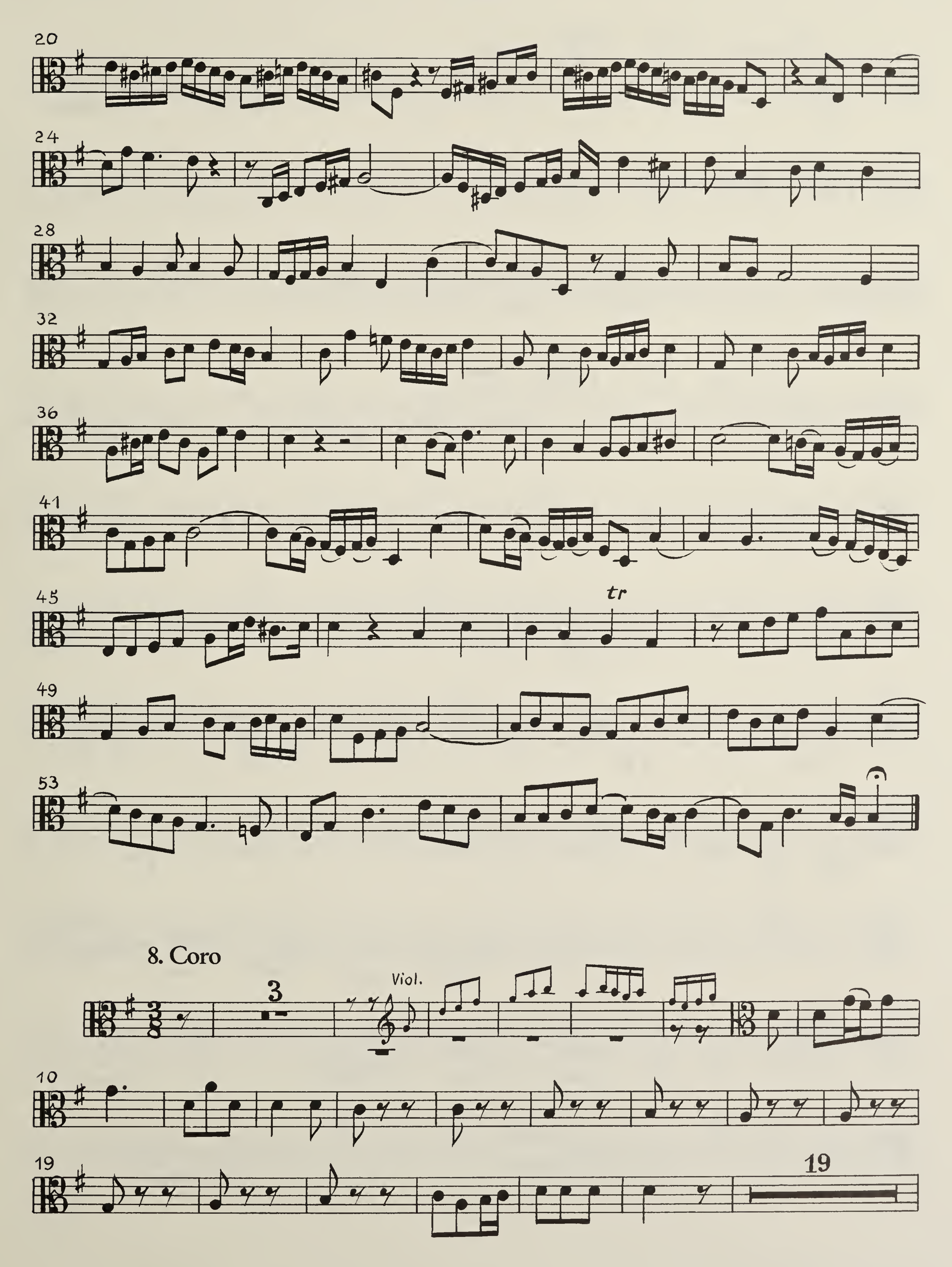
7. Choral

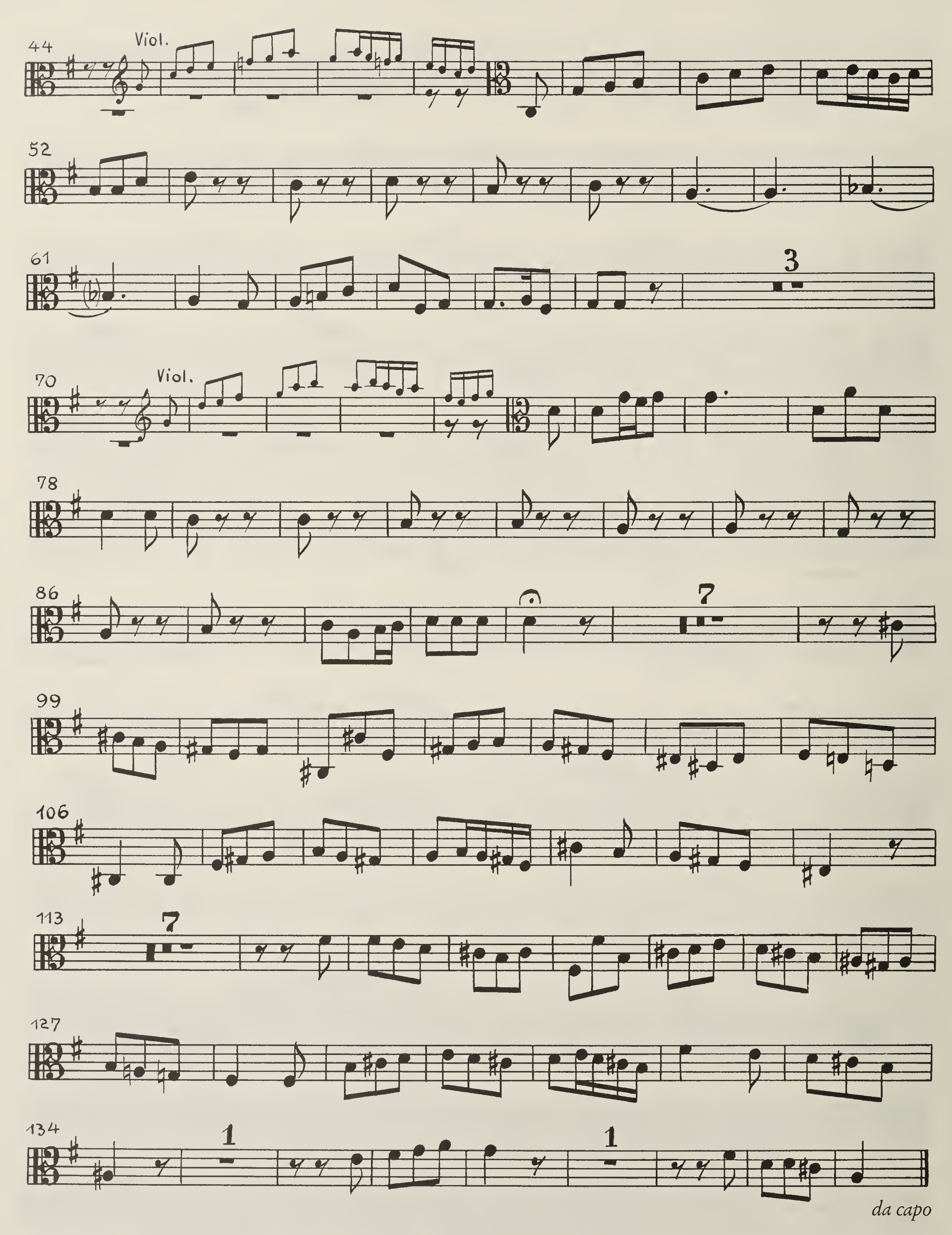
5 *tr*

9

12

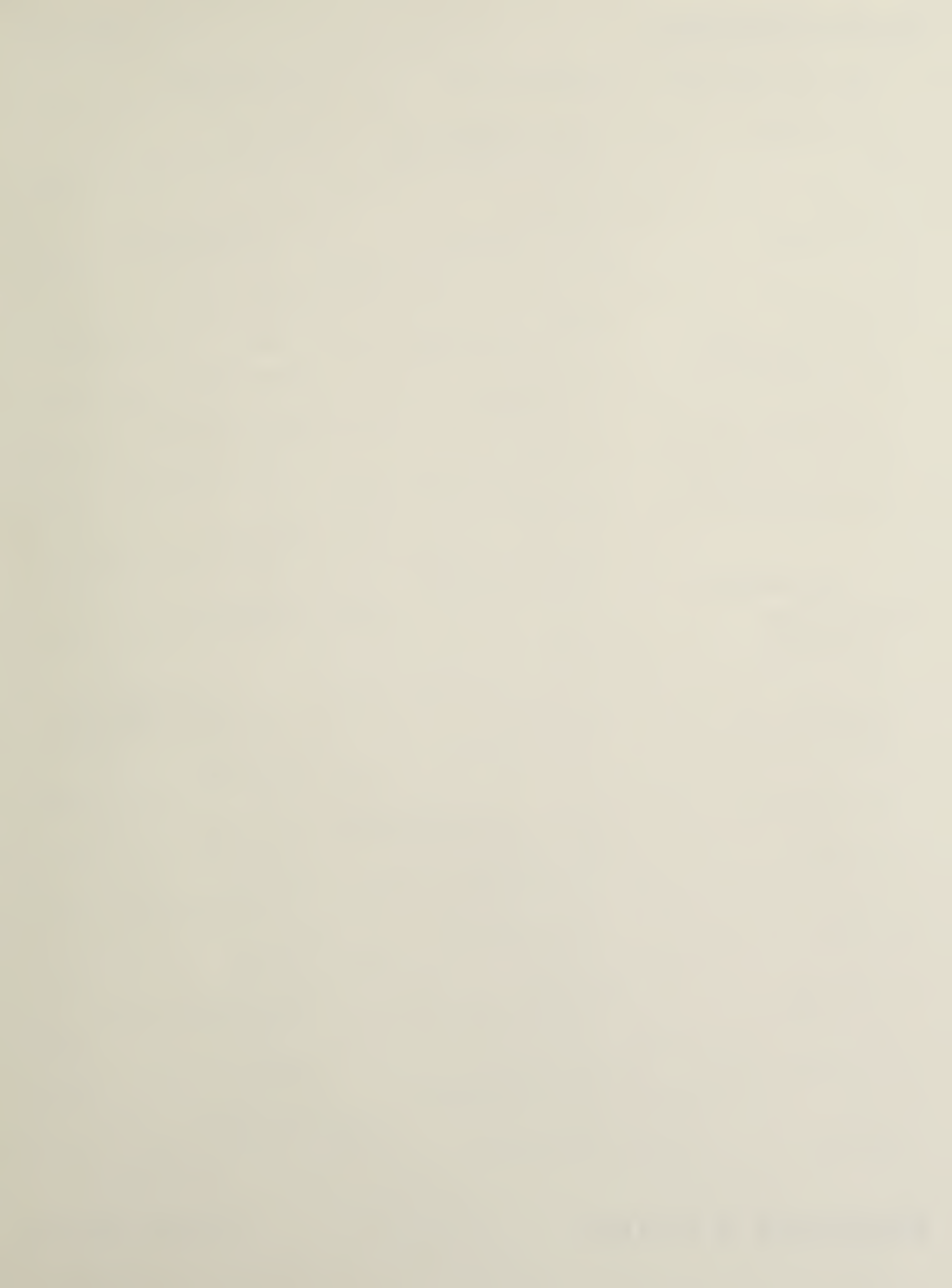
16


20
24
28
32
36
41
45
tr
49
53
8. Coro
3
Viol.
10
19
19



da capo

– 62



Viola solo / Zwei Violen

Wilhelm Friedemann Bach
Drei Duette für 2 Violen (Altemark) .... EB 5657

Jürg Baur
Sonate (1969) .... EB 6801

Günther Becker
Reflexe (1986) .... EB 9033

Johann Nepomuk David
Sonate Werk 31/3 (1945) .... EB 5779

Miriam Marbé
Sonate (1966) für 2 Violen .... BG 1285

Eckart Schloifer (Hrsg.)
Studien zum Spielen Neuer Musik für Viola
Mit Beispielen aus Werken von Gasser, Hespos, Heyn, Hidalgo, Nicolaus A. Huber, Kelemen, Maderna, Rolf Riehm, Sciarrino, Zender und Bernd Alois Zimmermann .... EB 8531

„... ein Meilenstein auf dem Notenmarkt, dessen Wichtigkeit in pädagogischer Hinsicht nicht hoch genug eingestuft werden kann. Diese Studien hätten es verdient, als Fortsetzung der unbedingt zum Erlernen des Instruments notwendigen Bratschen-Lehrbuch-Literatur an den Musikhochschulen als Pflichtliteratur für fortgeschrittene Spieler Anerkennung zu finden." (Das Orchester)

Viola und Klavier

Carl Philipp Emanuel Bach
Konzert B-dur Wotq 171
für Violoncello und Orchester
Ausgabe für Viola und Klavier
(Klengel) .... EB 5556

Johann Sebastian Bach
Drei Sonaten BWV 1027 –1029
für Viola da gamba und Cembalo
Ausgabe für Viola und Klavier (Cembalo)
(Naumann) .... EB 3359

Johannes Brahms
Sonate Nr. 1 f-moll op. 120/1 .... EB 6916
Sonate Nr. 2 Es-dur op. 120/2 .... EB 6918

Michael Denhoff
Champs de mars (1975)
Inventionen nach Marc Chagall .... BG 1376

Edison Denissow
Es ist genug .... DV 8171

Dietrich Erdmann
Prisma (1983) .... EB 8464

Niels Wilhelm Gade
Sonate Nr. 2 d-moll op. 21
für Violine und Klavier
Ausgabe für Viola und Klavier
(Hoy-Draheim) .... EB 8458

Johann Gottlieb Graun
Sonaten für Viola und Basso continuo (Wolff)
Nr. 1 B-dur .... EB 4173
Nr. 2 F-dur .... EB 4174

Marek Kopelent
Toccata (1978) .... BG 1385

Felix Mendelssohn Bartholdy
Sonate c-moll .... DV 8103

Wolfgang Amadeus Mozart
Sonate B-Dur. Ergänzung der Fragmente
KV 372, Anh. 46 (374g), Anh. 68 (589a)
mit Einfügung der Polonaise aus KV 439b
(Marguerre) .... EB 8044

Günter Raphael
Concertino in D o. op.
für Viola und kleines Orchester
Ausgabe für Viola und Klavier
(Lott-Schuster) .... EB 8398
Sonate Es-dur op. 13 .... EB 5323
Sonate II op. 80 .... EB 6251

Max Reger
Romanze G-Dur für Violine und Klavier
Ausgabe für Viola und Klavier (Sitt) .... EB 5183

Miklós Rózsa
Konzert op. 37 (1981/82)
für Viola und Orchester
Ausgabe für Viola und Klavier .... EB 8434

Franz Schubert
Arpeggione-Sonate a-moll D 821
Ausgabe für Viola und Klavier (Pillney) .... EB 2418

Robert Schumann
Märchenbilder op. 113 (Draheim) .... EB 8587

Anton Stamitz
Konzerte für Viola und Streichorchester
Ausgaben für Viola und Klavier mit
Kadenzen (Lebermann/Haverkampf)
Nr. 3 G-dur .... EB 6654
Nr. 4 D-dur .... EB 6685

Carl Stamitz
Konzert D-dur op. 1 für Viola und
Orchester
Ausgabe für Viola und Klavier (Klengel) .... EB 5580

Tomaso Antonio Vitali
Chaconne g-moll
für Violine und Basso continuo.
Ausgabe für Viola und Klavier
(Hermann/David/Petri) .... EB 5393

Viola mit anderen Instrumenten

Johann Sebastian Bach
Fünfzehn Duette nach den zweistimmigen
Inventionen BWV 772–786
für Violine und Viola (David) .... EB 3632
Vier Duette aus dem 3. Teil der
Clavierübung BWV 802–805
bearbeitet für Violine und Viola
(David/Davisson) .... EB 3607

Günther Becker
Correspondances III (1969) für elektrisch
modulierte Viola und Kontrabaß .... BG 768
Doppelte Ebenen (1984/85)
für Violine und Viola .... EB 9000

Ludwig van Beethoven
Duett mit zwei obligaten Augengläsern
WoO 32 für Viola und Violoncello
(Hess) .... EB 6799
Serenade D-dur op. 25
für Flöte, Violine und Viola .... KM 1560

Johann Nepomuk David
Sonate Werk 32/1 (1943)
für Flöte und Viola .... EB 5782

Michael Haydn
Vier Sonaten
für Violine und Viola (Altmann)
Heft 1 .... EB 3601
Heft 2 .... EB 3602

Georg Katzer
miteinander – gegeneinander (1982)
Duo concertante für Englisch Horn
und Viola .... DV 8157

Claus Kühnl
Divertimento (1979/82)
für Violine und Viola
Stimmen .... EB 8382
Studienpartitur .... PB 5107

Helmut Lachenmann
Trio fluido (1966)
für Klarinette, Viola und Schlagzeug .... BG 648

Wolfgang Amadeus Mozart
Zwölf Duos KV 487 (496a)
für Violine und Viola .... EB 3979
Trio Es-dur KV 498 „Kegelstatt-Trio"
für Klarinette (Violine), Viola und
Klavier .... KM 1367

Robert Schumann
Märchenerzählungen op. 132
für Klarinette (Violine), Viola und Klavier
(Draheim) .... KM 2251

Dimitri Terzakis
Musica aeolica (1979)
Zwei Stücke für Violine und Viola .... EB 8369

Trios für Viola, Violoncello und Kontrabaß

Theo Brandmüller
Cis-Cantus II (1986)
Partitur .... KM 2240
Stimmen .... KM 2269

José Luis de Delás
Quadrant é cél (1987)
Spielpartitur .... KM 2253

Roland Faber
Ecce homo fragilis op.11 (1988)
Spielpartitur .... KM 2414

Volker Heyn
Laxus (1983)
Spielpartitur .... KM 2202

Manuel Hidalgo
Seguiriyas d'Estútgar y la Plaza Hélderlin
(1983/84)
Spielpartitur .... KM 2199

York Höller
Pas de trois (1982)
Spielpartitur .... KM 2166

Nicolaus A. Huber
Trio mit Stabpandeira (1983)
Spielpartitur .... KM 2195



Streicher-Kammermusik — Eine Auswahl

Trios

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Viola, Violoncello

Jürg Baur
Kontraste (1964) .... EB 6504

Ludwig van Beethoven
Streichtrio Nr. 1 Es-dur op. 3 .... KM 703
Streichtrio Nr. 2 G-dur op. 9/1 .... KM 706
Trio C-dur op. 87 für 2 Oboen und Englisch Horn
Ausgabe für 2 Violinen und Viola .... KM 714

Theo Brandmüller
Cis-Cantus II (1986) für Viola, Violoncello und Kontrabaß
Partitur/Stimmen .... KM 2240/2269

Joseph Haydn
Fünf Eisenstädter Trios für 2 Violinen und Violoncello (Hoffmann) .... KM 2107
Trio G-dur Hob V:20 für 2 Violinen und Violoncello (Hinnenthal) .... KM 1963
Trio F-dur (Sonata à 3) Hob IV:F2 für Laute, Violine und Violoncello
Ausgabe für Gitarre, Violine und Violoncello (Meunier) .... EB 6755

Volker Heyn
Laxus (1983) für Viola, Violoncello und Kontrabaß .... KM 2202

Manuel Hidalgo
Seguiriyas d'Estútgar y la Plaza Hélderlin (1983/84) für Viola, Violoncello und Kontrabaß .... KM 2199

Nicolaus A. Huber
Trio mit Stabpandeira (1983) für Viola, Violoncello und Kontrabaß .... KM 2195

Wolfgang Amadeus Mozart
Divertimento Es-dur KV 563 .... KM 744
Divertimenti KV Anh. 229 (439b) für 3 Bassetthörner (2 Klarinetten und Fagott)
Ausgabe für Streichinstrumente (Klengel)
– Nr. 1 B-dur .... EB 5361
– Nr. 2 B-dur für 2 Violinen und Violoncello .... EB 5362
– Nr. 3 C-dur für 2 Violinen und Viola .... EB 5363
– Nr. 4 B-dur .... EB 5401
Sechs „Landlerische“ KV 606 für 2 Violinen und Baß (Violoncello) .... PB/OB 4459
Sechs langsame Sätze und dreistimmige Fugen KV 404a, bearbeitet und ergänzt nach Werken von J. S. Bach und W. Fr. Bach für Violine, Viola und Baß (Violoncello) (David). 2 Hefte .... EB 5678/79
Sieben Menuette mit Trio KV 65a (61b) für 2 Violinen und Baß (Violoncello) .... PB/OB 4747
Trio B-dur KV 266 (271f) für 2 Violinen und Baß (Violoncello) .... EB 5658

Wolfgang Rihm
Streichtrio op. 9 (1971) .... EB 8002

Franz Schubert
Streichtrio B-dur D 471 .... KM 750
Streichtrio B-dur D 581 .... KM 756

Carl Stamitz
Triosonate G-dur für 2 Violinen und Violoncello (Gradenwitz) .... KM 2112

Klaviertrios und Triosonaten

Wenn nicht anders angegeben: Violine, Violoncello, Klavier bzw. Cembalo (Basso continuo)

Johann Sebastian Bach
Concerto (Triosonate) C-dur für Violine, Violoncello und Basso continuo (Hellmann) .... EB 6466
Konzert d-moll BWV 1043 für 2 Violinen, Streichorchester und Basso continuo
Ausgabe für 2 Violinen und Klavier (Davisson/Haverkampf) .... EB 6333
Konzert d-moll BWV 1060 für 2 Violinen (Oboe und Violine), Streichorchester und Basso continuo
Ausgabe für 2 Violinen (Oboe und Violine) und Klavier (Schneider) .... EB 5200

Ludwig van Beethoven
Klaviertrio Es-dur op. 1/1 .... KM 1056
Klaviertrio G-dur op. 1/2 .... KM 1057
Klaviertrio c-moll op. 1/3 .... KM 1058
Klaviertrio D-dur op. 70/1 .... KM 1059
Klaviertrio Es-dur op. 70/2 .... KM 1060
Klaviertrio B-dur op. 97 .... KM 1061
Klaviertrio B-dur op. 11 „Gassenhauer-Trio“ für Klarinette [B] (Violine), Violoncello und Klavier .... KM 1066
Konzert C-dur op. 56 „Tripelkonzert“ für Violine, Violoncello, Klavier und Orchester
Als Klaviertrio bearbeitet von C. Reinecke .... EB 6607

Johannes Brahms
Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (1. Fassung) .... EB 6051
Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (spätere Fassung) .... EB 6052
Klaviertrio Nr. 2 C-dur op. 87 .... EB 6053
Klaviertrio Nr. 3 c-moll op. 101 .... EB 6054
Klaviertrio A-dur op. post. .... EB 6060
Konzert a-moll op. 102 für Violine, Violoncello und Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier .... EB 6040

Johann Nepomuk David
Konzert Werk 68 für Violine, Violoncello und Orchester
Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier (Wickenhauser) .... EB 6615

Michael Denhoff
Klaviertrio Nr. 1 (1975) .... BG 1249
Klaviertrio Nr. 2 (1980) .... EB 8295

Johann Gottlieb Goldberg
Triosonate B-dur für 2 Violinen und Basso continuo (Dürr) .... KM 2263

Joseph Haydn
Klaviertrio G-dur Hob XV:15 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier .... EB 1131
Klaviertrio D-dur Hob XV:16 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier .... EB 1130
Klaviertrio F-dur Hob XV:17 für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier .... EB 1129
Klaviertrio G-dur Hob XV:25 .... EB 1101

Julius Klengel
Klaviertrio G-dur op. 35/2 „Kindertrio“ .... EB 3327

Joseph Martin Kraus
Klaviertrio D-dur (Lebermann) .... EB 6314

Jean-Marie Leclair
Sonate Nr. 8 D-dur für Violine (Flöte), Viola (Violoncello) und Cembalo (Eitner) .... EB 3656

Wolfgang Amadeus Mozart
Concertone C-dur KV 190 (186E) für 2 Violinen und Orchester. Ausgabe für 2 Violinen und Klavier (Hermann) .... EB 3739
Klaviertrio d-moll KV 442 (Marguerre) .... EB 6517
Zwei leichte Divertimenti Es-dur KV 252 (240a) und B-dur KV 240 für 2 Oboen, 2 Hörner und 2 Fagotte. Ausgabe für Violine (Oboe), Violoncello (Fagott) und Klavier (Naumann) .... EB 3810
Quintett Es-dur KV 407 (386c) für Horn, Violine, 2 Violen und Violoncello
Ausgabe für Violine, Violoncello (Viola, Horn) und Klavier (Naumann) .... KM 1367
Sinfonia concertante Es-dur KV 364 (320d) für Violine, Viola und Orchester
Ausgabe für Violine, Viola und Klavier (Tillmetz) .... EB 2258
Trio Es-dur KV 498 „Kegelstatt-Trio“ für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier .... EB 3737

Gerhard Müller-Hornbach
Klaviertrio (1978) .... KM 2225

Wolfgang Rihm
Klaviertrio (1972) .... EB 8007

Charles Rosier
Drei Triosonaten für 2 Altblockflöten (Flöten, Violinen, Oboen) und Basso continuo (Kubitscheck) .... KM 2165

Miklós Rózsa
Sinfonia concertante op. 29 für Violine, Violoncello und Orchester. Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier .... EB 6534
Tema con variazioni op. 29a für Violine, Violoncello und Kammerorchester (aus der Sinfonia concertante op. 29)
Ausgabe für Violine, Violoncello und Klavier .... EB 6452

Franz Schubert
Notturno Es-dur op. post. 148 D 897 .... EB 6853

Robert Schumann
Märchenerzählungen op. 132
Vier Stücke für Klarinette [B] (Violine), Viola und Klavier (Draheim) .... KM 2251

Carl Stamitz
Triosonate F-dur op. 14/5 für Flöte (Violine), Violine und Basso continuo (Hillemann) .... KM 1971

Georg Philipp Telemann
III Trietti metodichi e III Scherzi für 2 Flöten (Violinen) und Basso continuo (Schneider)
3 Hefte .... KM 1974–1976

BREITKOPF & HÄRTELS ORCHESTERBIBLIOTHEK
NR. 4682

Joh. Seb. Bach

KANTATE NR. 182
„Himmelskönig, sei willkommen"

BWV 182

VIOLONCELLO UND KONTRABASS



BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN



Violoncello und Kontrabaß

Kantate Nr. 182

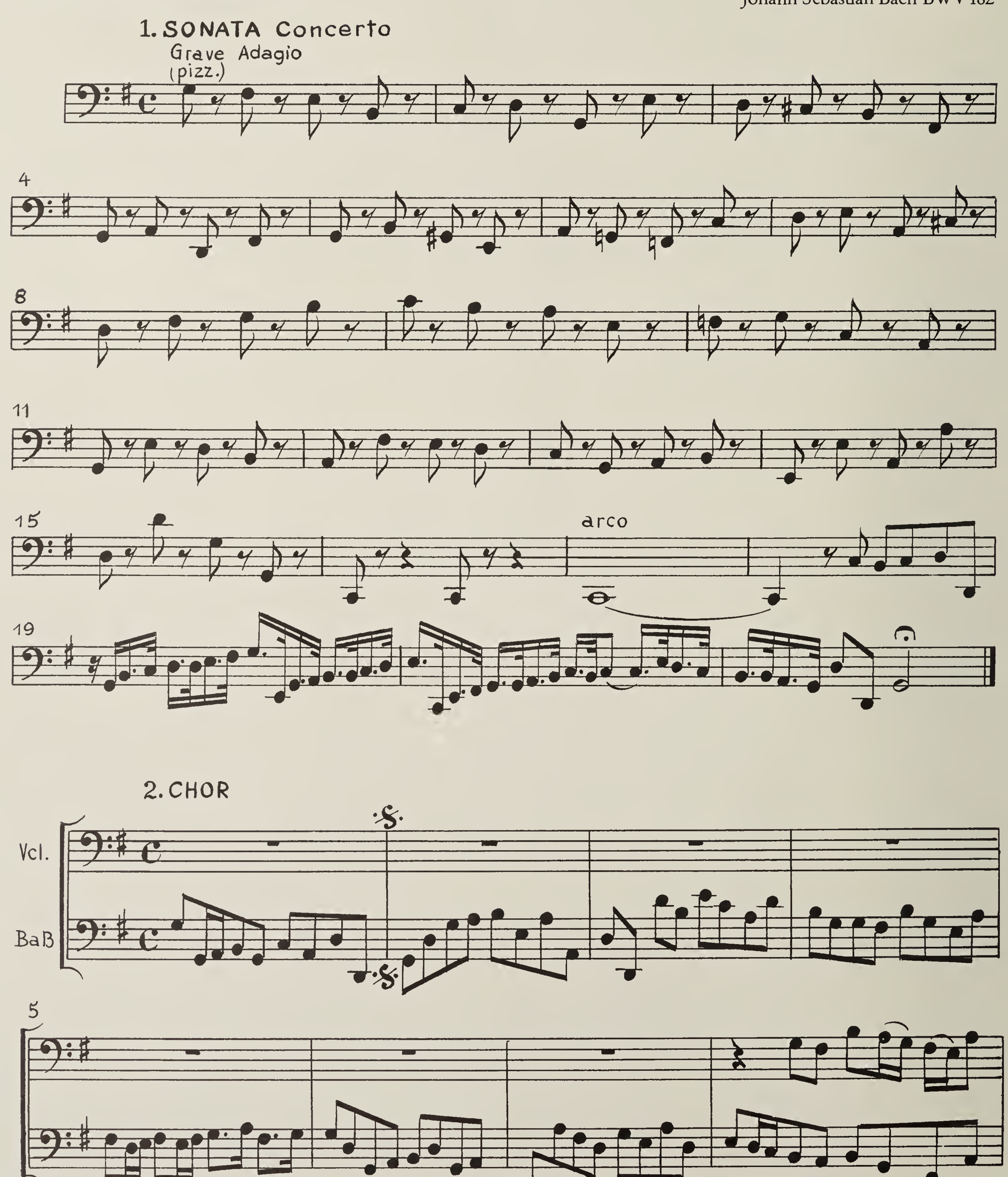
am Palmsonntag oder am Fest Mariä Verkündigung

„Himmelskönig, sei willkommen“
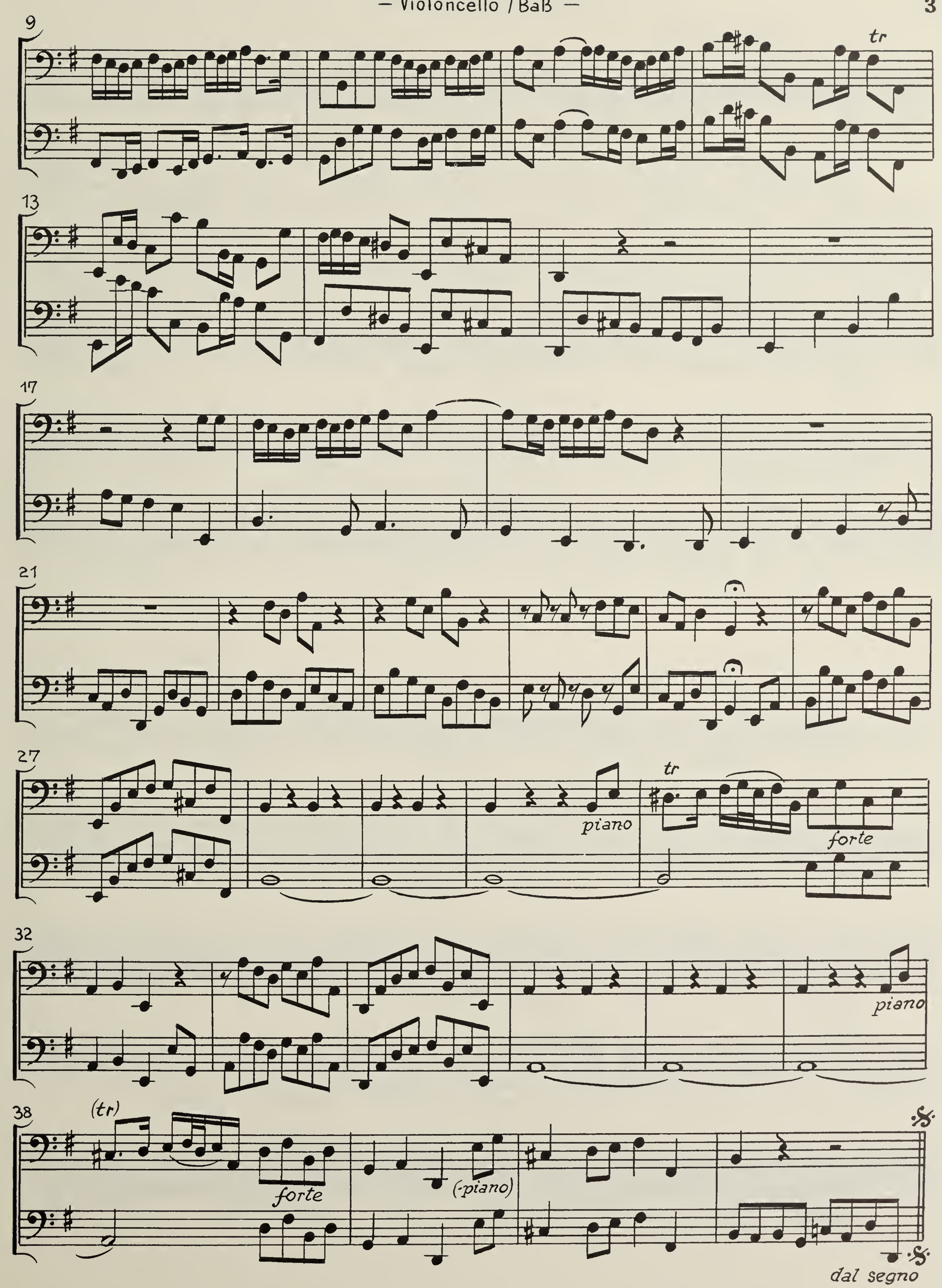
für Alt-, Tenor-, Baß-Solo, Chor und Orchester

Violoncello und Kontrabaß

Johann Sebastian Bach BWV 182



Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek Nr. 4682

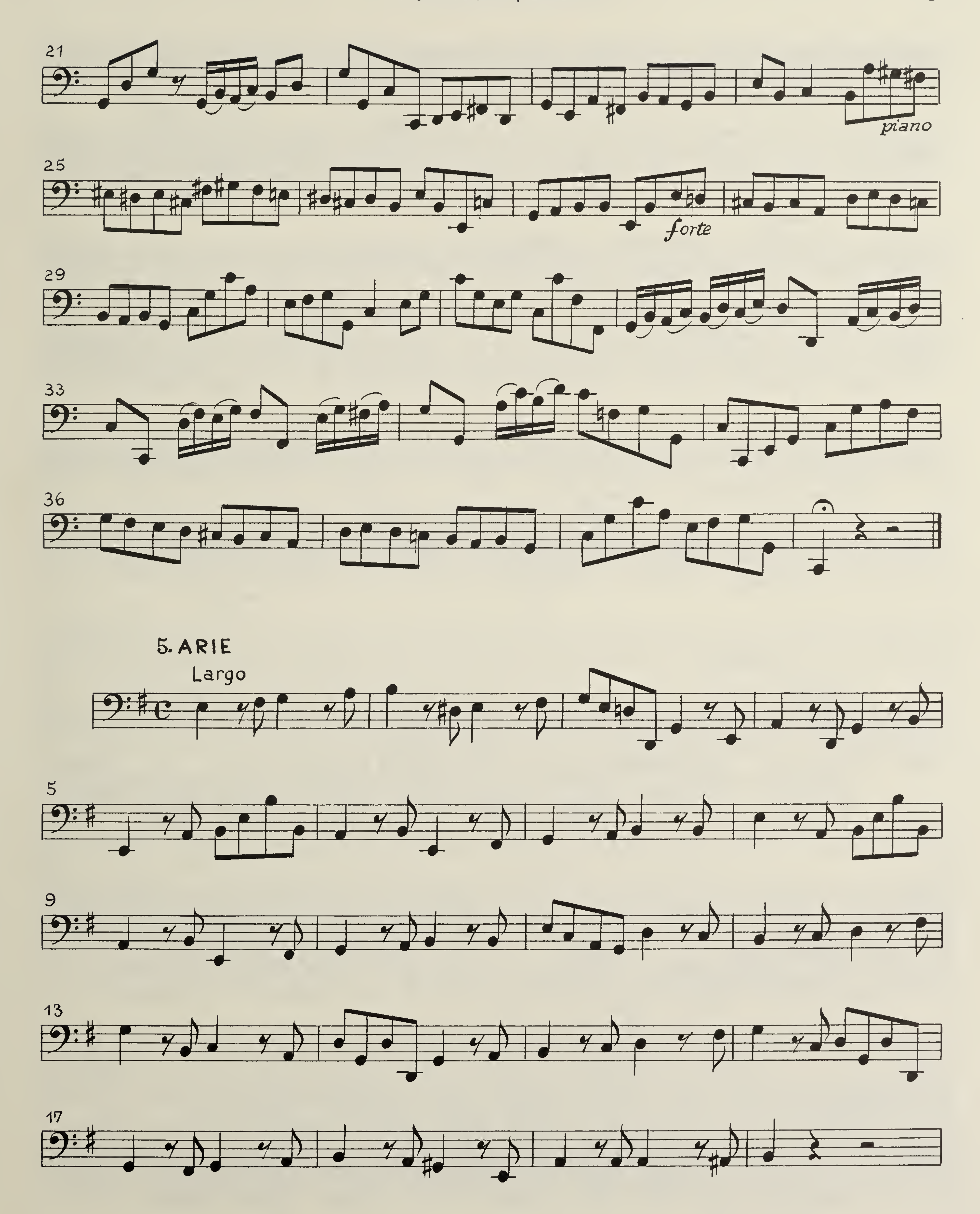

9
tr
13
17
21
27
tr
piano
forte
32
piano
38
(tr)
forte
(-piano)
dal segno

3. RECITATIV

Andante

Basso

4. ARIE


21
piano
25
forte
29
33
36
5. ARIE
Largo
5
9
13
17

21

25

Andante

29

32

36

40

da capo

6. ARIE

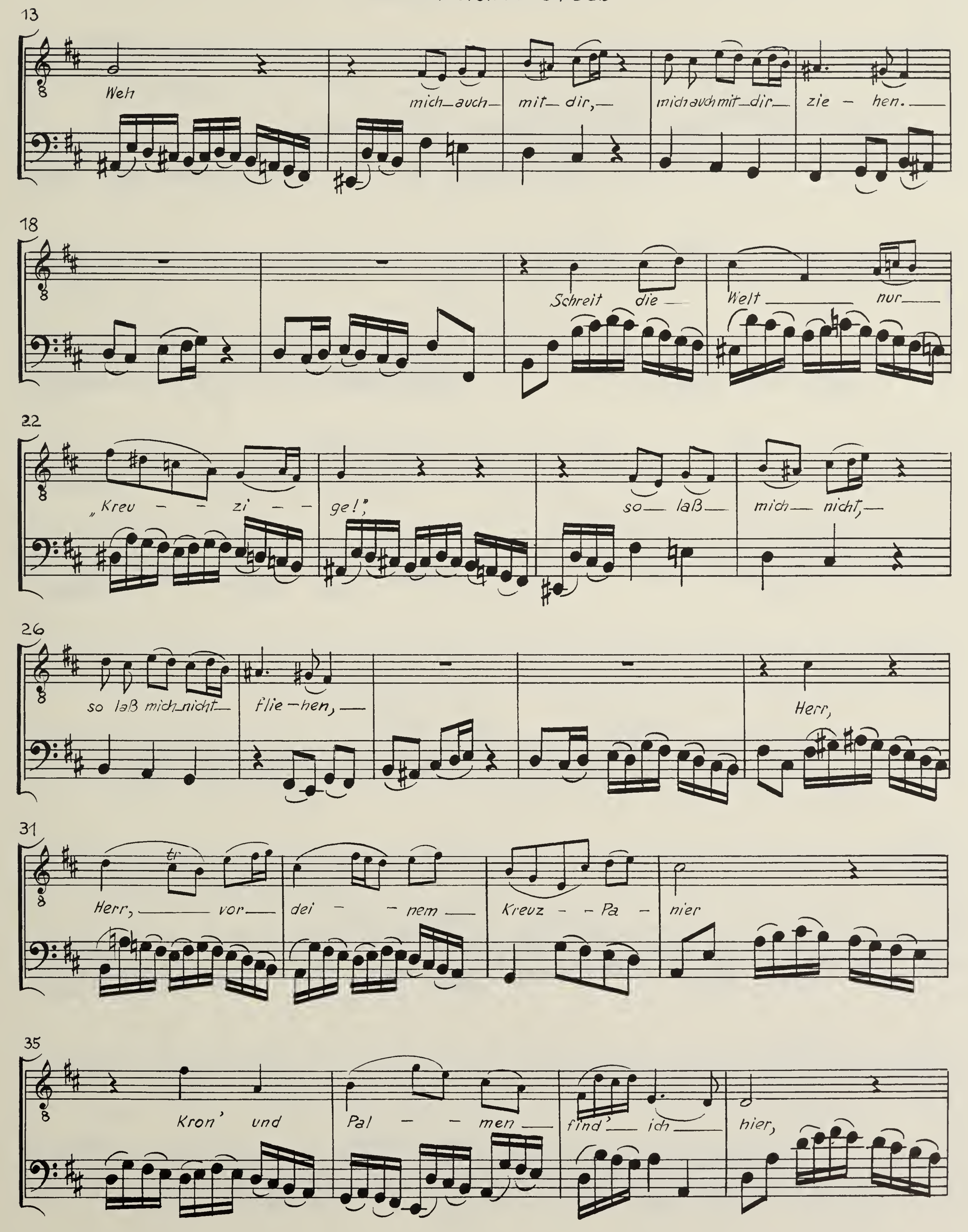
Tenore

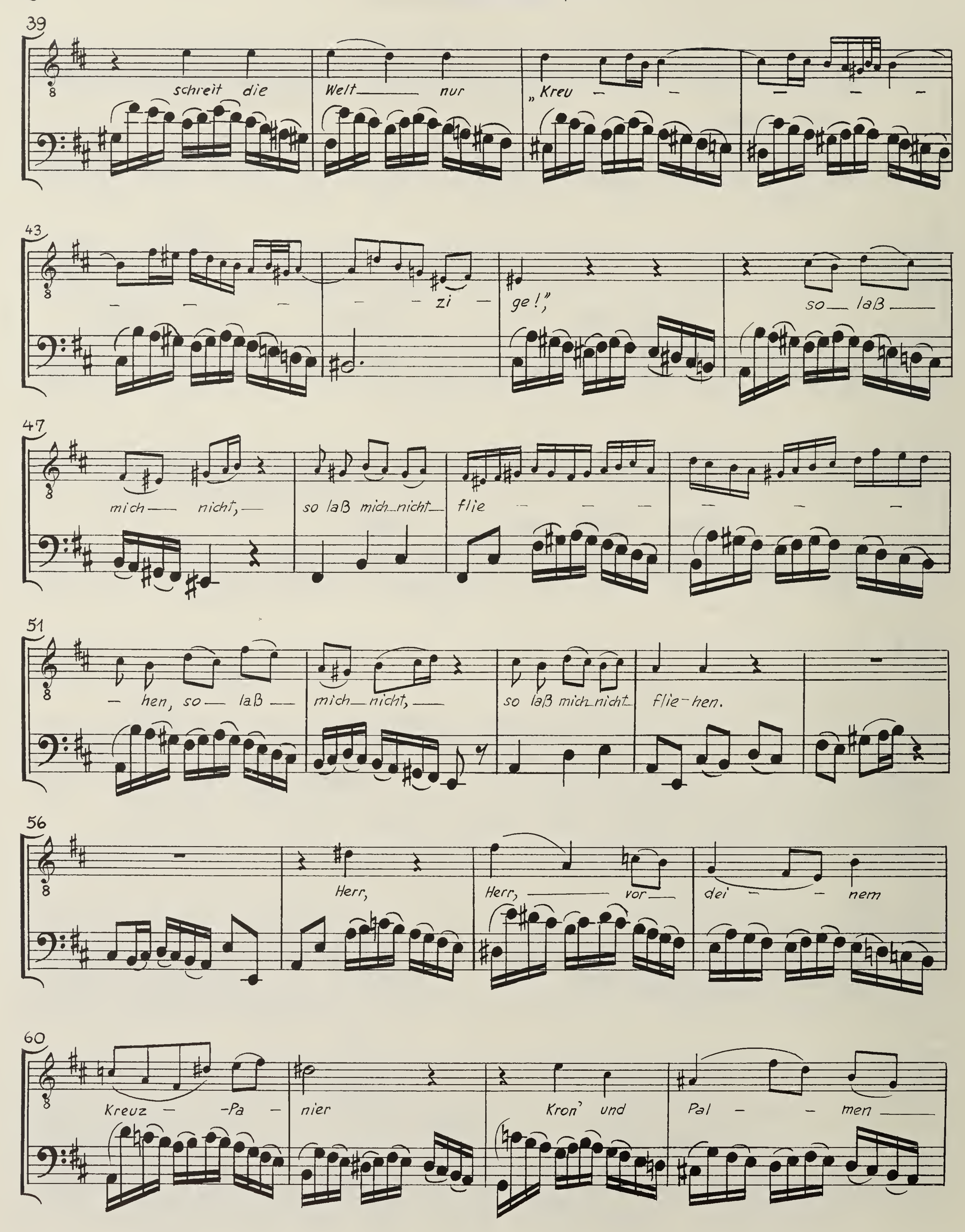
4
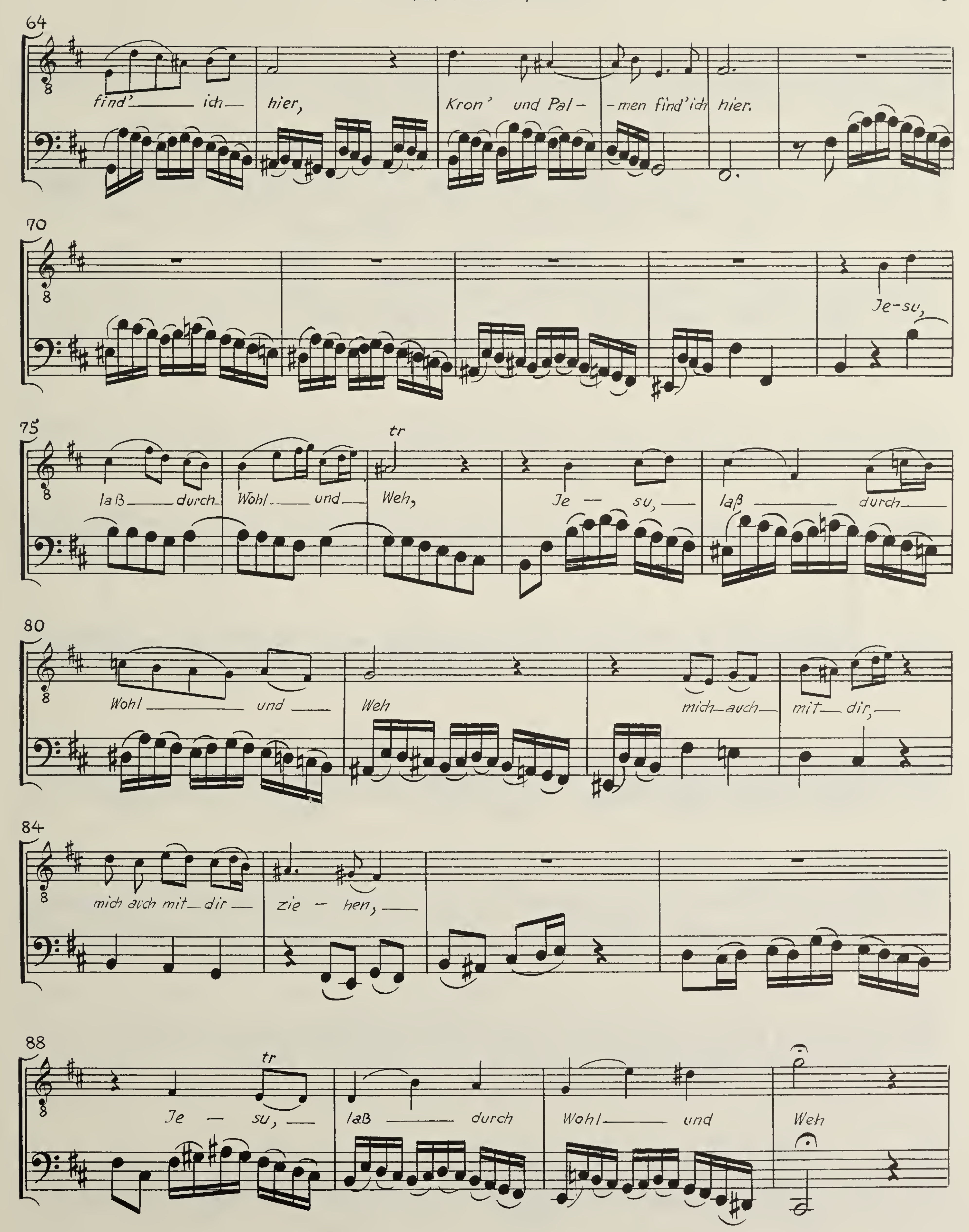
Je-su, laß durch Wohl und

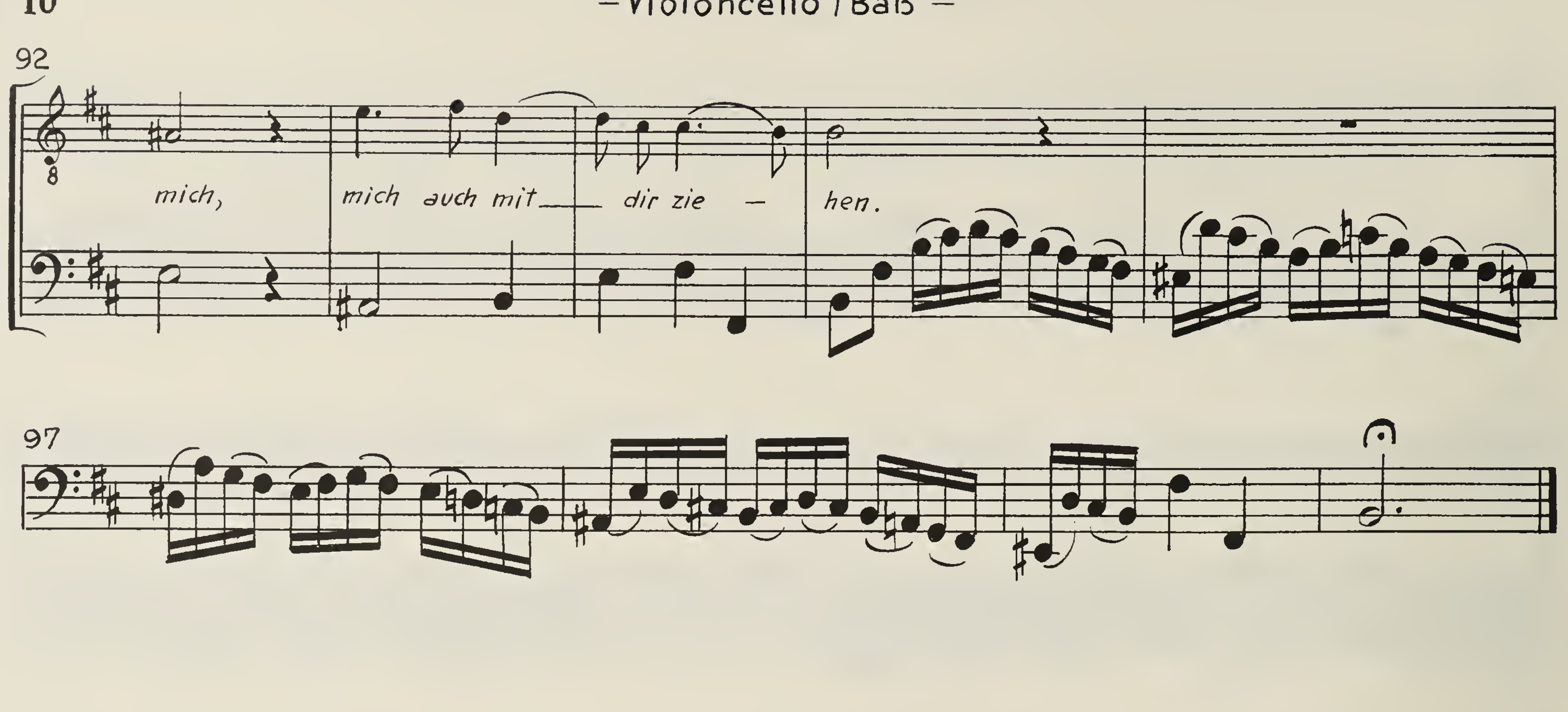
9

Weh, Je - su, laß durch Wohl und


13
Weh
mich—auch—
mit—dir,—
mich auch mit—dir—
zie — hen.—
18
Schreit die—
Welt—nur—
22
„Kreu — zi — ge!"
so—laß—
mich—nicht,—
26
so laß mich—nicht—
flie—hen,—
Herr,
31
Herr,—vor—
dei — nem—
Kreuz — Pa — nier
35
Kron' und
Pal — men—
find'—ich—
hier,


39
schreit die
Welt nur
„Kreu
43
zi
ge!"
so laß
47
mich nicht,
so laß mich nicht
flie
51
hen, so laß
mich nicht,
so laß mich nicht
flie-hen.
56
Herr,
Herr, vor
dei nem
60
Kreuz -Pa
nier
Kron' und
Pal men


find' ich hier, Kron' und Pal- -men find' ich hier.
Je-su,
laß durch Wohl und Weh, Je — su, laß durch
Wohl und Weh mich auch mit dir,
mich auch mit dir zie — hen,
Je — su, laß durch Wohl und Weh



7. CHORAL

Violoncello

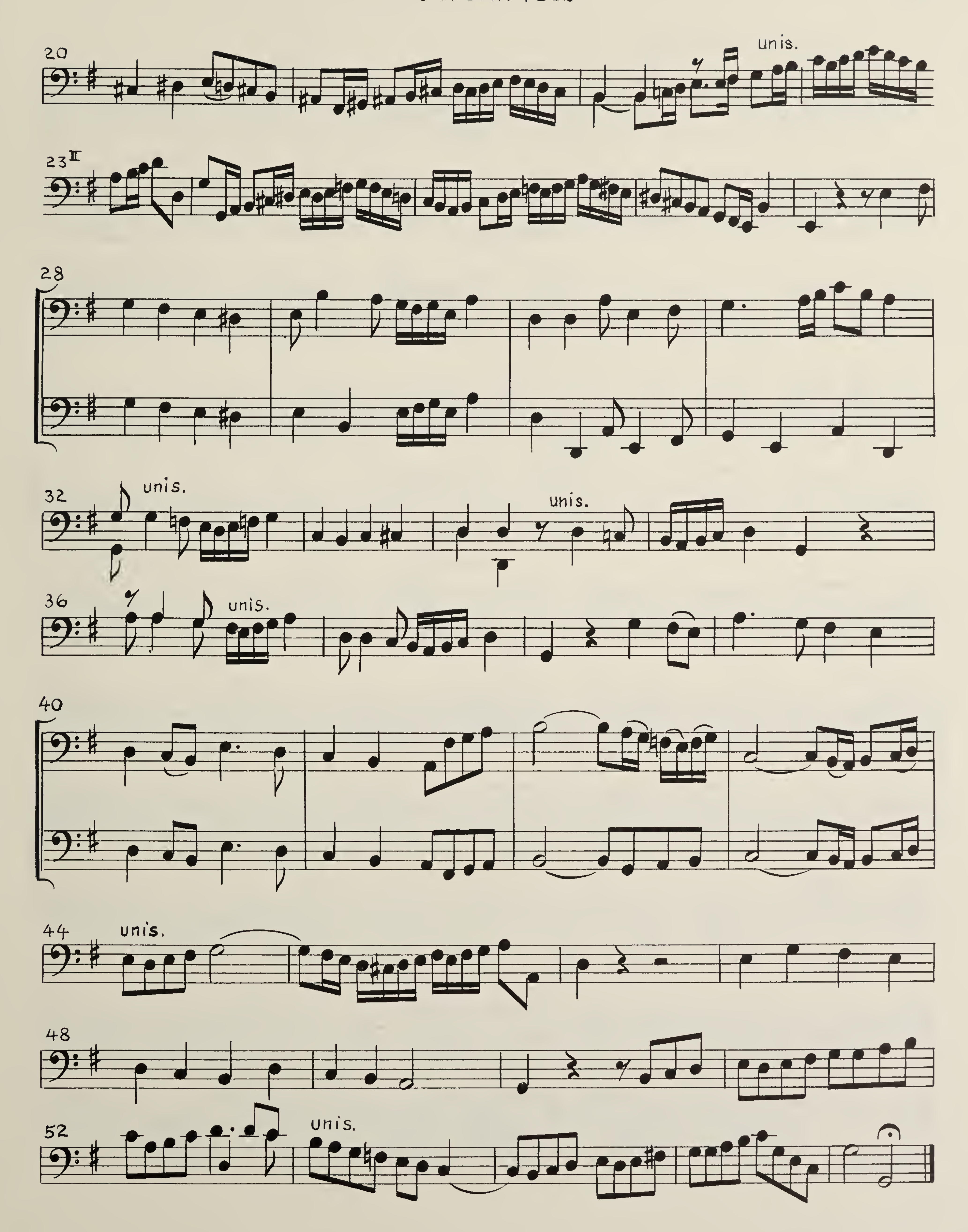
Baß

5 unis.

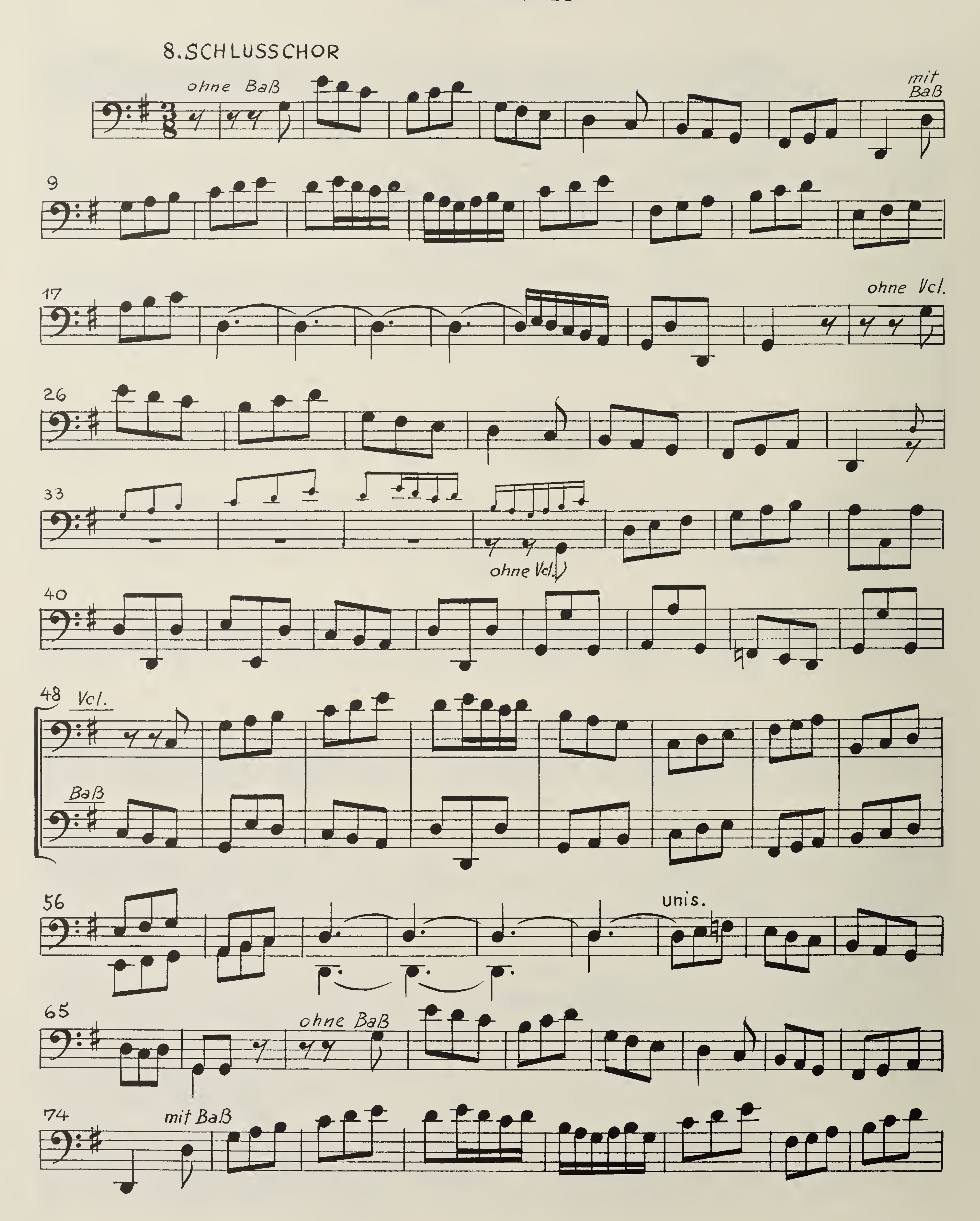
8
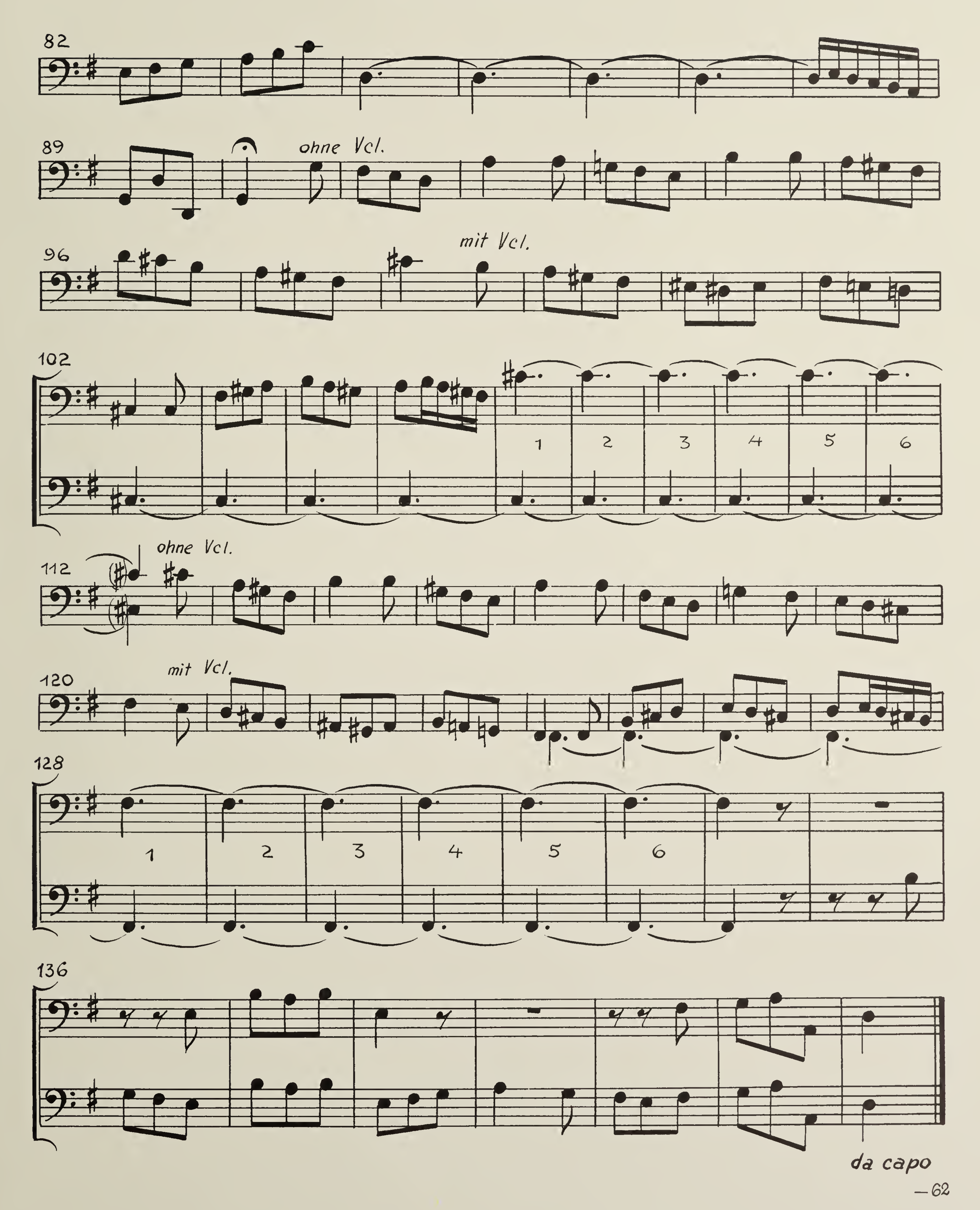
12

16 unis.


20
unis.
23 II
28
32
unis.
unis.
36
unis.
40
44
unis.
48
52
unis.

8. SCHLUSSCHOR





„PIROL" Notendruckerei, Minden





Literatur für Violoncello

Eine Auswahl

Schul- und Studienwerke

Folkmar Längin (* 1907)
PRAKTISCHER LEHRGANG FÜR DAS VIOLONCELLOSPIEL
Heft 1: Einfache Stricharten, 1. Lage ...... EB 6934
Heft 2: Erweiterte 1. Lage und Doppelgriffe, Stricharten bis zu Arpeggien und punktierten Noten ...... EB 6935
Heft 3: 4., 2. und 3. Lage, Lagenwechsel, Spiccato, Tenorschlüssel, Flageolett, Literaturbeispiele ...... EB 6936
Heft 4: 5.–7. Lage, Finger- und Bogenübungen, sämtliche Tonleitern und Dreiklänge durch Oktaven, Violinschlüssel, Vibrato. Weitere Literaturbeispiele ...... EB 6937
Heft 5: Daumentechnik, Tonleitern und Dreiklänge durch 3–4 Oktaven. Schwierige Literaturbeispiele ...... EB 6938

Studien

Justus Johann Friedrich Dotzauer (1783–1860)
ACHTZEHN ÜBUNGEN OP. 120 ...... EB 1274
Julius Klengel (1859–1933)
TECHNISCHE STUDIEN DURCH ALLE TONARTEN (Tonleitern in 2, 3 und 4 Oktaven, Dreiklänge usw.)
Band I ...... EB 1939
Band II ...... EB 2041
TÄGLICHE ÜBUNGEN
Band I: Übungen für die linke Hand ...... EB 3110
Band II: Übungen für den rechten Arm und das Handgelenk ...... EB 3111
Band III: Übungen im Daumenaufsatz ...... EB 3112
Folkmar Längin (*1907)
DER BACHSCHE CONTINUO
Lehrgang des Continuospiels für Violoncellospieler. 12 leichte bis mittelschwere Violoncello-Partien aus den Kantaten Johann Sebastian Bachs als Einführung und Vorbereitung für Cellisten bei der Ausführung eines Basso continuo ...... EB 8092
Siegfried Palm (*1927)
STUDIEN ZUM SPIELEN NEUER MUSIK FÜR VIOLONCELLO. Mit Werken von Becker, Engelmann, Fortner, Gielen, Kagel, Kelemen, Lechner, Mamangakis, Penderecki, Wildberger, Yun, Zimmermann ...... BG 781

Violoncello solo/mehrere Violoncelli

Dieter Acker (*1940): Marginalien (1971) ...... BG 939
Johann Sebastian Bach (1735–1750):
– Sechs Suiten BWV 1007 bis 1012 (J. Klengel) ...... EB 4280
Johann Nepomuk David (1895–1977):
– Sonate op. 31/4 ...... EB 5780
– Sonate für 3 Celli op. 57 ...... EB 6400
Paul-Heinz Dittrich (*1930):
– Cello-Einsatz ...... BG 1222
– Voix intérieure für 2 Celli. Spielpartitur ...... BG 1397
Hans Ulrich Engelmann (*1921):
– mini-music to siegfried palm op. 38 (1970) ...... BG 882
York Höller (*1944): Sonate (1968) ...... BG 1189
Julius Klengel (1859–1933):
– Caprice in Form einer Chaconne nach einem Thema von Robert Schumann op. 43 ...... EB 3582
– Suite d-moll für 2 Celli op. 22 ...... EB 2916
– 2 Stücke für 4 Violoncelli op. 5 ...... EB 6821
– Variationen über ein eigenes Thema für 4 Violoncelli op. 15 ...... EB 6822
– Thema mit Variationen für 4 Celli op. 28 ...... EB 8284
– Impromptu für 4 Celli op. 30 ...... EB 8283
– 4 Stücke für 4 Celli op. 33 ...... EB 4337
– Hymnus für 12 Celli. Partitur ...... EB 6846
– – Stimmen ...... EB 6847
Helmut Lachenmann (*1935):
– Pression für einen Cellisten (1969) ...... BG 865
Konrad Lechner (*1911):
– Sechs Fresken (1970/6) ...... BG 1281
Wolfgang Rihm (*1952): Grat (1972) ...... EB 8005
Miklós Rózsa (*1907):
– Toccata capriccioso op. 36 ...... EB 8062
Hermann Schroeder (*1904): Sonate (1974) ...... BG 1158
Gerhard Silwedel (*1903): 3 Kadenzen zum Violoncellokonzert Nr. 1 D-dur von Haydn ...... EB 5974
Anatol Vieru (*1926):
– Sonata (1962/74) für Violoncello und Schlagzeug ad lib. ...... BG 1259
Friedrich Voss (*1930): Variationen (1962/63) ...... EB 6427
Bernd Alois Zimmermann (1918–1970):
– 4 kurze Studien ...... BG 959

Violoncello und Klavier

Kurt Atterberg (1887–1974):
– Konzert c-moll op. 21, Ausgabe für Violoncello und Klavier ...... EB 5243
Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788):
– Konzert a-moll, Ausgabe für Violoncello und Klavier ...... EB 3836
Johann Sebastian Bach (1685–1750):
– Drei Gamben – Sonaten BWV 1027–1029 (J. Klengel) ...... EB 2426
Jürg Baur (*1918):
– Dialoge (1962) ...... EB 6399
– 4 Portraits. Konzert für Violoncello und Orchester, Ausgabe für Violoncello und Klavier ...... EB 6707
Günther Becker (*1924): Aphierosis (1968) Spielpartitur ...... BG 747
Ludwig van Beethoven (1770–1827):
– Sonate F-dur op.17 (Domm/Webersinke; Violoncellostimme von C. Dillner) ...... EB 7405
Heinz Benker (*1921):
– Inventionen, Teil I ...... EB 6941
– Inventionen, Teil II ...... EB 6942
Luigi Boccherini (1743–1805):
– Konzert B-dur (Fr. Grützmacher) ...... EB 3596
Max Bruch (1838-1920):
– Canzone op. 55, Ausgabe für Violoncello und Klavier ...... EB 8072
Ferruccio Busoni (1866–1924):
– Kultaselle ...... EB 5478
– Vergessener Walzer ...... EB 4952
Franz Danzi (1763–1826):
– Variationen über ein Thema aus Mozarts „Don Giovanni" (H. Klug) ...... EB 6522
Dietrich Erdmann (*1917):
Dialoghi per due (1969) ...... BG 812
Anton Filtz (um 1730–1760):
– Konzert G-dur (H. Klug) ...... EB 6528
Rudolf Halaczinsky (*1920):
– Varianten (1975). Spielpartitur ...... BG 1246
Georg Friedrich Händel (1685–1759):
– Sonate Nr. 1 g-moll (A. Lindner) ...... EB 2499
– Sonate Nr. 3 B-dur (A. Lindner) ...... EB 2501
Joseph Haydn (1732–1809):
– Konzert Nr. 1 D-dur Hob. VII b: 2 (F. A. Gevaert) ...... EB 2238
– dazu 3 Kadenzen (Silwedel) ...... EB 5974
– Konzert Nr. 2 D-dur Hob. VII b: 4 (Urtext) ...... EB 3618
Paul Hindemith (1895–1963):
– Capriccio op.8/1 ...... EB 5044
– Phantasiestück op. 8/2 ...... EB 5045
– Scherzo op. 8/3 ...... EB 5046
Yannis Ioannidis (*1930): Fragment I (1972) ...... BG 1061
Yrjö Kilpinen (1892–1959): Sonate op. 90 ...... EB 5706
Julius Klengel (1859–1933):
– Concertino op. 7 ...... EB 2938
– Konzertstück d-moll ...... EB 2240
– Concertino Nr. 3 a-moll op. 46 ...... EB 3113
– Sonatine Nr. 1 op. 48 ...... EB 4495
– Scherzo op. 6 ...... EB 3619
Fritz Köll (*1927): 4 Concinien ...... EB 6529
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847):
– Lied ohne Worte op. 109 ...... EB 8297
– Sonate Nr.2 D-dur op. 58 ...... EB 8298
Johann Melchior Molter (um 1695–1765):
– „Karlsruher Markgrafenkonzert". Concerto per Violoncello concertato con 2 Violini, Viola e Basso continuo. Ausgabe für Violoncello und Klavier (F. Längin) ...... EB 6613
Slavko Osterc (1895–1941): Sonate (1941) ...... BG 1166
Ivo Petrić (*1931):
– Gemini Music (1971). Spielpartitur ...... BG 1043
Rudolf Petzold (*1908): Sonate op. 41 ...... BG 544
Hans Pfitzner (1869–1949):
– Sonate fis-moll op. 1 ...... EB 2808
Günter Raphael (1903–1960):
– Sonate h-moll (1925) ...... EB 5324
Einojuhani Rautavaara (*1928): Konzert op. 41, Studienausgabe für Violine und Klavier vom Komponisten ...... EB 6608
Max Reger (1873–1916): Romanze G-dur St.-V. S. 375 (P. Klengel) ...... EB 3421
Miklós Rózsa (*1907):
– Duo op. 8 ...... EB 5574
– Konzert op. 32 ...... EB 6629
José Salvadillo (*1903): Rondeña andaluza. Danza española (G. Silwedel) 08 00370
Hermann Schroeder (*1904):
– Sonate in C (1973) ...... BG 1226
Franz Schubert (1797–1828): Arpeggione-Sonate a-moll D 821 (J. Mulder) ...... EB 2418
Robert Schumann (1810–1856):
– Adagio und Allegro As-dur ...... EB 842
– Fünf Stücke im Volkston op. 102 ...... EB 6856
– Konzert a-moll op. 129 ...... EB 1888
Jean Sibelius (1865–1957):
– Malinconia op. 20 ...... EB 3485
Lucijan Marija Škerjanc (1900–1973): Fünf lyrische Melodien und Capriccio (1970) ...... BG 1113
Karl Stamitz (1745–1801): Konzert C-dur (P. Gradenwitz) ...... EB 6438
Giuseppe Tartini (1692–1770):
– Konzert D-dur (Fr. Grützmacher) ...... EB 3096
Robert Volkmann (1815–1883):
– Konzert a-moll op. 33 (J. Klengel) ...... EB 3782
Friedrich Voss (*1930): Concertino (1964/65) ...... EB 6570
Robert Wittinger (*1945):
– polemica op. 29 (1974) ...... PB 5028
Franz Xaver Woschitka (1728–1796):
– Sonate C-dur (F. Längin) ...... EB 8093
Jean-François Zbinden (*1917):
– Concerto breve. Studienausgabe ...... EB 6428

Violoncello mit anderen Instrumenten

Dieter Acker (*1940): Duo für Flöte (Altflöte in G) und Violoncello ...... BG 1223
Ludwig van Beethoven (1770–1827):
– Duos für Violine und Violoncello (Klarinette und Fagott) Nr. 1 C-dur, Nr. 2 F-dur, Nr. 3 B-dur ...... EB 8069
– Duett mit zwei obligaten Augengläsern für Viola und Violoncello ...... EB 6739
Hans Darmstadt (*1943): Ante Portas (1978). Meditationen für Violoncello und Orgel ...... BG 1360
Johann Nepomuk David (1895–1977):
– Duo concertante für Violine und Violoncello (in Partitur) op. 19 ...... EB 5696
Friedhelm Döhl (*1936): Tappeto (1967). Impressionen für Violoncello und Harfe (nach Gedichten von Giuseppe Ungaretti). Spielpartitur ...... BG 706
Johann David Heinichen (1683–1729):
– Sonate c-moll für Oboe und Violoncello (H. Steinbeck) ...... EB 6327
Wilfried Jentzsch (*1941): Cellomusik (1972) für Cello und Tonband ...... BG 1101
Hans Klaus Langer (*1903):
– Drei Duette (1975) für Klarinette (B) und Violoncello ...... BG 1304
Norbert Linke (*1933): Fresko (1970) für Harfe und Violoncello. Spielpartitur ...... BG 1055
Nikos Mamangakis (*1929)
– Antagonismi (1963/64) für Schlagzeug und Violoncello ...... BG 723
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791):
– Sonate B-dur für Fagott und Violoncello KV 292 ...... EB 6599
Günter Raphael (1903–1960):
– Divertimento für Altsaxophon (Es) und Violoncello ...... EB 6320
Anatol Vieru (*1926):
– Sonata (1962/74) für Violoncello und Schlagzeug ad lib. (Uhrwerke) kplt. ...... BG 1259
Julien-François Zbinden (*1917): Partita für Violine und Violoncello op. 21 ...... EB 6211



BREITKOPF & HÄRTELS ORCHESTERBIBLIOTHEK NR. 4682

Joh. Seb. Bach

KANTATE NR. 182

„Himmelskönig, sei willkommen"

BWV 182



ORGEL

BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN



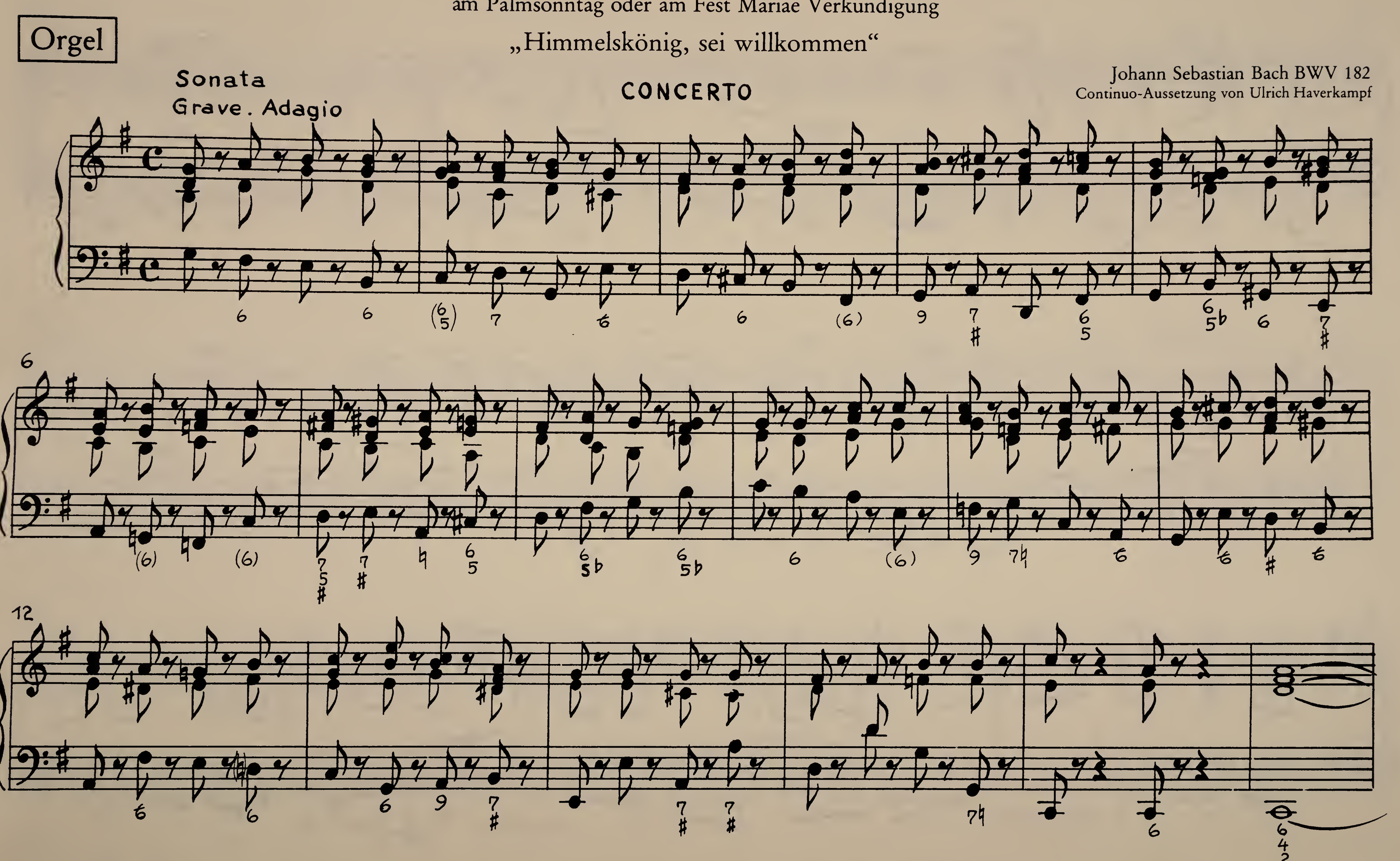
Kantate Nr. 182

am Palmsonntag oder am Fest Mariae Verkündigung
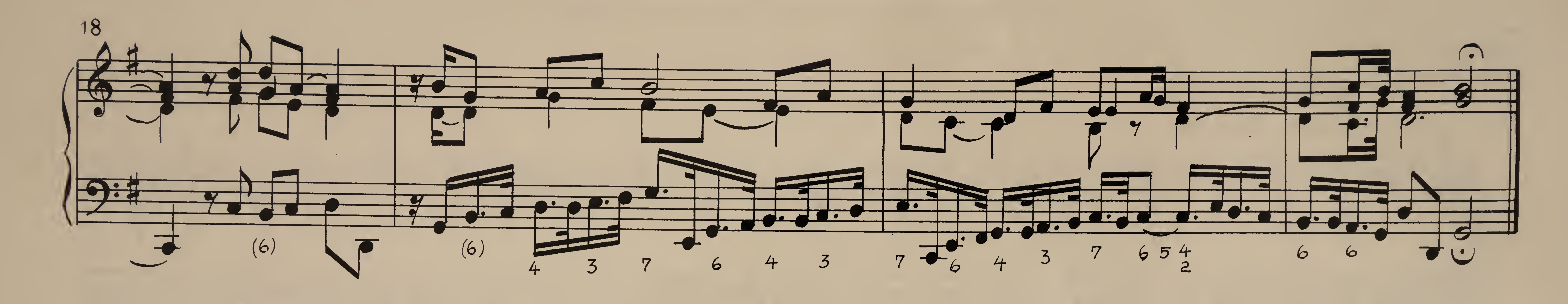
„Himmelskönig, sei willkommen“

Orgel

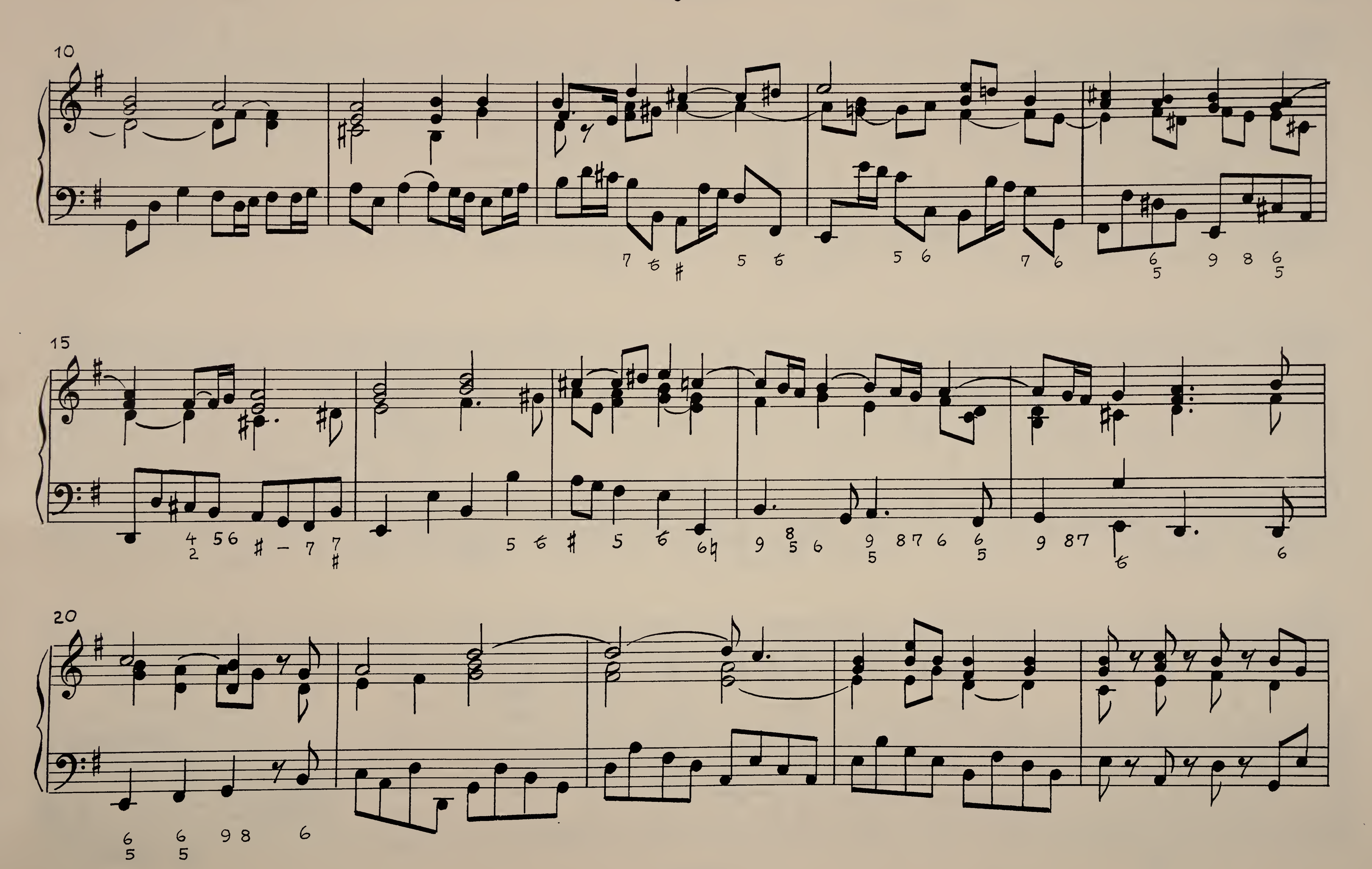
Johann Sebastian Bach BWV 182
Continuo-Aussetzung von Ulrich Haverkampf

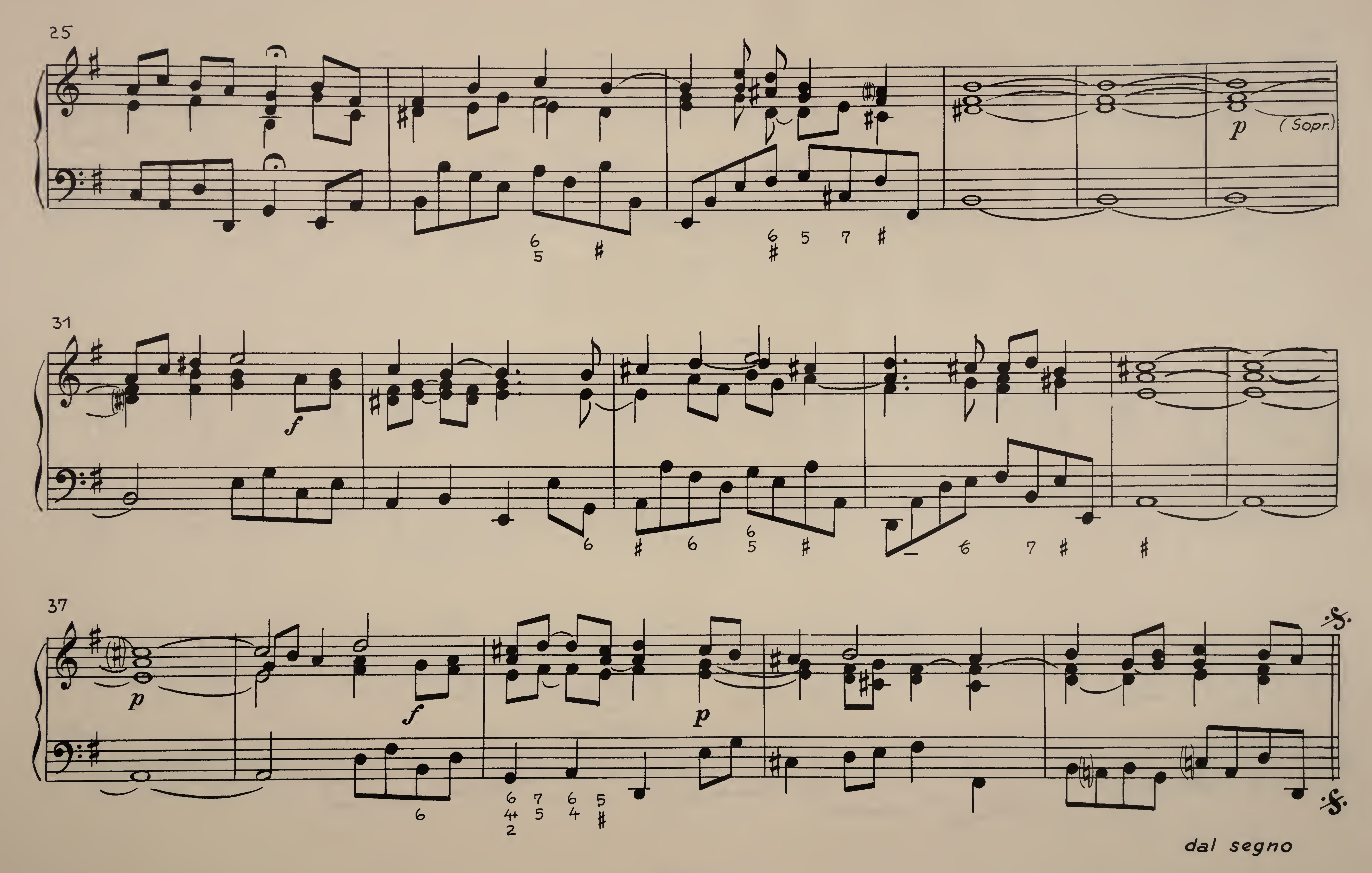


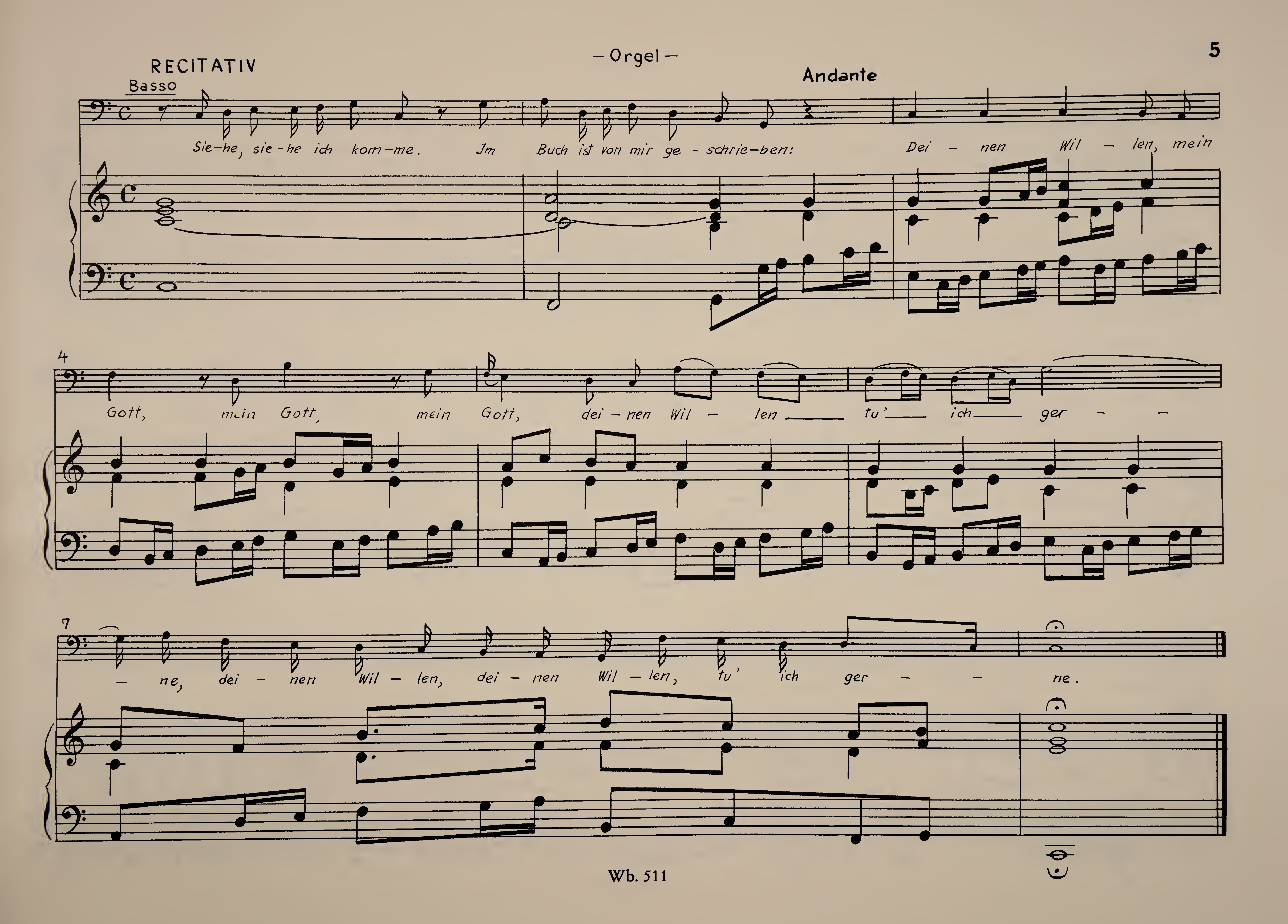
Breitkopf & Härtels Orchester-Bibliothek Nr. 4682

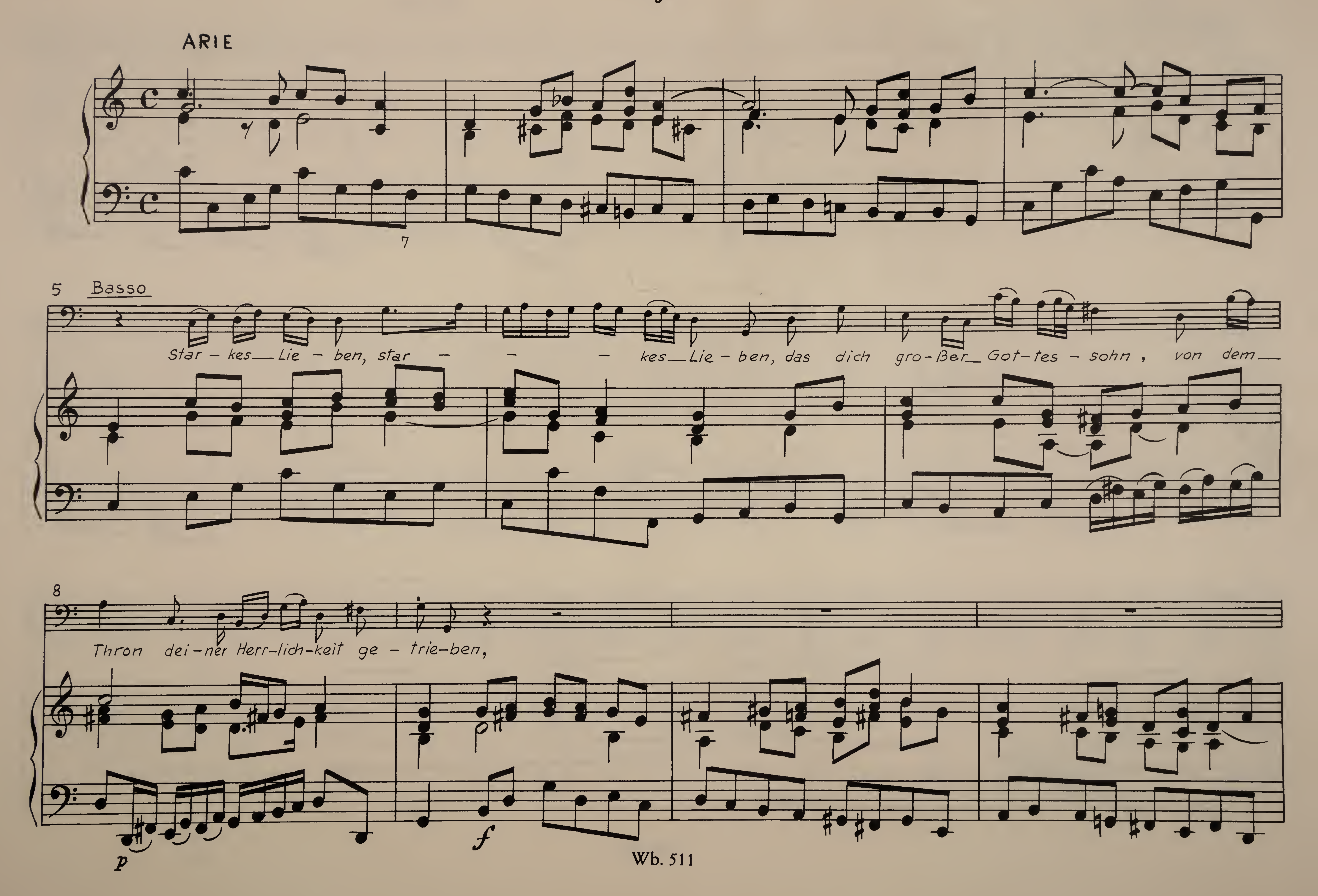


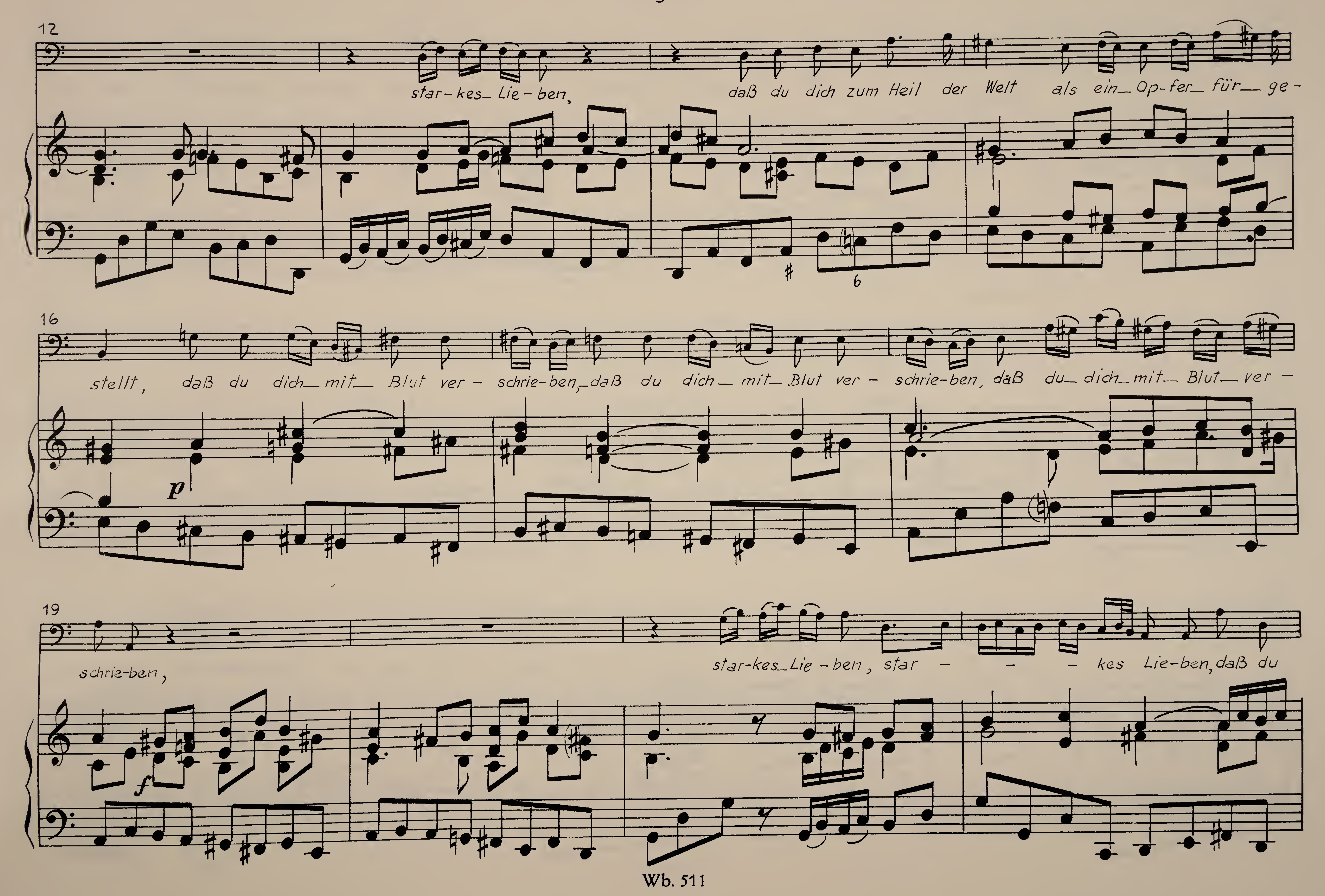
CHOR

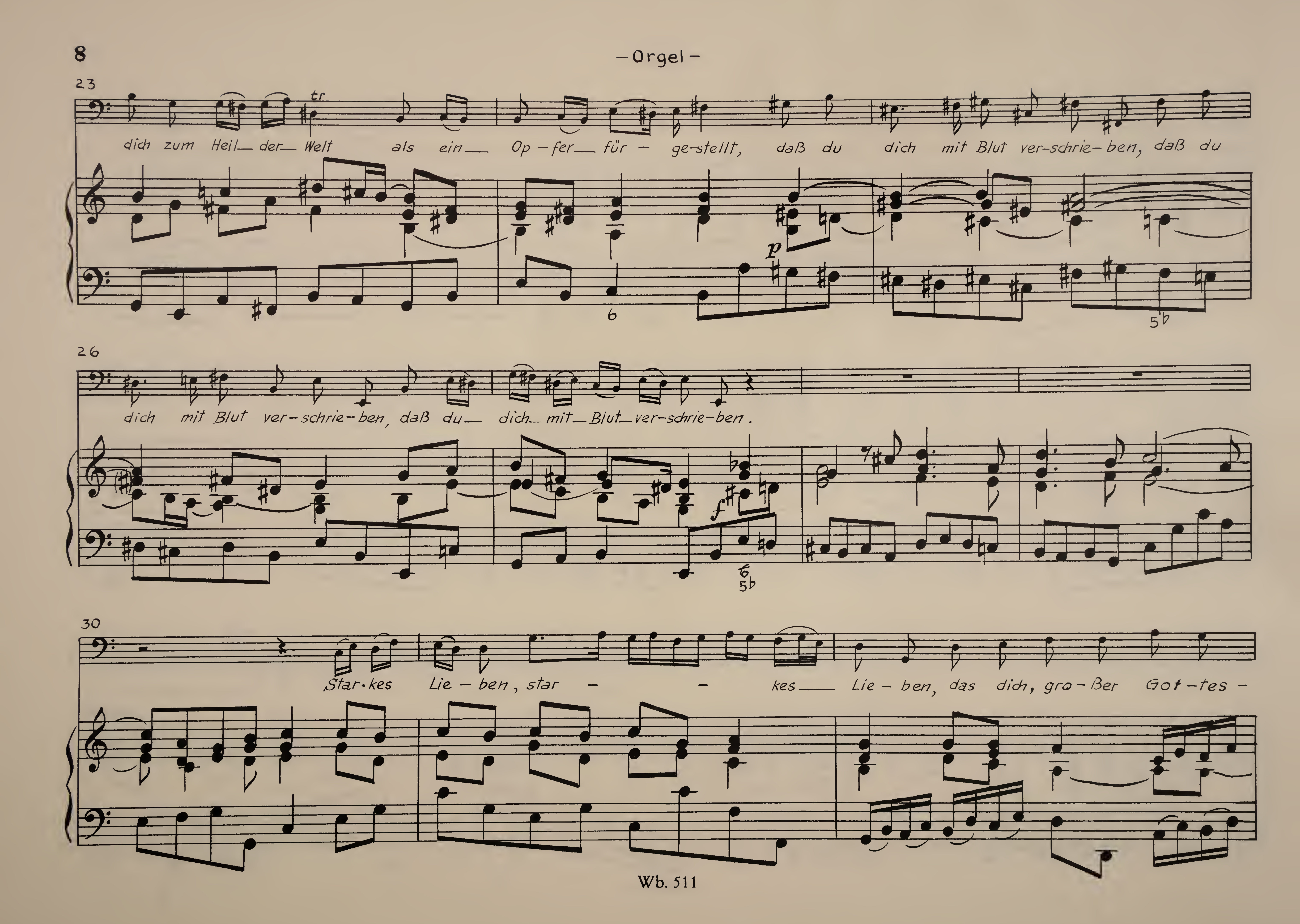



25
6
5
6
5
7
p
(Sopr.)
31
f
6
6
6
5
6
7
37
p
f
6
6
4
2
7
5
6
4
5
p
dal segno


RECITATIV
— Orgel —
Andante
Basso
Sie-he, sie-he ich kom-me. Jm Buch ist von mir ge-schrie-ben: Dei-nen Wil-len, mein
Gott, mein Gott, mein Gott, dei-nen Wil-len tu' ich ger-
ne, dei-nen Wil-len, dei-nen Wil-len, tu' ich ger-ne.


ARIE
7
5 Basso
Star-kes Lie-ben, star - - - kes Lie-ben, das dich gro-ßer Got-tes-sohn, von dem
8
Thron dei-ner Herr-lich-keit ge-trie-ben,
p
f


12
star-kes_Lie-ben,
daß du dich zum Heil der Welt als ein_Op-fer_für_ge-
6
16
stellt, daß du dich_mit_Blut ver-schrie-ben, daß du dich_mit_Blut ver-schrie-ben, daß du_dich_mit_Blut_ver-
p
19
schrie-ben,
star-kes_Lie-ben, star- - -kes Lie-ben, daß du
f


8
—Orgel—
23
dich zum Heil — der — Welt als ein — Op - fer — für - ge-stellt, daß du dich mit Blut ver-schrie-ben, daß du
26
dich mit Blut ver-schrie-ben, daß du — dich — mit — Blut — ver-schrie-ben.
30
Star-kes Lie-ben, star - - kes — Lie-ben, das dich, gro-ßer Got-tes -
Wb. 511



33

Sohn, von dem Thron, von — dem Thron dei — ner — Herr — lich — keit ge — trie — ben.

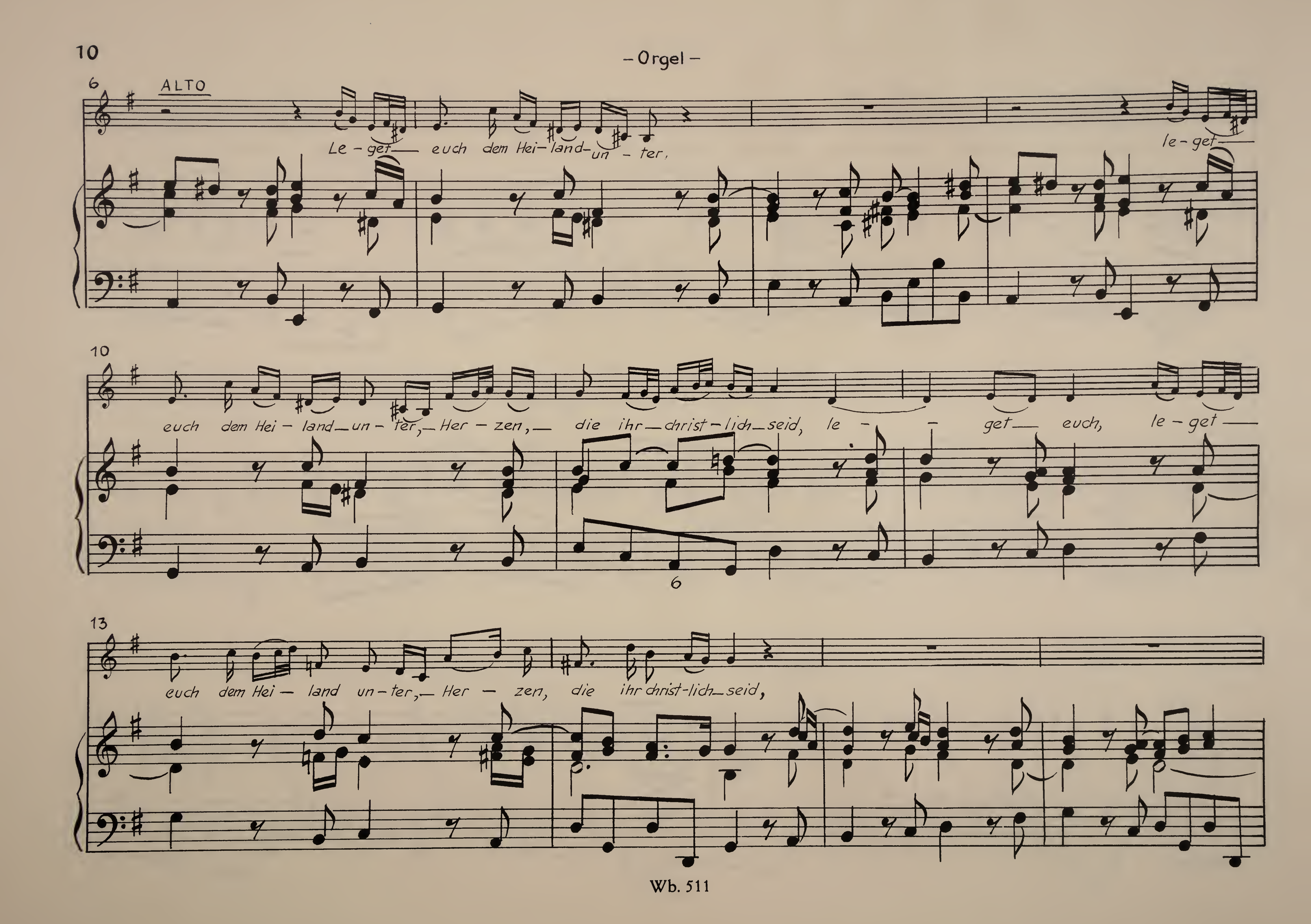
36

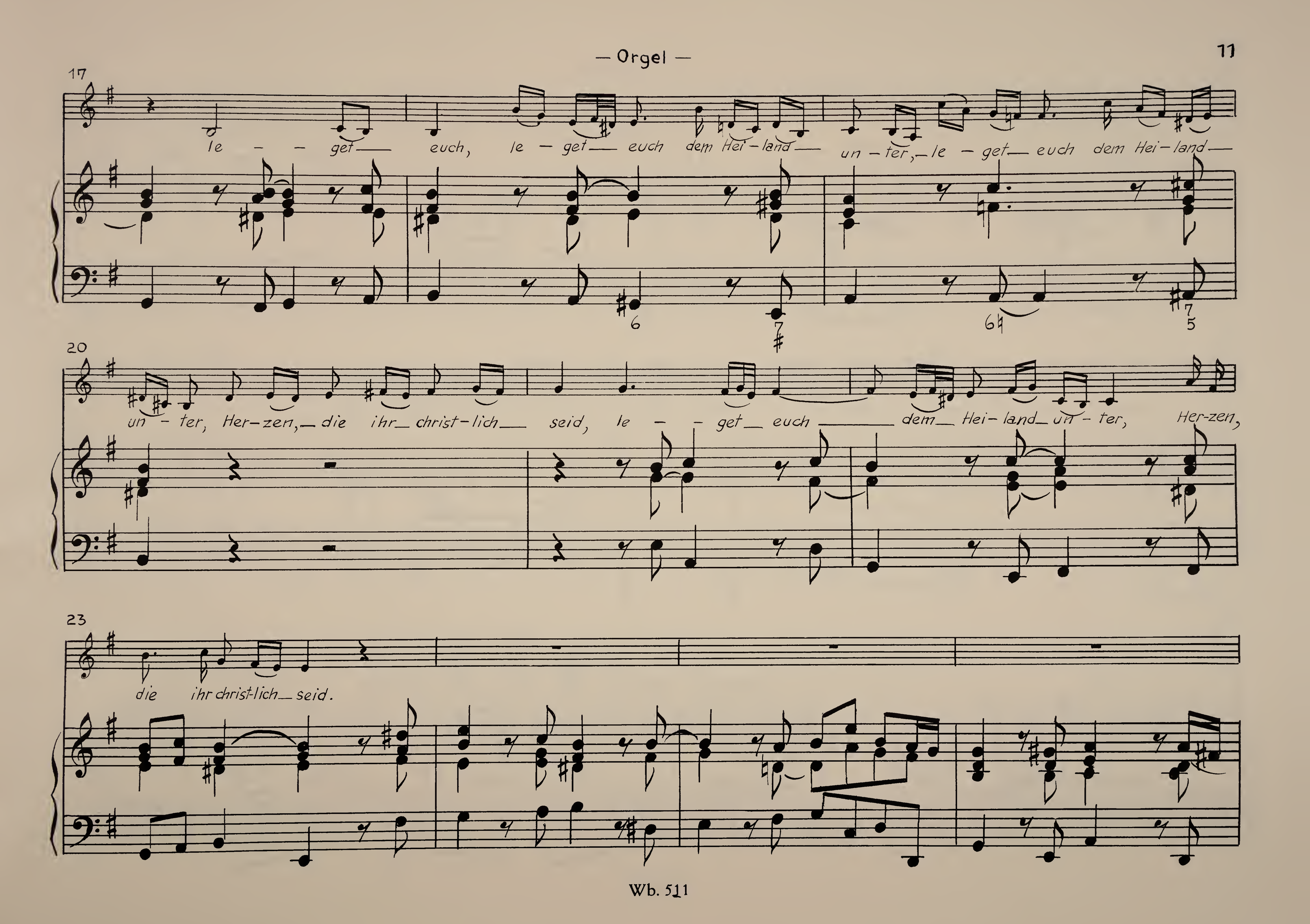
ARIE

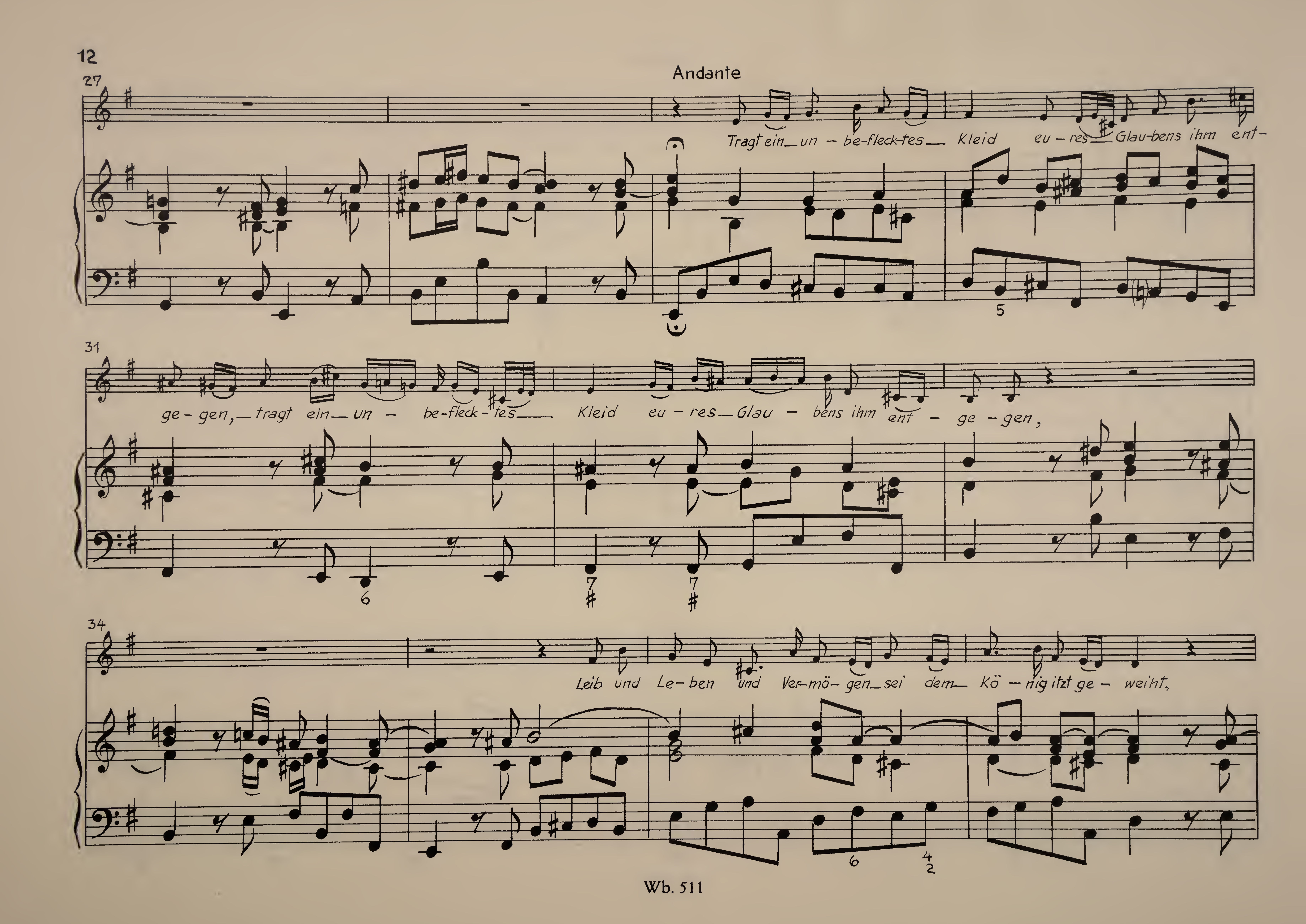
Largo

Fl. Solo

6 6 5
4 3


10
– Orgel –
ALTO
Le – get euch dem Hei – land – un – ter, le – get
euch dem Hei – land – un – ter, – Her – zen, – die ihr – christ – lich – seid, le – – get – euch, le – get
euch dem Hei – land un – ter, – Her – zen, die ihr christ – lich – seid,
Wb. 511


17
le – – get euch, le – get euch dem Hei-land un-ter, le – get euch dem Hei-land
20
un – ter, Her-zen, die ihr christ-lich seid, le – – get euch dem Hei-land un-ter, Her-zen,
23
die ihr christ-lich seid.


12
Andante
27
Tragt ein un - be-fleck-tes Kleid eu - res Glau-bens ihm ent-
31
ge - gen, tragt ein un - be-fleck - tes Kleid eu - res Glau - bens ihm ent - ge - gen,
34
Leib und Le - ben und Ver-mö - gen sei dem Kö - nig itzt ge - weiht,
Wb. 511

38

Leib und Le – – – ben, Leib — und Le – – – ben — und — Ver – mö – gen sei dem
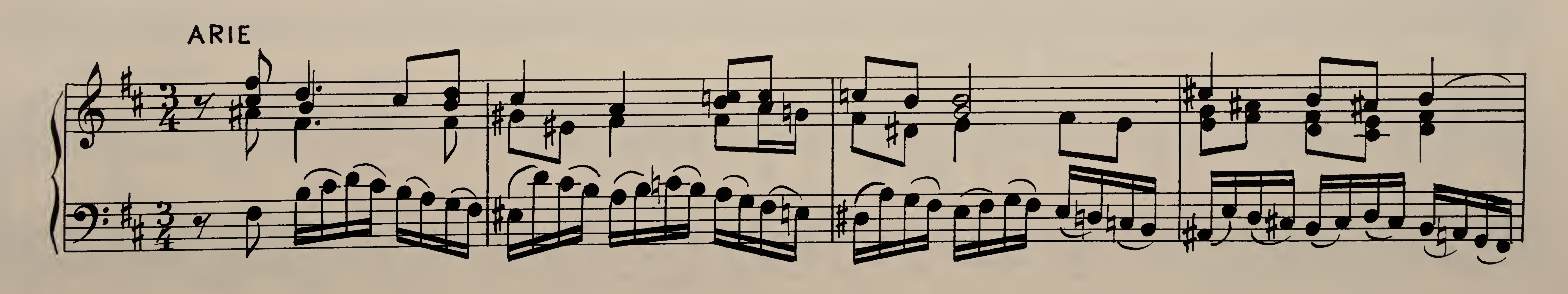
41

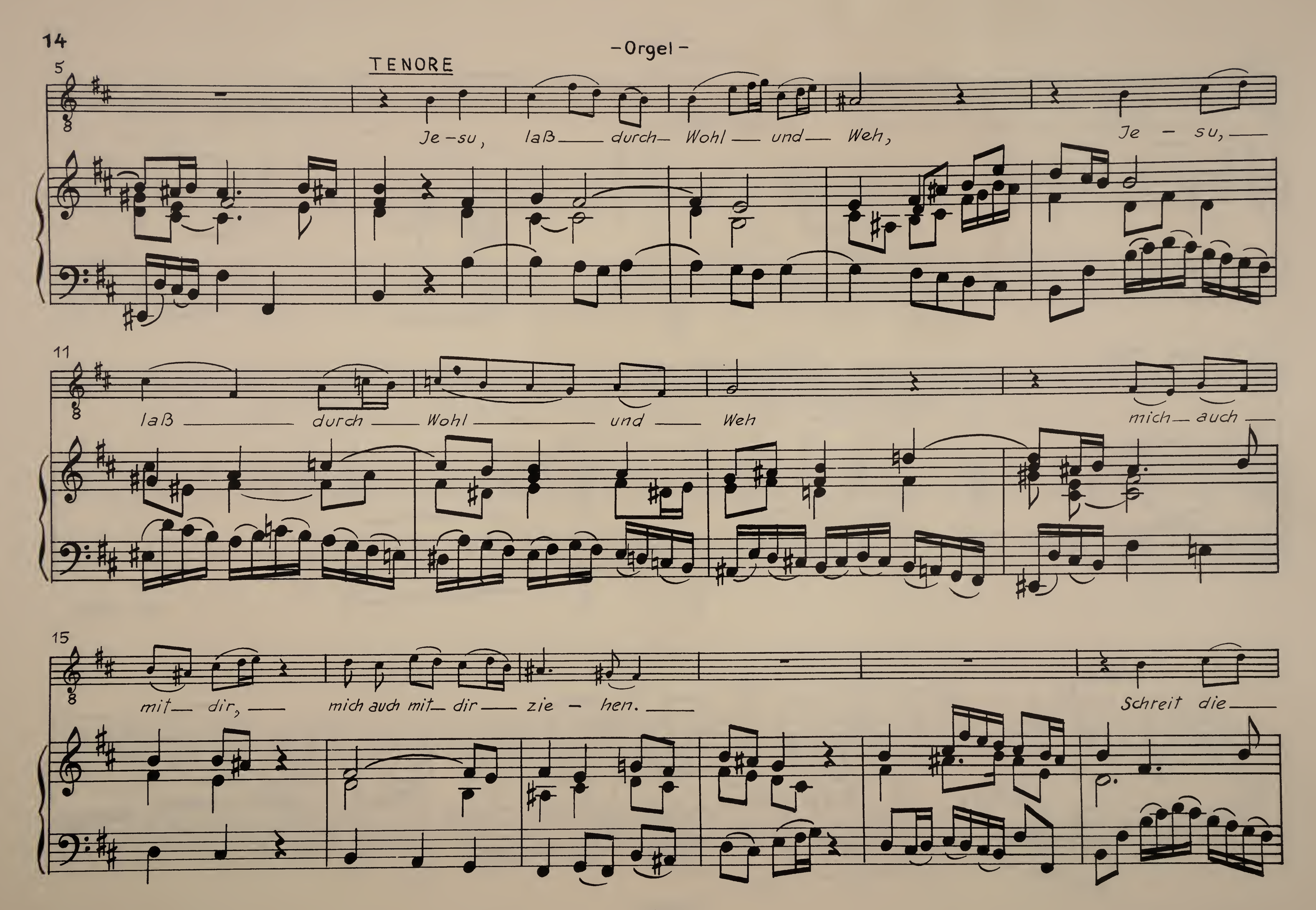
Kö – nig — itzt ge – weiht, sei ——— dem — Kö – – nig — itzt ge – – weiht.

4
6

da capo

ARIE




TENORE
5
Je-su, laß durch Wohl und Weh, Je-su,
11
laß durch Wohl und Weh mich auch
15
mit dir, mich auch mit dir zie-hen. Schreit die

21

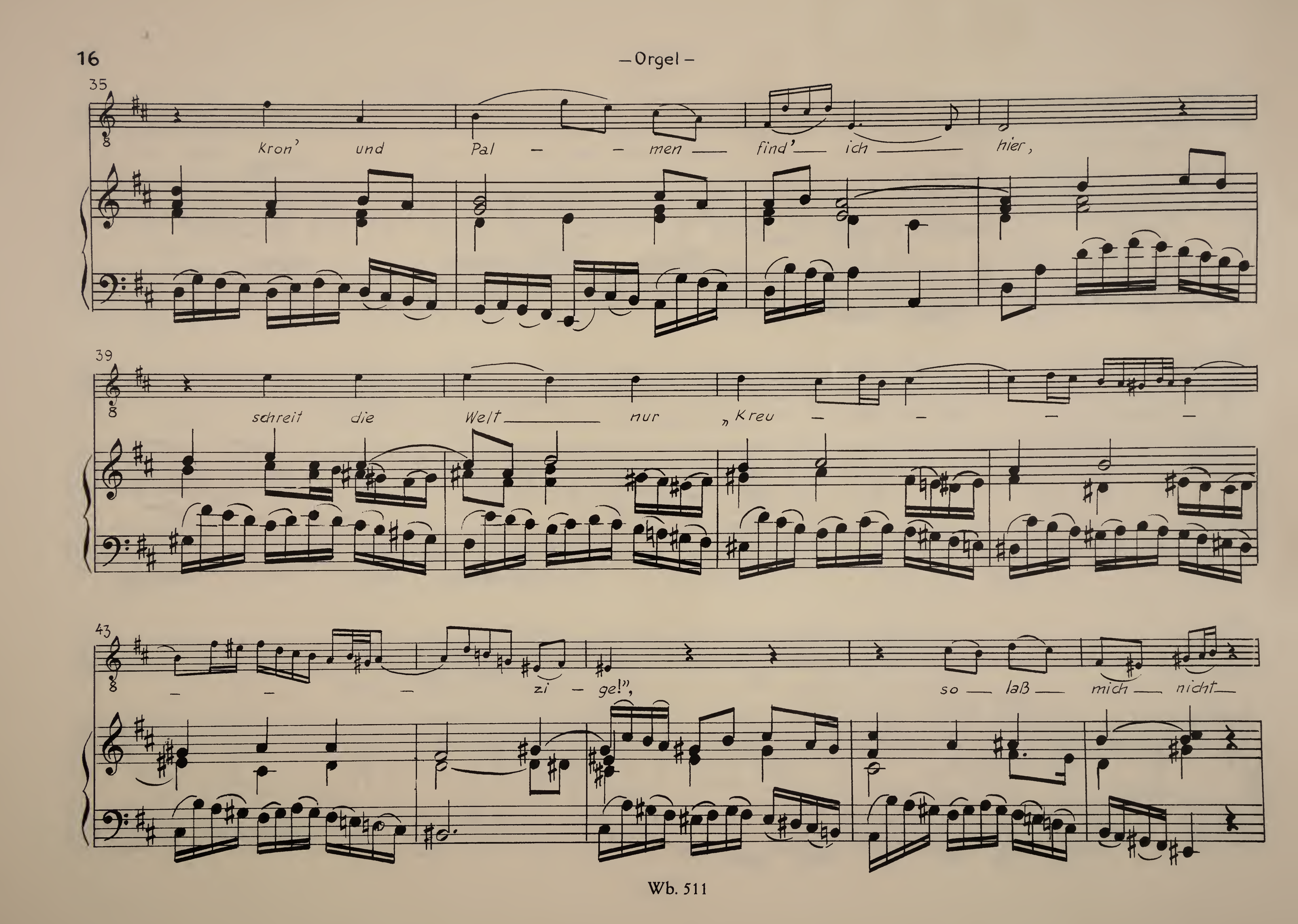
Welt ——— nur ——— „Kreu – – zi – – ge!" so — laß —

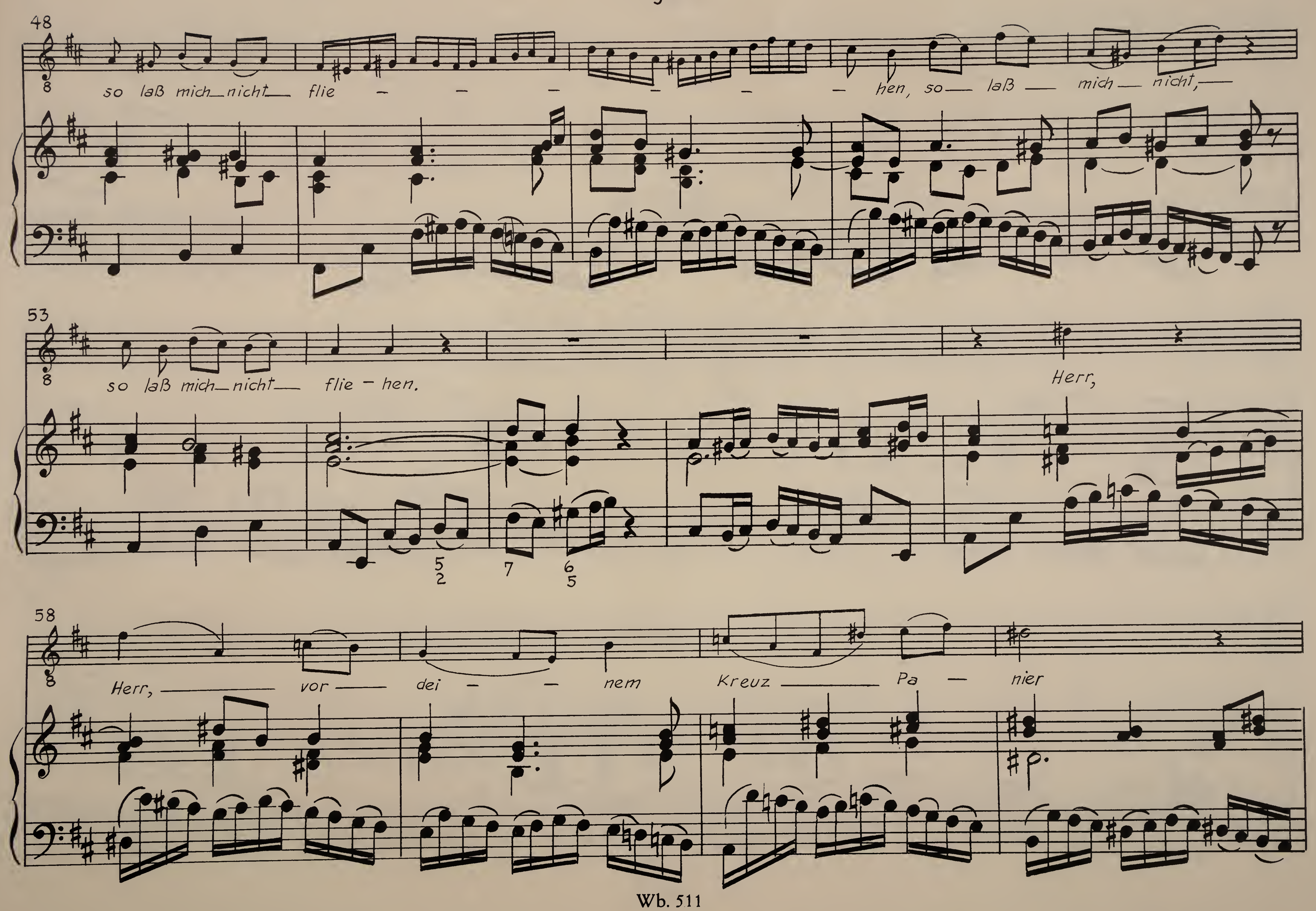
25

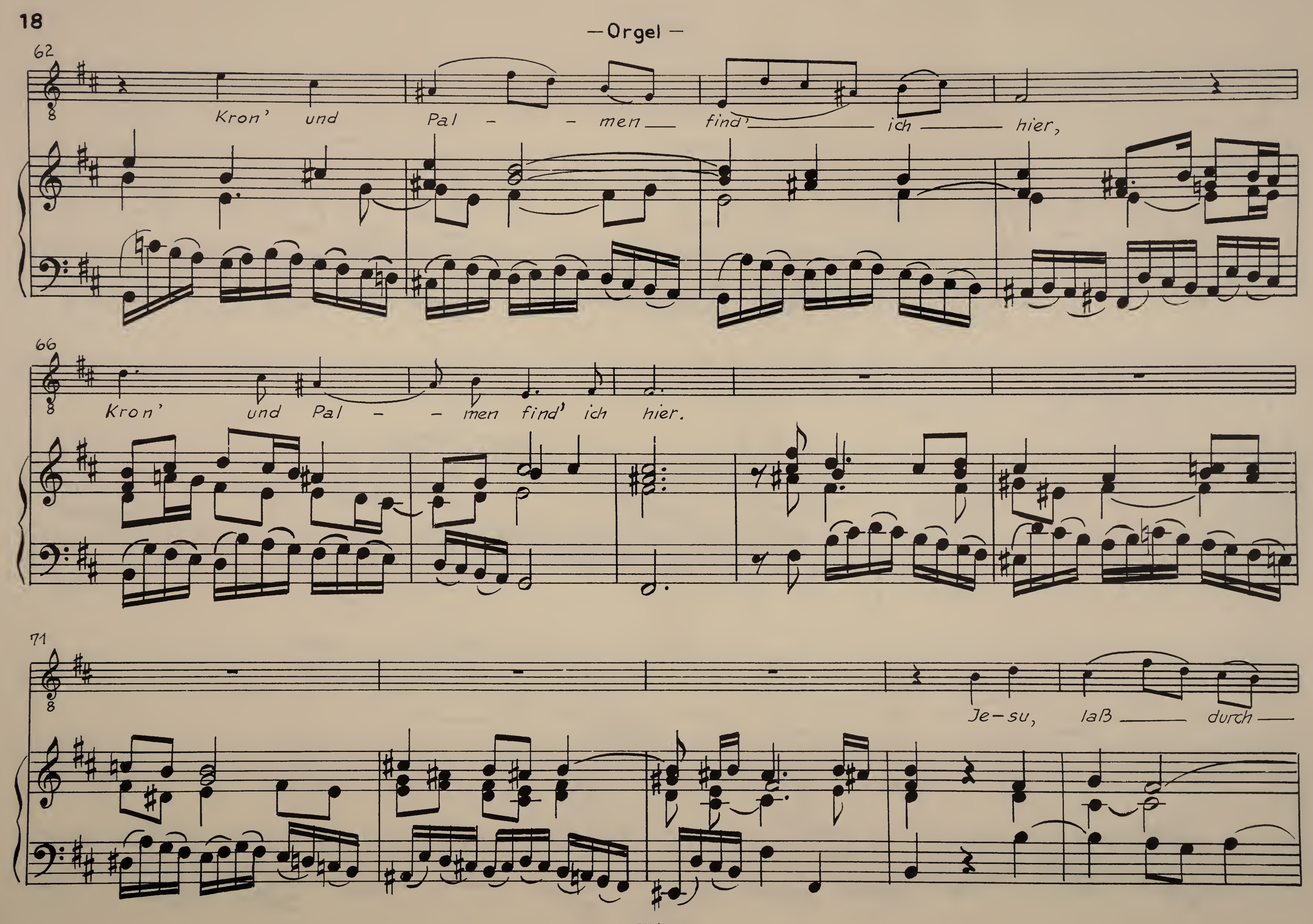
mich — nicht, — so laß mich — nicht —— flie – – hen,
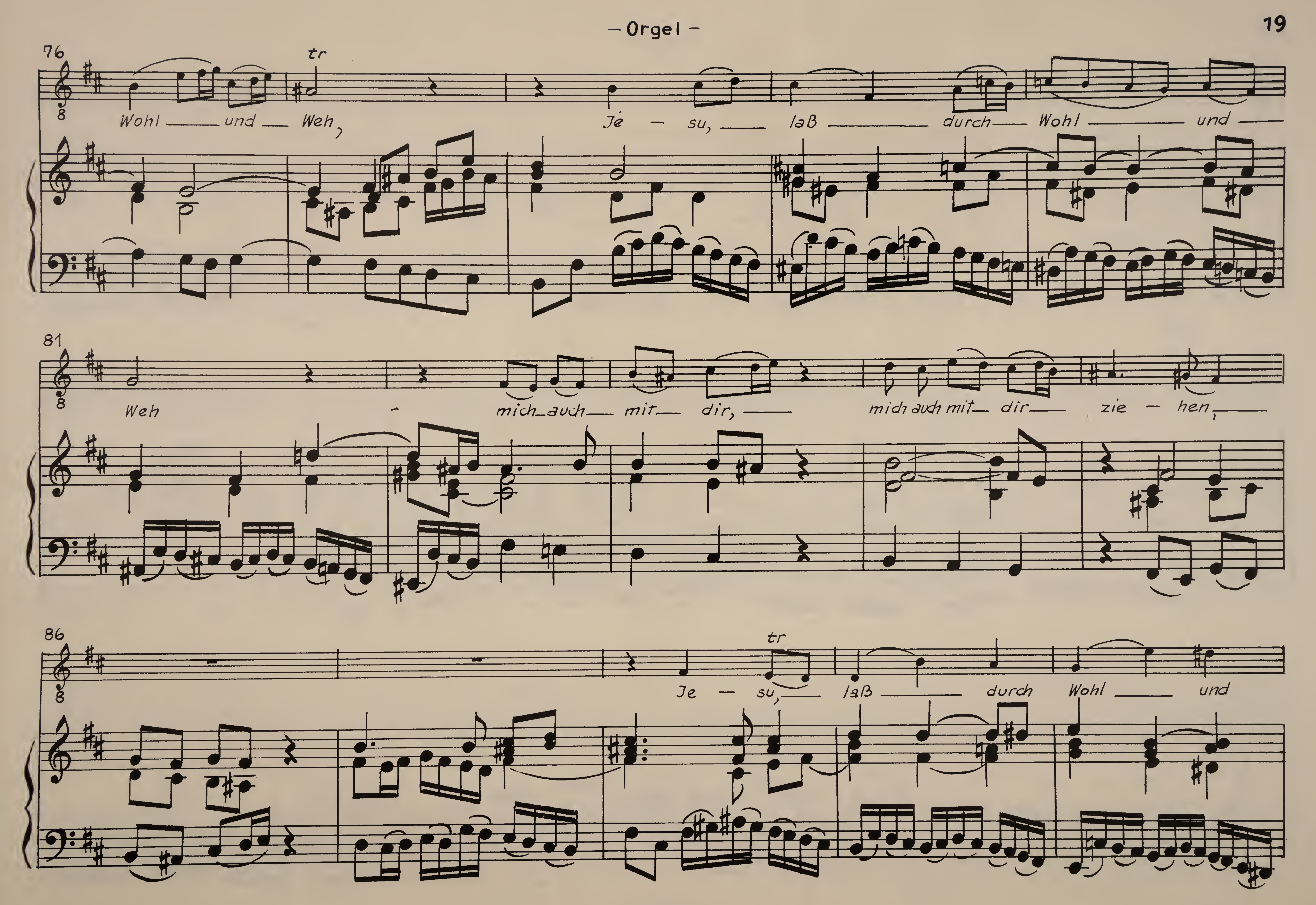
30

Herr, Herr, ——— vor —— dei – – nem —— Kreuz – – Pa – – nier


35
Kron' und Pal – – men find' ich hier,
39
schreit die Welt nur „Kreu – – – –
43
– – – zi – ge!",
so laß mich nicht


48
so laß mich nicht flie — hen, so laß mich nicht,
53
so laß mich nicht flie - hen.
Herr,
5
2
7
6
5
58
Herr, vor dei — nem Kreuz Pa — nier


62
Kron' und Pal - - men find' ich hier,
66
Kron' und Pal - - men find' ich hier.
71
Je-su, laß durch
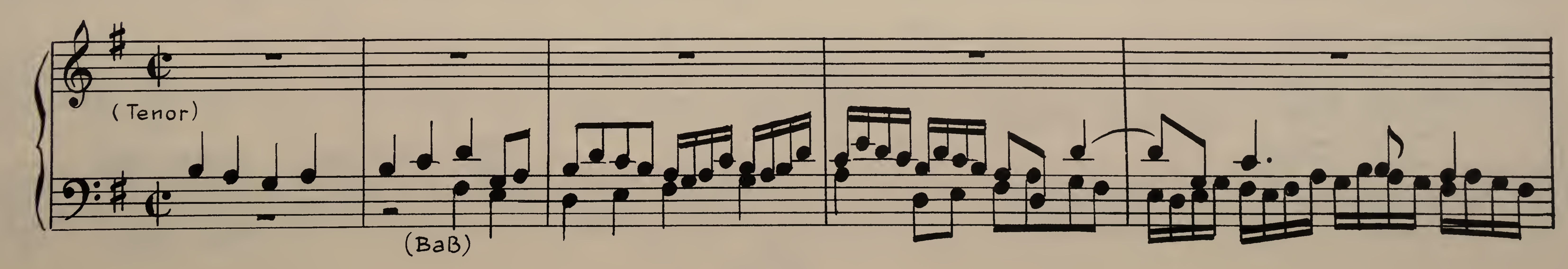

76
tr
Wohl und Weh, Je – su, laß durch Wohl und
81
Weh – mich auch mit dir, mich auch mit dir zie – hen,
86
tr
Je – su, laß durch Wohl und

91

Weh, mich, mich auch mit ——— dir zie – – hen.

96
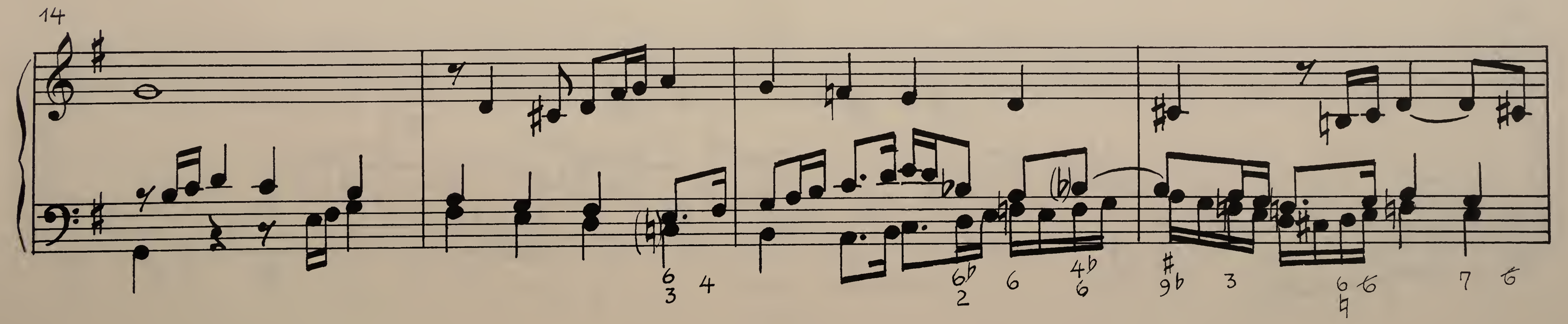
CHORAL
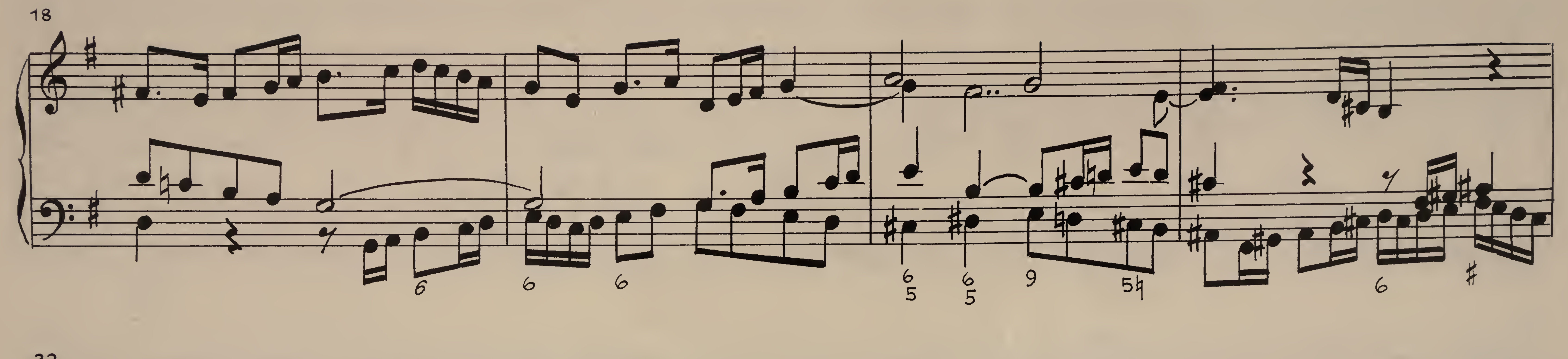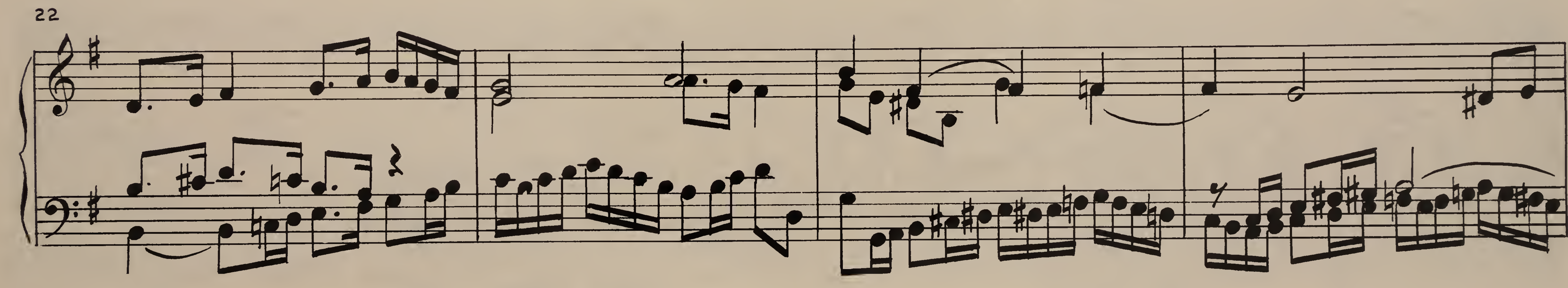


6 (Sopr.) c.f.

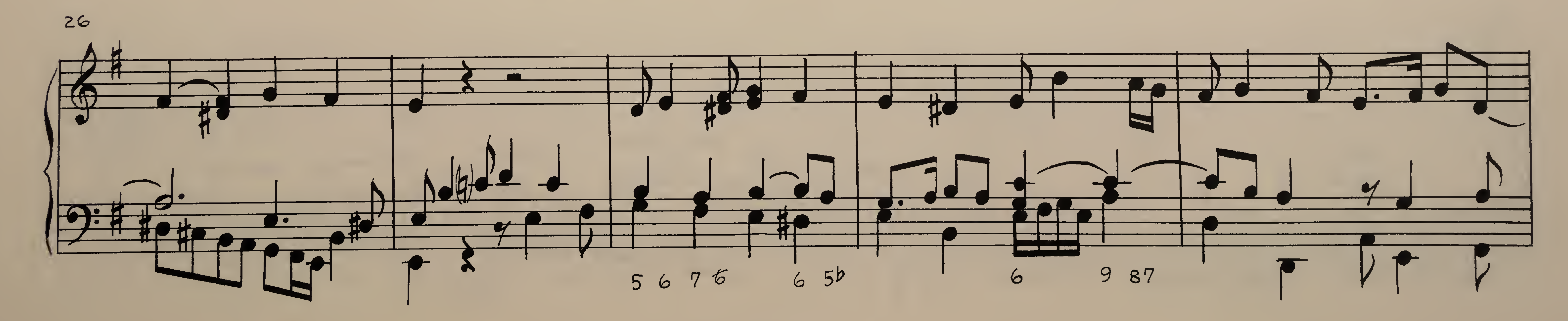
(Alt)

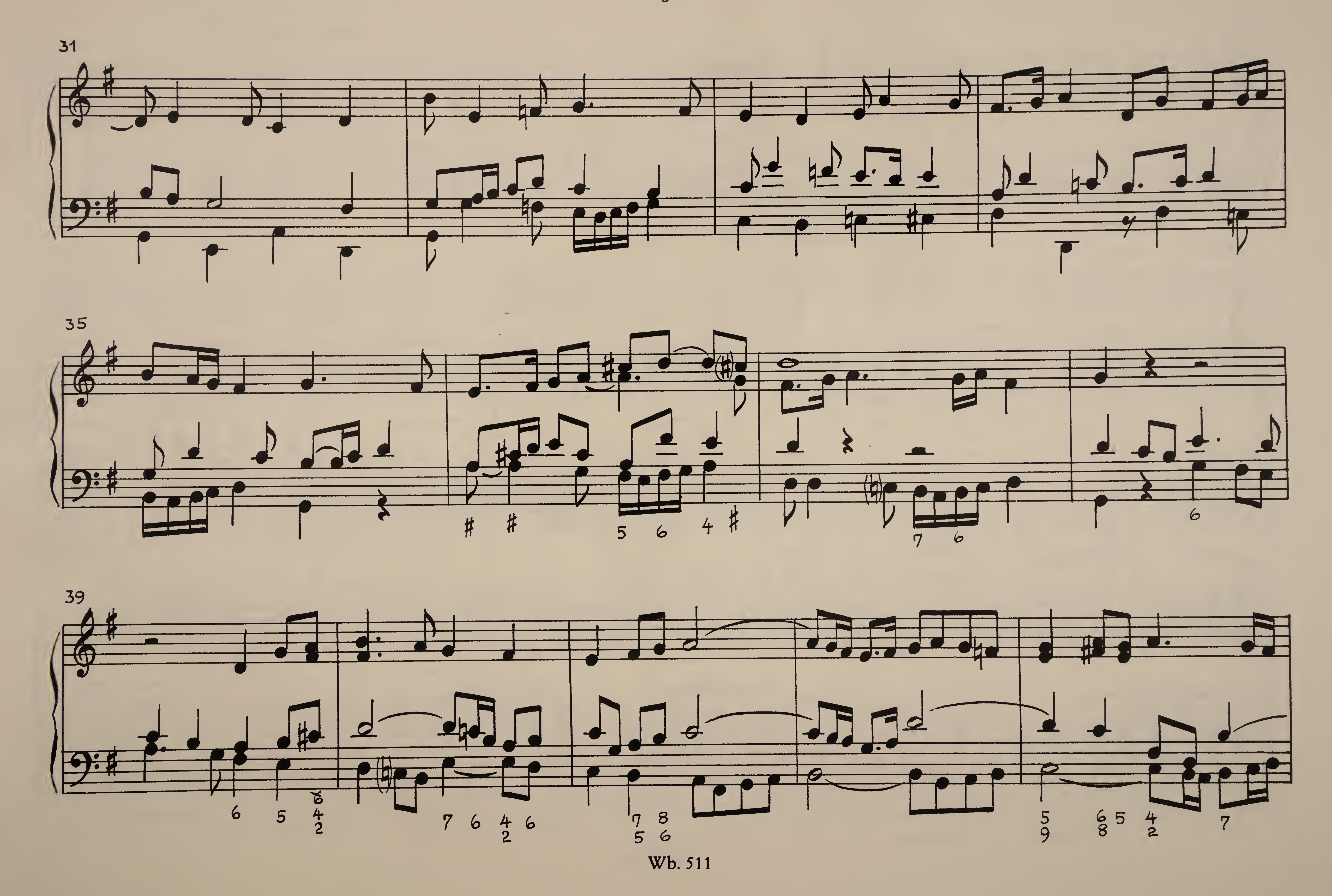
10 c.f.

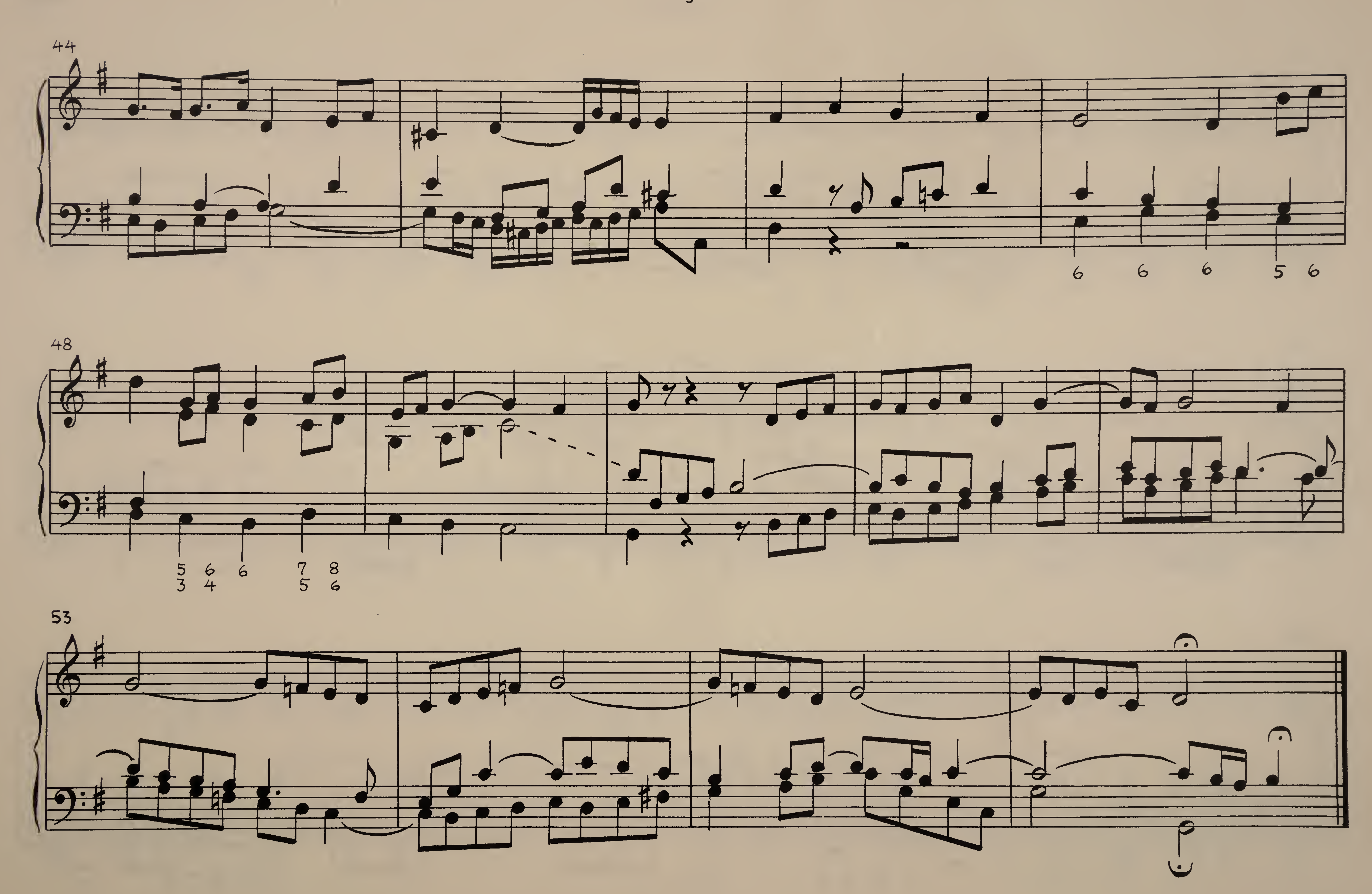




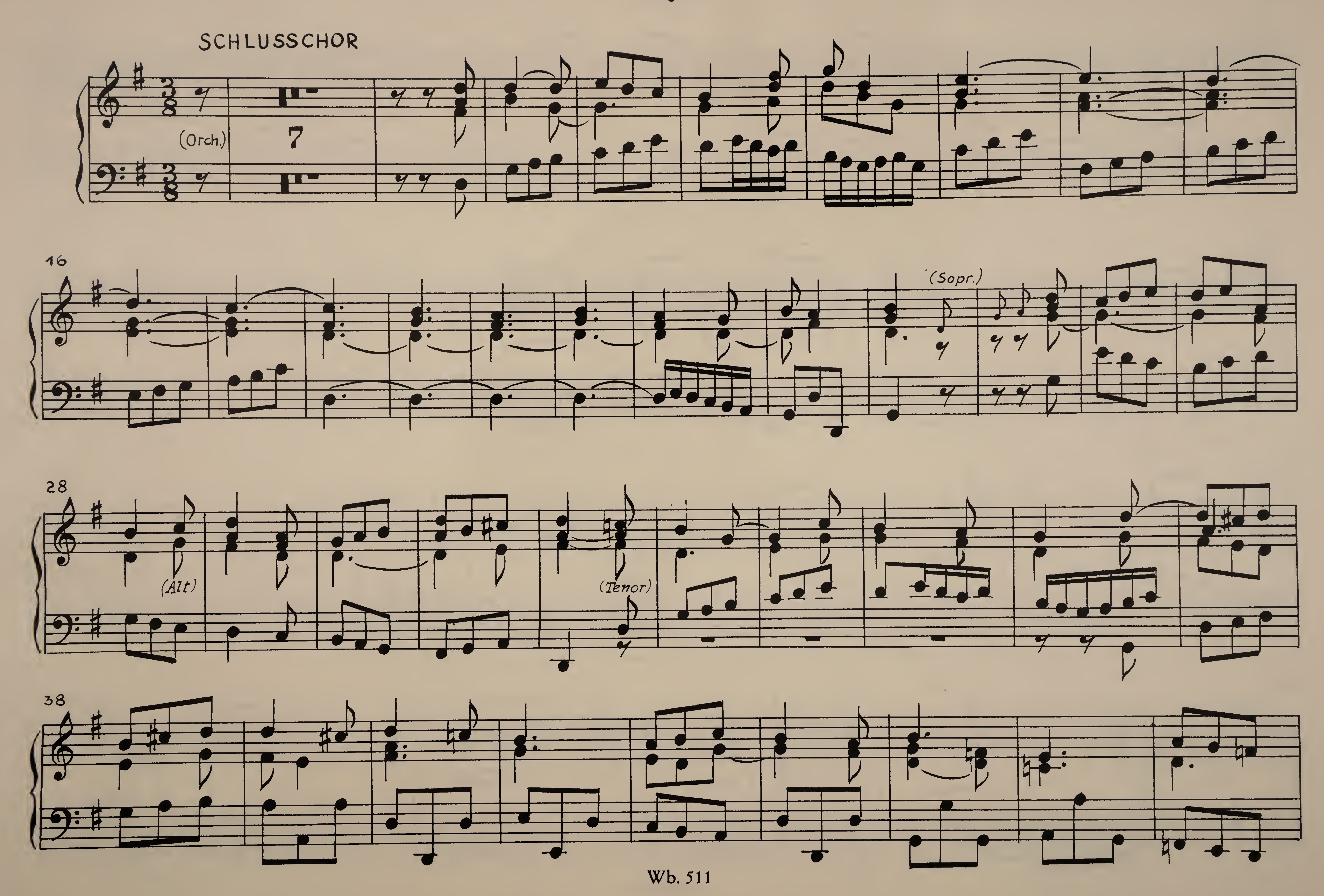


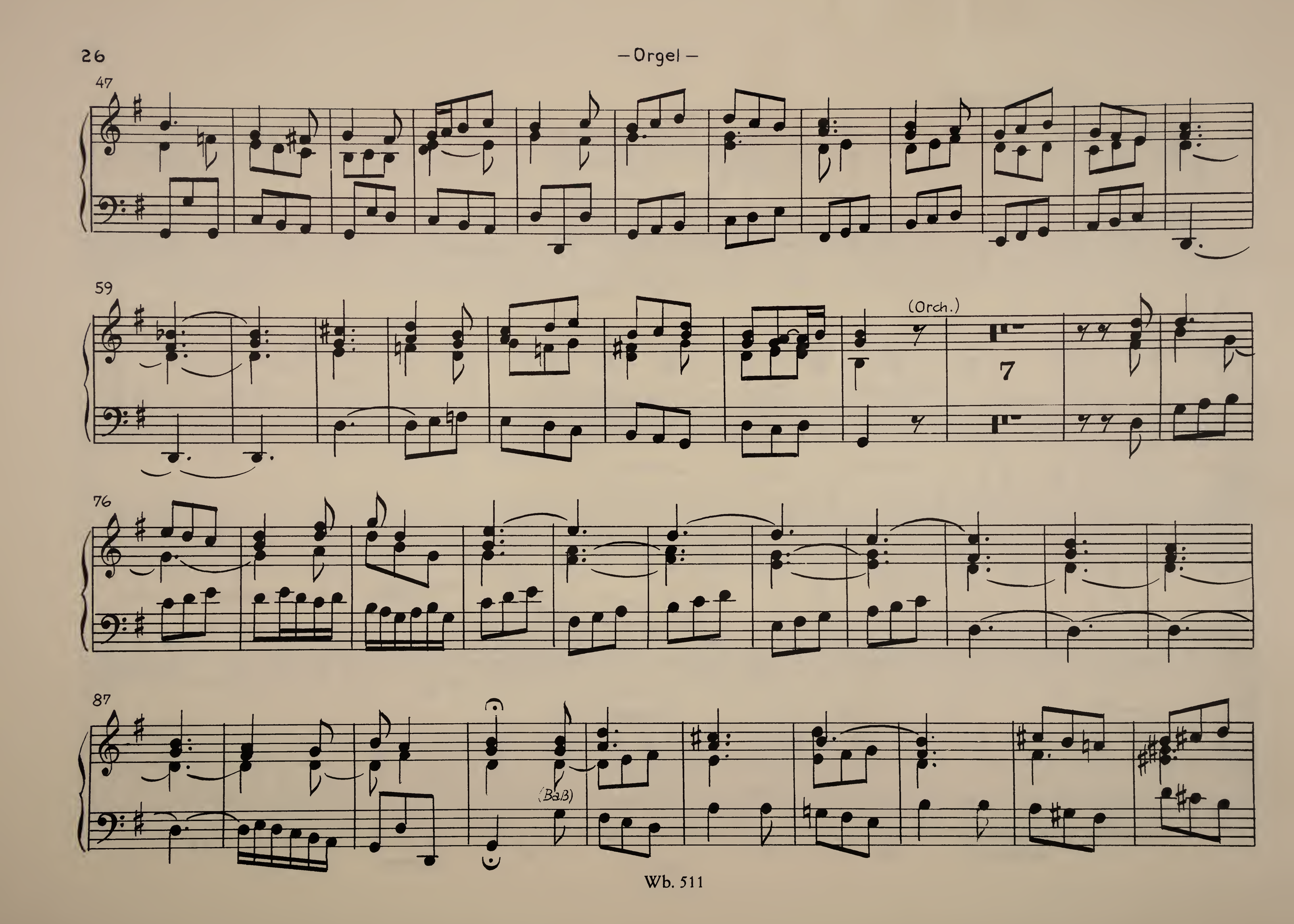



31
35
39


44
6 6 6 5 6
48
5 6 6 7 8
3 4 5 6
53

SCHLUSSCHOR




47
59
(Orch.)
7
76
87
(Baß)



97

111

6
4+
2
6

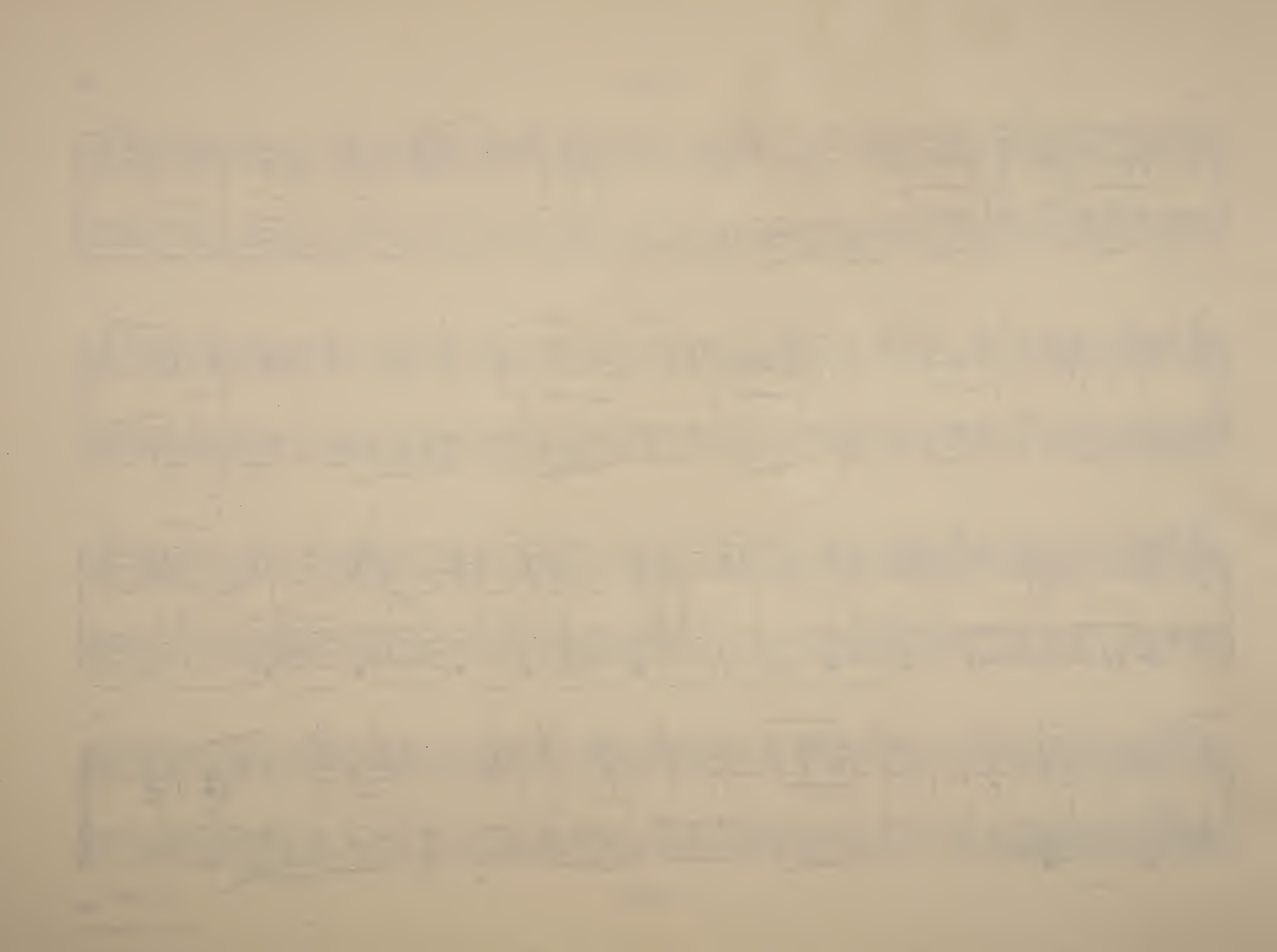
122

133

(Sopr.)

da capo

Druck: „Pirol" Minden (Westf.)





Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten (von 1600 bis zur Gegenwart) Eine Auswahl

Orgel solo

Bach, Johann Sebastian: Sämtliche Orgelwerke (Lohmann) 10 Bände — EB 6581/90
- daraus einzeln:
- — 8 kleine Präludien und Fugen BWV 553 – 560 — EB 8349
- 371 vierstimmige Choralgesänge — EB 10
- 60 ausgewählte vierstimmige Choräle (Geßner) — EB 3747
- 69 Choräle mit beziffertem Baß (Becker) — EB 730
- 389 Choralgesänge (Richter) — EB 3765
- 20 Orgelchoräle. Transponiert in die Tonarten des Ev. Kirchengesangbuches (Dallmann) — EB 6563

Bach, Wilhelm Friedemann: Fuga F-dur (Ramin) — EB 6241

Becker, Albert: Fantasie und Fuge op. 52 — EB 6788

Bibl, Rudolf: Sonate Nr. 2 op. 89 — EB 6736

Böhm, Georg: Klavier- und Orgelwerke (Wolgast). 2 Bände — EB 6634/35

Bräutigam, Helmut: Toccata op. 2 — EB 5666

Brahms, Johannes: Sämtliche Orgelwerke — EB 6062

Bruhns, Nikolaus: Sämtliche Orgelwerke (Beckmann) — EB 6670

Buxtehude, Dietrich: Sämtliche Orgelwerke (Beckmann). 4 Bände — EB 6661/64
- Ausgewählte Werke (Haacke) — EB 6281

Caecilia. 253 Choralvorspiele aus alter und neuer Zeit nach Tonarten geordnet (Reinhard) — EB 5887

Caecilia. 100 Tonstücke verschiedenen Charakters älterer und neuerer Komponisten (Schweich) — EB 1368

133 Choralvorspiele. Teil II des „Organistenamt" von G. Ramin (Hellmann). 3 Hefte — EB 6931/33

David, Johann Nepomuk: Chaconne a-moll (1927) — EB 5593
- Chaconne und Fuga (1962) — EB 6402
- Choralwerk (1932 – 1974). 21 Hefte — EB 6884/6904
- Fantasia super „L'homme armé" (1929) — EB 5550
- Franz von Assisi (1972) — EB 6695
- Zwei Fantasien und Fugen e-moll und C-dur (1935) — EB 5599
- Hölderlin. Ode – Elegie – Hymne (1970) — EB 6626
- Zwei Hymnen. Pange lingua; Veni Creator (1928) — EB 5594
- Zwei kleine Präludien und Fugen a-moll und G-dur (1931) — EB 5591
- Partita über B-A-C-H (1964) — EB 6464
- Partita (1970) — EB 6616
- 12 Orgelfugen durch alle Tonarten. Werk 66 (1967/68) — EB 6955/66
- Passamezzo und Fuge g-moll (1928) — EB 5595
- Praeambel und Fuge d-moll (1930) — EB 5549
- Ricercare c-moll (1925/29) — EB 5596
- Ricercare in a (fünfstimmig) (1937) — EB 6242
- Thomas von Aquin (Pange lingua) (1972) — EB 6694
- Toccata und Fuge f-moll (1928) — EB 5597
- Toccata und Fuge (1962) — EB 6401

Eggermann, Fritz: Orgelstücke I/VI (1961/62). 6 Hefte — EB 6925/30

Elgar, Edward: Sonate für Orgel G-dur op. 28 — EB 3404

Finkbeiner, Reinhold: Choralfantasie „Wachet auf, ruft uns die Stimme" — EB 6592
- Klangflächen (1963) — EB 6817
- Partita über „In dich hab ich gehoffet, Herr" — EB 6303
- Toccata und Fuge — EB 6459

Gehann, Horst: 10 kleine Choralvorspiele — EB 6710

Generalbaß-Übungen. 98 Lieder, Arien, Rezitative, Choräle und Instrumentalstücke mit beziffertem Baß (Wolf) — EB 6620

Händel, Georg Friedrich: Sechs Fugen (Hellmann) — EB 6310

Hanff, Johann Nicolaus: 7 Choralbearbeitungen (Beckmann) — EB 8085

Hasse, Nicolaus: Sämtliche Orgelwerke (Beckmann) — EB 6715

Heilmann, Harald: Partita über „Christ ist erstanden" — EB 6336
- Diptychon (1959) — EB 6322

Heiß, Hermann: Drei Choralvorspiele — EB 5983

Karg-Elert, Sigfrid: aus op. 65: Nun danket alle Gott — EB 6238
- 66 Choralimprovisationen op. 65 — EB 8261/66
- Drei Symphonische Choräle op. 87. — EB 8280/82
- 20 Prae- und Postludien (Choralstudien) op. 78 — EB 8269

Kluge, Manfred: Fantasie in drei Rhythmen — EB 6282
- Neun Choralvorspiele — EB 6650
- Vater unser im Himmelreich. Neun Strophen — EB 6444

Liszt/Reger: Der Heilige Franziskus von Paula auf den Wogen schreitend (Sievers) — EB 6795

Löffler, Rolf: Choralsonate „Nun bitten wir ..." — EB 6688
- Meditation über die Kreuzigung unseres Herrn (1969) — EB 6562
- Gethsemane. Betrachtungen in zwei Sätzen — EB 6997

Lübeck, Vincent: Sämtliche Orgelwerke (Beckmann) — EB 6673

Marienstatter Orgelbüchlein. Choralvorspiele und Orgelsätze Passion–Ostern–Pfingsten / Advent–Weihnachten — EB 8291/92

Mendelssohn Bartholdy, Felix: 6 Sonaten für Orgel op. 65 (Zacher) — EB 8088
- 3 Praeludien und Fugen op. 37 (Zacher) — EB 8299

Neunhaber/Hintz: Drei Choralbearbeitungen (Beckmann) — EB 6716

Der Partimento-Spieler. Übungen im Generalbaß-Spiel und in gebundener Improvisation (Fellerer) — EB 5723

Pillney, Hermann: Sinfonia und Quadrupelfuge über den Choral „Aus tiefer Not" — EB 6576

Porfetye, Andreas: Fantasia super Lamentatio Jeremiae Prophetae et BACH — EB 6617

Purcell, Henry: Suite (Högner) — EB 6612

Raasted, Niels Otto: 24 Orgelchoräle op. 46. 2 Hefte — EB 6880/81

Ramin, Günther: Improvisation über den Choral „Morgenglanz der Ewigkeit" (Lille) — EB 8273

Raphael, Günter: Partita über „Ach Gott vom Himmel sieh darein", op. 22/1 — EB 5449
- Präludium und Fuge G-dur op. 22/3 — EB 5492
- Variationen op. 27/2 — EB 5552
- Partita über einen finnischen Choral op. 41/2 — EB 5950
- Passacaglia über einen finnischen Choral op. 41/3 — EB 5951
- Sonate für Orgel op. 68 — EB 6275
- Fantasie und Fuge über „Christus, der ist mein Leben" — EB 6533

Reger, Max: op. 145 Nr. 1 Trauerode, Nr. 2 Dankpsalm, Nr. 3 Weihnachten, Nr. 4 Passion, Nr. 5 Ostern, Nr. 6 Pfingsten, Nr. 7 Siegesfeier — EB 4157/63
- Choralvorspiel „O Haupt voll Blut und Wunden" — EB 5933
- Introduktion und Passacaglia d-moll — EB 2198

Reincken, Johann Adam: Sämtliche Orgelwerke (Beckmann) — EB 6714

Scarlatti, Alessandro: Toccata primi toni (Klein) — EB 6598

Schilling, Hans Ludwig: Chaconne nouvelle — EB 6605
- Fantasie 63 über „Veni creator" — EB 6449
- I. Partita in 4 Sätzen und 4 Ritornellen (1965) — EB 6492
- II. Partita. Canonische Variationen über „Singet, preiset Gott mit Freuden" — EB 6431
- III. Integration. Partita B-A-C-H (1961) — EB 6432
- Versetten „O Welt, ich muß dich lassen" — EB 6606
- „Vom Himmel hoch". Kleine Suite (1962) — EB 6433

Schmeel, Dieter: „Nun danket alle Gott" Introduktion, Kanon, Toccata (1961) — EB 6338
- Passacaglia „Aus tiefer Not" (1960) — EB 6329

Schoof, Armin: Passacaglia über „Ich wollt, daß ich daheime wär" (1965) — EB 6521

Schumann, Robert: Sechs Fugen über den Namen BACH op. 60 (Dallmann) — EB 6725

Schwantes, Siegfried: Fantasie — EB 6799

Schweppe, Joachim: Acht Orgelchoräle — EB 6572
- Toccata und Fuge (1963) — EB 6571

Stadlmair, Hans: Drei Choralvorspiele (1961) — EB 6339

Stein, Max Martin: Toccata und Fuge d-moll op. 1 — EB 5607
- Trio Sonate op. 2 — EB 5609

Tag, Christian Gotthilf: 12 kurze und leichte Orgelvorspiele nebst einer Orgelsinfonie (Wieghorst) — EB 6756

Thomas, Kurt: Orgel-Variationen über „Es ist ein Schnitter, heißt der Tod" op. 19 — EB 5533
- Festliche Musik op. 35 — EB 5539

Tunder, Franz: Sämtliche Orgelwerke (Beckmann) — EB 6718

Vogler, Ernst: Toccata I (1962) — EB 6413
- Toccata II (1962) — EB 6414

Walther, Johann Gottfried: Ausgewählte Orgelwerke (Lohmann)
- — Band I: Choralbearbeitungen A – H — EB 6945
- — Band II: Choralbearbeitungen I – W — EB 6946
- — Band III: Freie Orgelwerke — EB 6947

Weiss, Ewald: Introduktion und Chaconne (1964) — EB 6476
- Zehn Orgelchoräle (1967) — EB 6535

Weiss, Roland: Orgelschule für den Anfangsunterricht — EB 6778

Zachow, Friedrich Wilhelm: Gesammelte Werke für Tasteninstrumente. I. Choralbearbeitungen II. Freie Kompositionen (Lohmann) — EB 6646

Orgel mit anderen Instrumenten

David, Johann Nepomuk: Partita für Geige und Orgel — EB 6749
- Introitus, Choral und Fuge op. 25 über ein Thema von Bruckner für Orgel und neun Blasinstrumente. Orgelpartitur — EB 5725

Krebs, Johann Ludwig: Fantasie für Oboe und Orgel (Cembalo, Klavier) (J. N. David) — EB 4177

Raphael, Günter: Largo aus der Violinsonate op. 12/1 für Violine und Orgel — EB 5547
- Sonate e-moll op. 36 für Violine und Orgel — EB 5555

Reger, Max: Romanze G-dur. Eingerichtet für Violine und Orgel von D. Hellmann — EB 6998

Schilling, Hans Ludwig: Canzona über „Christ ist erstanden" für Trompete (Oboe) und Orgel (1966) — EB 6518
- 4 Choralvorspiele für Trompete (Oboe) und Orgel — EB 6738

Zickler, Heinz: Dies irae - Gericht und Hoffnung, für Posaune und Orgel (1977) — EB 8071

Orgel und Gesang

Bach, Johann Sebastian: 83 geistliche Lieder und Arien aus Schemellis Gesangbuch und dem Notenbuch der Anna Magdalena Bach BWV 439 – 509, 515, 519 – 523 (Original)
- — Ausgabe für hohe Stimme — EB 2817
- — Ausgabe für tiefere Stimme — EB 4738

David, Johann Nepomuk: „Ich stürbe gern aus Minne". Gottesminnelieder nach Worten der Mechthild von Magdeburg (1942) — EB 5776

Driessler, Johannes: op. 47/1 und 2, Concerti sacri (lat.) — EB 6436/7
- Et resurrexit tertia die. Geistl. Konzert für Bariton und Orgel op. 52 — EB 6463

Finkbeiner, Reinhold: „Herr, deine Güte reicht, soweit der Himmel ist". Geistliches Konzert (1958) — EB 6311

Mussorgskij, Modest: Lieder und Tänze des Todes. Nach der Originalfassung bearbeitet von W. Dallmann — EB 8064

Raphael, Günter: Drei geistliche Gesänge für eine Altstimme op. 31 (1931) — EB 5553

Reger, Max: Ehre sei Gott in der Höhe! Weihnachtslied für eine Singstimme mit Klavier, Harmonium oder Orgel — EB 6745

Schilling, Hans Ludwig: Psalm 150 in Form einer Ciacona (1963) — EB 6445

Breitkopf & Härtel • Wiesbaden 47/82